



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico, Liceo Internazionale Scientifico Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it

PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA FINALE DI FILOSOFIA

5E LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

A.S. 2024/25

Prof.ssa Rosa Fiorillo

TESTO: M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, Paravia – Volumi 2B e 3A

Kant

La vita e le opere. L'esame critico della ragione: I giudizi analitici a priori, i giudizi sintetici a posteriori, i giudizi sintetici a priori. Le condizioni della possibilità della conoscenza. La *Critica della Ragion Pura*: La struttura dell'opera; L'*Estetica trascendentale* (sensibilità, spazio e tempo). L'*Analitica trascendentale*: i rapporti tra sensibilità e intelletto; Le categorie e la funzione ordinatrice dell'intelletto; La deduzione trascendentale dell'intelletto; L'io penso come fondamento della conoscenza. La distinzione tra fenomeno e noumeno. Lo schematismo trascendentale; Il superamento di Hume. La *Dialettica trascendentale*: La critica dell'idea di anima, la critica dell'idea di cosmo, la critica dell'idea di Dio; L'uso regolativo delle idee. La *Critica della ragion pratica*: La legge morale come fatto della ragione; Gli imperativi della ragione; Il criterio dell'universalizzazione e l'imperativo categorico. Il rigorismo etico. Morale e religione; I postulati della ragion pratica. Analisi e discussione sul saggio "Per la pace perpetua" di Kant.

Il Romanticismo e la ricerca dell'Assoluto

La nascita e i caratteri generali del Romanticismo: Il Circolo di Jena; L'esaltazione del sentimento e della passionalità. La poesia romantica; L'ironia e il genio. Gli elementi teorici del Romanticismo: L'anti-intellettualismo; L'anti-razionalismo e la distanza dalla filosofia; La totalità e la concretezza; L'organicismo. La concezione della natura: La natura come spirito; Goethe, il fenomeno originario e la teoria dei colori. La concezione della storia: La rivalutazione del passato; La nostalgia del passato; La storia come sviluppo unitario (Herder). La concezione della morale e della religione: Schiller e le "anime belle"; Religione ed ermeneutica (Schleiermacher).

Verso l'idealismo: il dibattito post-kantiano

Verso l'idealismo: il dibattito post-kantiano: La visione di Kant; Le domande lasciate aperte; Il dibattito sulla cosa in sé; L'unità di soggetto e oggetto nella coscienza (Reinhold); Verso Fichte (cenni – lo fichteano).

Hegel

La vita e le opere. Oltre Fichte e Schelling, verso l'idealismo assoluto. I temi e i concetti fondamentali: "Tutto ciò che è razionale è reale."; Concreto e astratto; Intelletto e ragione; Superamento e dialettica: la nozione di "superamento"; La dialettica e i suoi

momenti; Dall'astrazione intellettuale alla speculazione razionale; La contraddizione. La *Fenomenologia dello Spirito*: L'allontanamento da Schelling; Un percorso di formazione; Le figure; La struttura dell'opera. La Coscienza e i suoi momenti; L'Autocoscienza e la figura "servo-padrone; Lo stoicismo, lo scetticismo e la figura della "coscienza infelice"; La Ragione. Dallo Spirito al sapere assoluto: lo Spirito, la Religione e il Sapere assoluto. Il sistema hegeliano come studio dell' "idea" - *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*: L'articolazione dell'opera. La logica: l'analisi dell'idea "in sé e per sé"; Le sezioni fondamentali della logica; L'analisi dell'idea "fuori di sé" (la natura); Le critiche alla filosofia della natura di Hegel. La filosofia dello Spirito: La società civile; lo Stato. L'articolazione del potere e i rapporti tra gli Stati; Il fine della storia e l'astuzia della ragione. Lo Spirito assoluto: L'arte; La religione; La filosofia. Il rapporto tra filosofia, realtà e storia; L'idealismo hegeliano come compimento della filosofia.

Critica del sistema hegeliano

Schopenhauer

La vita e le opere. Le radici culturali. Il tradimento di Kant; Il principio di ragion sufficiente; Il "velo di Maya" e il suo superamento (Il mondo fenomenico come illusione); La via di accesso al noumeno. La volontà e le sue oggettivazioni: Una forza unica e universale: Una tendenza all'autoconservazione; Le idee e i gradi di oggettivazione della volontà. La sofferenza universale: La volontà come forza violenta e distruttiva; Un pendolo tra dolore e noia: Le vie della liberazione dal dolore: La via dell'arte (Come contemplazione delle idee; Il sistema delle arti e il primato della musica; L'arte come "sedativo della volontà"); La via dell'etica. Schopenhauer e Leopardi.

Kierkegaard

La vita e le opere. Un nuovo modo di fare filosofia: la vita come scrittura. Le possibilità esistenziali; La vita estetica: L' "indifferenza estetica" tra noia e disperazione; Sensi e intelletto: due diversi tipi di seduzione; Dalla disperazione alla scelta. La vita etica: Il giudice Wilhelm; Libertà ed eticità, La disperazione come "malattia mortale". La vita religiosa: Abramo e l'incomprensibilità di Dio, La fede come "sospensione" dell'etica, La fede come solitudine e abbandono a Dio; L'angoscia come possibilità; La fede come paradosso e scandalo. Confronto tra la metafisica di Kierkegaard e quella di Kant. Dialettica hegeliana e stadi kierkegaardiani: esiste un parallelismo tra Kierkegaard ed Hegel?

