



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



**Programma di lingua e civiltà spagnola
Classe V G internazionale linguistico
Anno scolastico 2024-2025
Insegnante Culasso Elisabetta**

Testi in adozione: Rigamonti, Morretta, Lara Fanego, *Un paso más*, vol. 2, Minerva Italica, Milano, 2018;
Laura Tarricone, Nicoletta Giol, *¡Aprueba!*, Loescher, Torino, 2017;
AA. VV., *ConTextos literarios*, Volumi 1 e 2, Zanichelli, Bologna, 2012

Scelta di autori e testi riguardanti i seguenti macro argomenti e periodi letterari:

1. Barocco e Illuminismo

Quadri di riferimento storico-culturali dei secoli XVII e XVIII e contesti letterari relativi

- **Luis de Góngora:** *Obras de don Luis de Góngora, Tomo I (Mientras por competir con tu cabello)*
- **Leandro Fernández de Morafín:** *El sí de las niñas* (frammento dell'atto III, scena VIII contenuto nel libro di testo)

2. Romanticismo y postromanticismo

Quadro di riferimento storico-culturale e contesto letterario relativo; cenni sulla figura e l'opera di Mariano José de Larra

- **Ángel de Saavedra, duque de Rivas:** *Don Álvaro o la fuerza del sino* (frammento della 'Jornada quinta' contenuto nel libro di testo)
- **José Zorrilla y Moral:** *Don Juan Tenorio* (frammento del secondo atto della seconda parte dell'opera, scena II, contenuto nel libro di testo)
- **Gustavo Adolfo Bécquer:** *Leyendas (Los ojos verdes)*
Rimas (I, XI, XXI, XXIII, XLII, LIII)

3. Realismo e Naturalismo

Quadro di riferimento storico-culturale e contesto letterario relativo; cenni su *Pepita Jiménez* di Juan Valera e la produzione di B. Pérez Galdós

- **Leopoldo Alas**: *La Regenta* (frammenti dei capitoli XIII, XXVIII e XXX contenuti nel libro di testo)
- **Emilia Pardo Bazán**: *Cuentos de la tierra* (Las medias rojas, testo adattato dato in fotocopia)

4. Modernismo e Generazione del 98

Quadro di riferimento storico-culturale e contesti letterari relativi; cenni sulle seguenti opere: *La voluntad* di José Martínez Ruiz, Azorín, *Amor y pedagogía* di M. de Unamuno, *Camino de perfección* e *El árbol de la ciencia* di P. Baroja

- **Rubén Darío**: *Prosas profanas* (Sonatina)
- **Antonio Machado**: *Soledades, galerías y otros poemas* (poesia LXXVII)
- **Miguel de Unamuno**: *Niebla* (lettura nell'edizione adattata della Cideb e frammenti del capitolo XXXI contenuti nel libro di testo)

5. Avanguardie e Generazione del 27

Quadri di riferimento storico-culturali e contesti letterari; si sono trattate alcune canzoni di Federico García Lorca: 'El café de las Chinitas', 'Sevillanas del siglo XVIII', 'Nana de Sevilla', 'Los pelegritinos', 'Zorongo gitano', 'Los cuatro muleros', 'Las morillas de Jaén' e '**Anda jaleo**', contenute nello spettacolo omonimo

- **Federico García Lorca**: *Romancero gitano* (Romance sonámbulo)
Poeta en Nueva York (La aurora)
- **Dámaso Alonso**: *Hijos de la ira* (Insomnio)

Firenze, 09.06.2025

La docente: Elisabetta Culasso