



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## Programma finale

### Classe 5G INDIRIZZO Linguistico

MATERIA DI INSEGNAMENTO: LATINO  
Ore svolte durante la settimana: 2

Docente: Leonardo Bucciardini

## CONTENUTI

Tito Livio: Il monumento alla storia di Roma.

Seneca il filosofo: vita e opere; *Dialoghi e trattati filosofici*; le *Lettere a Lucilio*; *Apokolokyntosis*; le tragedie; lo stile della prosa senecana.

Giovenale: vita; la poetica di Giovenale; le satire dell'*indignatio*; il secondo Giovenale; espressionismo, forme e stile delle satire.

Petronio: la questione dell'autore del *Satyricon*; contenuto dell'opera; la questione del genere letterario; il realismo petroniano.

Quintiliano: Un nuovo progetto educativo; Marziale: vita e poetica; la tecnica degli epigrammi;

Tacito: vita e carriera politica; *L'Agricola*; il *Dialogus de oratoribus*; la *Germania*; *Historiae* e *Annales*; la concezione e la prassi storiografica di Tacito; lingua e stile tacitiani.

Apuleio: vita ed opere; caratteristiche dell'*Apologia*; le *Metamorfosi* (la favola di Amore e Psiche)

## TESTI LETTI

Testo in uso: G.Nuzzo, - C.Finzi, *Latinae Radices* (volumi II e III)- i testi letti verranno segnalati anche nel titolo da loro attribuito dal libro di testo;

- **Tito Livio:**

*Ab Urbe condita libri: Praefatio*; il ritratto di Annibale

- **Lucio Anneo Seneca:**

*De brevitae vitae*

- 1, 1-4 (*La vita è davvero breve*)
- 10, 2-5 (*Il valore del passato*)
- 12, 1-7; 13, 1-3 (*La galleria degli occupati*)

*Epistulae ad Lucilium*

- 1 (*Riappropriarsi di sé e del proprio tempo*)
- 47, 1-4 (*Gli schiavi: come trattare gli schiavi*)

- **Giovenale:**

- *Satira I*, vv.22/39, 147/171
- *VI*, vv.82/113 (*Contro le donne: Eppia la gladiatrice*); 114/124 (*Messalina, Augusta meretrix*)

- **Petronio:**

*Satyricon*

- 32/33 (*Trimalchione entra in scena*)
- 37/38,5 (*La presentazione dei padroni di casa*)
- 110, 6/112 (*La matrona di Efeso*)
- 50, 3-7 (*Trimalchione fa sfoggio di cultura*)

- **Quintiliano:**

*Institutio Oratoria*

- I*, 1, 1-3 (*Tutti possono imparare*)
- II*, 9, 1-3 (*Il buon discepolo*)

- **Tacito:**

*Agricola*

- 30 - 31, 3 (*Il discorso di Calgaco*)

*Germania*

- 4 (*Purezza razziale e aspetto fisico dei germani*)

*Historiae*

- IV*, 73/74 (*Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale*)

*Annales*

- I*, 1 (*Il proemio*)
- XIII*, 15-16 (*L'uccisione di Britannico*)
- XV*, 63, 64
- XVI*, 18-19.

- **Marziale:**

*Epigrammata*

- I*, 10; *X*, 8; *X*, 43 (*Matrimoni di interesse*)
- XI*, 44 (*Guardati dalle amicizie interessate*)
- III*, 26 (*Tutto appartiene a Candido... tranne sua moglie!*)
- I*, 15 (*Vivi oggi*)
- XII*, 18 (*La bellezza di Bilbili*)
- V*, 34 (*Erotion*)
- VIII*, 79 (*La "bella" Fabulla*)

- **Apuleio**

*Metamorfosi* (la favola di Amore e Psiche)

L'insegnante

Leonardo Bucciardini