La Sinistra hegeliana

La Destra e la Sinistra hegeliana: La riflessione sulla religione: religione e filosofia in Hegel; Strauss, la religione come mito; Bauer, l'ateismo di Hegel. L'identità di razionale e reale e le sue ricadute politiche; Ruge, la critica del giustificazionismo hegeliano.

Feuerbach

La vita e opere. La critica della dialettica hegeliana e La prospettiva materialistica. Dalla teologia all'antropologia: La critica alla concezione hegeliana di religione; L'alienazione religiosa; Dio come immagine dell'essere umano (l'ateismo di Feuerbach). Verso una nuova filosofia: Un umanismo naturalistico; I sentimenti e la dimensione sociale dell'essere umano.

Marx

La vita e le opere; La critica al giustificazionismo di Hegel; La critica allo Stato liberale moderno; Emancipazione politica ed emancipazione umana; La concezione della religione; Il distacco dalla sinistra hegeliana; Il materialismo storico. Struttura e

sovrastruttura: L'organizzazione del lavoro come "base materiale della storia"; La coscienza sociale; L'ideologia come espressione della classe dominante. La comprensione del movimento reale della storia: Una storia di lotte di classe; Dalla società a due classi alla rivoluzione. L'analisi del sistema capitalistico: La merce e i suoi valori; Il plusvalore e la sua origine. La massimizzazione del plusvalore; L'alienazione. Il destino del capitalismo: Le cause dell'affermarsi del sistema; Le contraddizioni del sistema; La rivoluzione proletaria. La realizzazione della società comunista.

Il positivismo e l'evoluzionismo

Il positivismo - Caratteri fondamentali e sua nascita.

Comte

La vita e le opere; I tre stadi dello sviluppo dello spirito; L'ordine di sviluppo delle scienze; La matematica e la psicologia; Oltre Hegel: Una nuova concezione della filosofia. La sociologia e il suo ruolo. Il metodo della sociologia. Verso una religione dell'umanità.

La crisi delle certezze filosofiche

Nietzsche

La vita e le opere; Nietzsche e il nazismo. Le fasi del pensiero e della produzione letteraria. Il periodo giovanile: Le origini della decadenza della cultura greca: Il dionisiaco e l'apollineo; L'origine della tragedia; Il "suicidio" della tragedia; Le conseguenze del razionalismo socratico e la via del riscatto. La polemica contro lo storicismo: L'Ottocento e la malattia storica; I tre possibili atteggiamenti di fronte alla storia. La filosofia del mattino (l'"Illuminismo" di Nietzsche): L'atteggiamento critico (lo stile aforistico e i suoi significati); Il distacco da Schopenhauer e da Wagner; Il prospettivismo; Il metodo storico-critico: La "Genealogia" della morale; La morale dei signori e la morale degli schiavi; Oltre l'ebraismo e il cristianesimo, verso la "trasvalutazione" dei valori.; L'annuncio della "morte di Dio". Il nichilismo. La filosofia del meriggio (gli insegnamenti di Zarathustra): L'imitazione dei testi sacri; L'avvento del superuomo: Le tre metamorfosi dello spirito; Un eroe affermatore; La fedeltà alla terra. L'eterno ritorno dell'uguale; La concezione circolare del tempo; Il senso della dottrina. La volontà di potenza: La forza espansiva di ogni essere vivente; La rivalutazione dell'arte; L'"amor fati"; Il riscatto dalla dimensione temporale.

Freud

Vita e opere. Le ricerche sull'isteria e la "terapia catartica": Il mistero dell'isteria; I metodi di Charcot e di Breuer; Il caso di Anna O.; Le prime conclusioni. Dalla *talking cure* alle libere associazioni. L'interpretazione dei sogni: Il sogno come espressione di desideri inconsci; I contenuti del sogno; Il lavoro onirico; La continuità tra normalità e patologia. Il transfert. La teoria delle pulsioni; Il concetto freudiano di pulsione; Tra piacere e realtà; Specie e individuo, vita e morte. La teoria della mente; La prima topica e i suoi limiti; La seconda topica. L'interpretazione psico-analitica dei fenomeni sociali: Totem e tabù; La religione e il suo "avvenire"; Il disagio provocato dalla civiltà e la sublimazione; L'arte come sublimazione della libido.

Bergson

Vita e opere. La critica al determinismo psicologico; Oltre la psicofisica di Fechner; dalla quantità alla qualità. Il flusso di coscienza come esperienza del tempo; Il tempo della

fisica; il tempo della coscienza; L'irripetibilità e l'irreversibilità del tempo. Chiarimenti sulla critica di Bergson al determinismo psicologico, alla differenza tra il "tempo spazializzato" e la "durata reale". Approfondimenti: "La nascita della psicologia sperimentale", "Il tempo della coscienza in Proust". Analisi e intuizione: Il metodo dell'analisi; Il metodo dell'intuizione; La reciproca irriducibilità di analisi e intuizione. Percezione e memoria; L'analisi della memoria; Il ruolo della memoria nella percezione. L'irriducibilità della coscienza alla materia; L'immagine del cono rovesciato. La metafisica dello slancio vitale: L'errore delle teorie evoluzionistiche; La vita come risultato di un unico "slancio"; Oltre il meccanicismo e il finalismo. Le due fonti della morale e della religione: La "pressione sociale" e l' "aspirazione"; Religione statica e religione dinamica.

La docente

Rosa Fiorillo