



LICEO STATALE NICCOLÒ MACHIAVELLI
www.liceomachiavellifirenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 30/125 Firenze
tel. 0552396302- fax 055219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it PEC fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO DI "STORIA DELL'ARTE"

Prof.ssa Rossella Aiello

Anno Scolastico 2024/2025

Classe V sezione D del Liceo Internazionale

MODULO 1 -IMPRESSIONISMO

Unità 1 –Impressionismo

Introduzione artistico storico e sociale all'Impressionismo.

- **C. Monet:** "Impression du soleil levant", la serie della "Cattedrale di Rouen" e "Lo stagno delle Ninfee".
- **E. Degas:** "La lezione di danza" e "L'assenzio".
- **B. Morisot:** "La culla", "Donna seduta alla toilette".

MODULO 2 -POST-IMPRESSIONISMO E ART NOUVEAU

Unità 1 – Post-impressionismo

Introduzione artistico storico e sociale al Post-Impressionismo.

- **G. Seurat:** "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte", "Bagno ad Asnieres" e "Le cirque".
- **P. Gauguin:** "Il Cristo giallo", "Aha oe feii?", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" e "L'onda".
- **V. Van Gogh:** "I mangiatori di patate", "Camera di Van Gogh ad Arles", "Notte stellata" e "Campo di grano con volo di corvi".
- **P. Cézanne:** "La casa dell'impiccato", "I bagnanti" e "I giocatori di carte".
- **H.T. Lautrec:** "Al Moulin Rouge" e "Au Salon dela Rue des Moulins".

Unità 2 – Art Nouveau

Introduzione artistico storico e sociale all'Art Nouveau.

- Secessione Viennese: **J. M. Olbrich** "Palazzo della Secessione"

-**G. Klimt**: "Giuditta", "Giuditta II", "Ritratto di Adele Bloch-Bauer I", del Fregio di Beethoven "Il bacio".

MODULO 3 – LE AVANGUARDIE DEI PRIMI DEL '900

Unità 1 – Espressionismo

Introduzione artistico storico e sociale all'Espressionismo.

Precursore dell'Espressionismo.

- **E. Munch**: "La fanciulla malata", "Il grido" e "Sera nel corso Karl Johann"

Fauves.

- **H. Matisse**: "Donna con cappello", "La stanza rossa" il Trittico: "Musica" e "Danza".

Die Brucke.

- **E. L. Kirchner**: "Due donne per la strada".

- **E. Nolde**: "Gli Orafi".

- **E. Schiele**: "Nudo femminile con drappo" e "Abbraccio".

- **O. Dix**: "Ritratto di Sylvia von Harden".

- **G. Grosz**: "I pilastri della società"

Il Cavaliere azzurro

- **F. Marc**: "I cavalli azzurri" "Gli uccelli" e "Capriolo nel giardino di un monastero".

Unità 2 –Cubismo

Introduzione artistico storico e sociale al Cubismo formativo, analitico e sintetico.

- **P. Picasso**: "Poveri in riva al mare", "Famiglia di saltimbanchi", "Le demoiselles d'Avignon", "Ritratto di Ambroise Vollard", "Natura morta con sedia impagliata" e "Guernica"

Unità 3 – Futurismo.

Introduzione artistico storico e sociale all'Impressionismo: Il manifesto dei Futuristi con prologo di Marinetti.

- **U. Boccioni**: "La città che sale", "Forme uniche nella continuità dello spazio"

- **G. Balla**: "Dinamismo di un cane al guinzaglio".

- **C. Carrà**: "Funerali dell'anarchico Galli".

Unità 4 - Surrealismo.

Introduzione artistico storico e sociale al Surrealismo: Primo manifesto del Surrealismo di A. Breton e interpretazione dei sogni di S. Freud.

- **M. Ernest**: "La vestizione della sposa".

- **J. Mirò**: "Il carnevale di Arlecchino", della serie delle Costellazioni "La scala dell'evasione".

- **R. Magritte**: "Il tradimento delle immagini", "La condizione umana I", "Golconda" e "Le grazie naturali".

- **S. Dalì**: "Sogno causato dal volo di un ape" "La persistenza della memoria" e "Costruzione molle".

- **F. Kalho:** “Le due Frida” e “Autoritratto come Tehuana”.

Unità 6 – l'Astrattismo

Introduzione artistico storico e sociale all'Astrattismo lirico.

- **V. Kandisky:** "Impressione VI", "Improvvisazione VII", "Composizione VI" e "Alcuni cerchi".

- **P. Klee:** “Il Fohn nel giardino di Marc”, “Uccelli in picchiata e frecce”.

Ore di lezione effettivamente svolte di storia dell'arte: 52 ore

Firenze 25/04/2025

Prof.ssa Rossella Aiello

