



Programmazione Individuale effettivamente svolta

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Dell'Anna Graziana

Classe: 5 G Linguistico Internazionale

Modulo 1

Il Realismo riferimenti artistici e letterari, confronto tra il Realismo francese movimento dei Macchiaioli

G. Courbet vita formazione analisi opere: autoritratti, Il sonno, L'uomo ferito, l'Atelier del pittore. I Macchiaioli

Fattori vita formazione e analisi dell'opera In vedetta

Il movimento impressionista, Parigi Ville lumiere, la Belle epoque. Tecnica e soggetti nelle opere impressioniste. L'assenzio e i suoi effetti protagonista delle opere Il Giapponismo La fotografia

E. Manet analisi opere La colazione sull'erba, l'Olympia di Manet, il Ritratto di Zola e il Bar delle Folies Bergere.

Eduard Manet vita formazione, analisi Fantin Latour Un atelier a Batignolles

Approfondimento su Manet e su ciò che lo distingue dagli artisti impressionisti

C. Monet analisi di Impressione sole nascente, Colazione sull'erba (confronto con quella di Manet) le Ninfee e la serie della Cattedrale di Ruen

E. Degas vita, passione per la fotografia, stampe giapponesi, analisi opere L'assenzio, Lezione di danza, La famiglia Bellelli, la ballerina di 14 anni

Modulo 2

Il Postimpressionismo

P. Cezanne vita, amicizia con Zola analisi opere: I giocatori di carte analisi e confronto delle 5 versioni, il ritratto del padre Louis August, il Primitivismo nelle Bagnanti, la serie del monte Saint Victoire

P. Gauguin vita, formazione e analisi La visione dopo il sermone, il Cristo giallo, Autoritratto i Miserabili, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo.

V. Van Gogh vita formazione e analisi opere: il Ponte di Langlois, ritratto di Agostina Segatori, Mangiatori di patate, Notte stellata con cipresso e paesino, autoritratti, Campo di grano con volo di corvi.

Approfondimento La Sinestesia: Van Gogh, Kandinsky e D'acquisto.

Modulo 3

Avanguardie Storiche

Espressionismo

La Secessione Viennese il Palazzo della Secessione di Olbrich

Klimt vita opere analisi ritratto Emilie Flöge, Il Fregio di Beethoven, Giuditta e Oloferne, il Bacio

Hensler vita, formazione analisi dell'opera l'Entrata di Cristo a Bruxelles, il tema delle maschere e della satira

E.Munch vita formazione, riferimenti filosofia esistenzialista di Kierkegaard analisi delle opere L'Urlo, la Pubertà, Una passeggiata nel corso Karl Johan, la fanciulla malata confronto con opere sullo stesso soggetto di Morbelli (Derelitta e Venduta)

La femme fatale: tra arte e letteratura attraverso le opere di Mucha, Klimt, Munch

E.Schiele vita formazione, la centralità del corpo nelle opere, analisi L'Abbraccio, La famiglia, la madre morta, Autoritratto con alchechengi, ritratto di Vally.

Modulo4

Il Cubismo

P. Picasso vita formazione, passaggio dal periodo blu, periodo rosa, Cubismo, ritorno all'ordine,
fase surrealista e analisi Poveri in riva al mare confronto con Le Muse inquietanti di de Chirico, Les
Daimoselles d'Avignon e Guernica