

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2024/2025

DOCENTE: Ilaria Zazzeri

MATERIA: Francese

INIDIRIZZO DI STUDIO:

Liceo Economico Sociale

CLASSE: 5 SEZIONE: H

TESTI IN ADOZIONE:

Filières Es & L – Séries Économique, Sociale et Littéraire – Revellino, Schinardi, Tellier – Ed. Zanichelli

La grammaire par étapes – De Gennaro – Il Capitello

Materiali forniti dall'insegnante

Inoltre, delle 3 ore settimanali, un'ora è svolta in compresenza con la docente madrelingua, la Prof.ssa Julie Orhensstein.

GRAMMAIRE

Revisione, consolidamento e ampliamento delle strutture grammaticali.

PANORAMA HISTORIQUE, LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

Le Romantisme

L'époque moderne

L'Affaire Dreyfus

L'âge des guerres mondiales

Le monde contemporain

Les traits essentiels du Romantisme et analyse du poème « Le lac » - Lamartine (materiale fornito dalla docente)

Les traits essentiels du Réalisme et analyse des extraits de « Madame Bovary » - G. Flaubert (materiale fornito dalla docente)

Les traits essentiels du Naturalisme (materiale fornito dalla docente)

Les traits essentiels du Symbolisme et analyse de « L'Albatros » - C.Baudelaire et de « Chanson d'automne » - P. Verlaine (materiale fornito dalla docente)

Les traits essentiels de la littérature de M. Proust et de l'œuvre « À la recherche du temps perdu » (materiale fornito dalla docente)

PARCOURS THÉMATIQUES ET RÉFLEXIONS LITTÉRAIRES

Le citoyen et les institutions

La vie et l'œuvre de Stendhal:

Analyse du texte « Le procès de Julien Sorel » - *Le Rouge et le Noir*

La vie et l'œuvre de Victor Hugo:

Analyse du texte « Plaidoyer contre la peine de mort. Discours prononcé à l'assemblée Constituante. »

Analyse du texte « Fable ou histoire » - *Les Châtiments*

Le monde du travail

La vie et l'œuvre d'Émile Zola:

Analyse du texte « Un ouvrier au chômage » - *Germinal*

La vie et l'œuvre de Louis-Ferdinand Céline:

Analyse du texte « L'envers du capitalisme » - *Voyage au bout de la nuit*

L'émancipation féminine - EC

La vie et l'œuvre de Simone de Beauvoir:

Analyse du texte « On ne naît pas femme » - *Le deuxième sexe*

Analyse du texte « Mémoires d'une jeune fille rangée » - *Le deuxième sexe*

La vie et l'œuvre d'Annie Ernaux:

Analyse du texte « S'émanciper de son origine sociale » - *Une femme*

La colonisation et le racisme

Louis-Ferdinand Céline:

Analyse du texte « La violence coloniale » - *Voyage au bout de la nuit*

RÉFLEXIONS ÉCONOMIQUES

La mondialisation

Le télétravail

Comparaison entre le monde du travail en Italie et en France

Les lois en défense des travailleurs

Utilisation critique de l'IA dans l'analyse d'un texte littéraire

Firenze, 08/06/2025

La Docente

Ilaria Zazzeri