

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

a.s. 2024 – 2025

Classe VD Int .

LEOPARDI - I Canti

Alla luna

L'infinito

Operette morali : Dialogo della Natura e di un Islandese

Zibaldone : Le parole poeticissime ; La teoria del piacere

La canzone libera leopardiana :

A Silvia ; Il passero solitario ; La quiete dopo la tempesta ; Il sabato del villaggio ;

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia .

A se stesso

La ginestra , o il fiore del deserto :

vv. 1 – 51 ; 158 – 201 ; 297 - 317 .

La delusione post-risorgimentale

Crisi del Positivismo

Naturalismo francese e Verismo italiano

Capuana , Verga , De Roberto

GIOVANNI VERGA

“ Sanità “ rusticana e “malattia “ cittadina

Impersonalità e “ regressione “ : Prefazione da “ L'amante di Gramigna “ .
pag. 154

Nedda

Le novelle veriste : Vita dei campi - Rosso Malpelo ; La lupa . p.257

Il ciclo dei Vinti

I Malavoglia : Prefazione , pag.182 ; cap. I , p.193 ; cap. XV , p.209 .

Novelle rustiche : La roba ; Libertà . p. 219 e 225 .

Mastro don Gesualdo : parte I , cap. IV ,

La poetica del Decadentismo : p.297

La poesia simbolista : p. 312

GABRIELE D'ANNUNZIO - I romanzi :

Il Piacere : libro III , cap. I , p.370 libro I , cap.III Una donna fatale ;
L'innocente (inizio) - si ispira a

Dostoevski e anticipa l'inetto di Svevo .

Il Fuoco ; Il trionfo della morte ; Le vergini delle rocce ; Forse che sì forse che
no .

La poesia : Le Laudi , Alcyone - La pioggia nel pineto ; La sera fiesolana .

Stabat nuda aestas

La prosa del Notturmo : p. 424 .

GIOVANNI PASCOLI

Una poetica decadente : Il fanciullino , p. 440 .

Il fanciullino e il superuomo , due miti complementari .

Myricae : Arano ; Lavandare ; X agosto ; L'assiuolo .

Il fonosimbolismo

Temporale ; Il tuono ; Il lampo , p.470 .

Primi poemetti : Digitale purpurea , p. 479 ; Italy , p.487 .

Canti di Castelvecchio : Il gelsomino notturno , p.498 ; La mia sera , p. 520

Poemi conviviali : Alexandros , p. 505 .

ITALO SVEVO

Una vita : Le ali del gabbiano , p.684 (cfr. Albatros , Baudelaire) .

Senilità : Il ritratto dell'inetto , cap.I , p. 694 .

La trasfigurazione di Angiolina , cap . XIV .

La coscienza di Zeno : Preambolo , p.756 ; Il fumo , cap.III , p.712 ; La salute di

Augusta , p.730 , cap. VI ; cap. VIII La vita attuale è inquinata alle radici
p. 744 .

Svevo e Joyce ; Svevo e la psico analisi : Lettera a Valerio Jahier .

Il valore autoconoscitivo della scrittura , p. 757 .

LUIGI PIRANDELLO

Un'arte che scompone il reale : L' umorismo , p. 770 .

Novelle per un anno : Ciàula scopre la luna , p. 778 ; Il treno ha fischiato , p.785
La carriola .

I romanzi : Il fu Mattia Pascal - Lo strappo nel cielo di carta , p.809 ; Il finale.

I quaderni di Se rafino Gubbio operatore ; Uno , nessuno e centomila , p.825 -
“ Nessun nome “ .

Il Teatro nel teatro

Sei personaggi in cerca d'autore ; Enrico IV .
p.859 e 869 .

Il teatro dei Miti : I giganti della montagna .

GIUSEPPE UNGARETTI

Porto sepolto - Allegria di naufragi : In memoria ; I fiumi ; Commiato ;

Veglia ; Natale ; Mattina ; Girovago ; Soldati ; San Martino del Carso ; Stasera.

Sentimento del tempo : L'isola ; Madre .

EUGENIO MONTALE

Ossi di seppia : I limoni ; Non chiederci la parola ; Meriggiare pallido e assorto ;

Spesso il male di vivere ho incontrato ; Forse un mattino andando ... ; Cigola
la carrucola del pozzo .

Le occasioni : A Liuba che parte ; La casa dei doganieri ; Ti libero la fronte dai
ghiaccioli .

DANTE ALIGHIERI , DIVINA COMMEDIA - Paradiso : canti I , III , VI .

Canto XVII , vv. 46 – 69 ; vv. 106 – 142 . Canto XXXIII , vv. 1 – 39 ;

vv. 133 – 145 .

Firenze , 10 giugno 2025

Silvia Icardi