



## **Programmazione Individuale effettivamente svolta**

**Materia:** Disegno e Storia dell'Arte

**Docente:** Dell'Anna Graziana

**Classe:** 5 L Linguistico Internazionale

### **Modulo 1**

Il Realismo riferimenti artistici e letterari, confronto tra il Realismo francese e movimento dei Macchiaioli

I Macchiaioli :Fattori vita formazione e analisi dell'opera In vedetta

Telemaco Signorini La toilette del mattino

Il movimento impressionista, Parigi Ville Lumière, la Belle époque. Tecnica e soggetti nelle opere impressioniste. L'assenzio e i suoi effetti protagonista delle opere Il Giapponismo La fotografia

E. Manet analisi opere La colazione sull'erba, l'Olympia, il Ritratto di Zola e il Bar delle Folies Bergère.

Eduard Manet vita formazione, analisi Fantin Latour Un atelier a Batignolles

Approfondimento su Manet e su ciò che lo distingue dagli artisti impressionisti

C. Monet analisi di Impression soleil nascente, la serie dei covoni, Colazione sull'erba(confronto con quella di Manet)le Ninfee e la serie della Cattedrale di Ruen

E.Degas vita,passione per la fotografia, stampe giapponesi, analisi opere L'assenzio,La famiglia Bellelli, la Ballerina di 14 anni

### **Modulo2**

Il Postimpressionismo

P. Cézanne vita, amicizia con Zola analisi opere:, I giocatori di carte analisi e confronto delle 5 versioni, il ritratto del padre Louis August,il Primitivismo nelle Bagnanti, la serie del monte Saint Victoire

P.Gauguin vita, formazione e analisi La visione dopo il sermone, ilCristo giallo, Autoritratto i Miserabili, Da dove veniamo,chi siamo, dove andiamo.

V.Van Gogh vita formazione e analisi opere: il Ponte di Langlois, ritratto di Agostina Segatori, Mangiatori di patate, i Girasoli, Notte stellata con cipresso e paesino, autoritratti, Campo di grano con volo di corvi.

Approfondimento La Sinestesia:Van Gogh e D'acquisto.

### **Modulo3**

Avanguardie Storiche

Espressionismo

La Secessione Viennese il Palazzo della Secessione di Olbrich

Il risanamento di Poggi a Firenze, i Ringstrasse di Vienna e lo sventramento di Parigi

Klimt vita opere analisi ritratto Emilie Flöge, Il Fregio di Beethoven, Giuditta e OloferneI, il Bacio

Approfondimento su Emilie Flöge

O. Kokoschka vita formazione e analisi dell'opera La sposa del vento

Approfondimento su Alma Malher

E.Munch vita formazione, riferimenti filosofia esistenzialista di Kierkegaard analisi delle opere L'Urlo, la Pubertà, Una passeggiata nel corso Karl Johan, la fanciulla malata confronto con opere sullo stesso soggetto di Morbelli (Derelitta e Venduta)

La femme fatale: tra arte e letteratura attraverso le opere di Mucha, Klimt, Munch

E.Schiele vita formazione, la centralità del corpo nelle opere, analisi L'Abbraccio, La famiglia, la madre morta, Autoritratto con alchechengi, ritratto di Vally.

#### **Modulo4**

Il Cubismo

Picasso vita formazione, passaggio dal periodo blu, periodo rosa, Cubismo, ritorno all'ordine, fase surrealista e analisi Poveri in riva al mare confronto con Le Muse inquietanti di de Chirico, Les Femmes d'Alger e Guernica