

PROGRAMMA FINALE DI FILOSOFIA 5D LICEO LINGUISTICO INTERNAZIONALE

A.S. 2024/25

Prof.ssa Rosa Fiorillo

TESTO: M. Saudino e altri, *Prima filosofare*, vol. 3.

Il Romanticismo e la ricerca dell'Assoluto

Romanticismo: L'esaltazione del sentimento e della passionalità; La poesia romantica; L'ironia e il genio. Gli elementi teorici del Romanticismo: L'anti-razionalismo e la distanza dalla filosofia; La totalità e la concretezza; L'organicismo. La concezione della natura: Il vitalismo; La natura come spirito. La concezione della storia: La rivalutazione del passato; La nostalgia per il passato; La storia come sviluppo unitario (Herder). La concezione della morale e della religione: Schiller e le "anime belle"; Religione ed ermeneutica (Schleiermacher).

Verso l'idealismo: il dibattito post-kantiano

Verso l'idealismo: il dibattito post-kantiano: La visione di Kant; Le domande lasciate aperte; Il dibattito sulla cosa in sé; (Riferimenti a Fichte: l'unità di soggetto e oggetto nella coscienza; l'Io come principio assoluto e infinito. Riferimenti a Schelling).

Hegel

La vita e le opere. I temi e i concetti fondamentali: Concreto e astratto; I fondamenti del sistema hegeliano: La natura razionale della realtà; La coincidenza della verità con il tutto; La legge di sviluppo dell'Assoluto; L'influenza della formazione religiosa; Il significato di ogni momento della realtà.

La *Fenomenologia dello spirito*: Il significato dell'opera; La funzione propedeutica e pedagogica dell'opera. Un'introduzione alla filosofia con funzione pedagogica. La prima tappa della fenomenologia: la coscienza (la certezza sensibile, la percezione, l'intelletto); La seconda tappa: l'autocoscienza (la figura del servo-signore, stoicismo e scetticismo, l'ascetismo medievale). La terza tappa della Fenomenologia: la ragione osservativa, la ragione attiva, la prospettiva dello spirito e il passaggio all'universale. La concezione della storia: La capacità di guardare oltre il negativo; La visione razionale della storia; Il concetto hegeliano di "realtà"; La "giustificazione della storia". La logica e la filosofia della natura: la fase sistematica del pensiero di Hegel; La logica: l'analisi dell'"idea in sé e per sé"; Le sezioni fondamentali della logica; La filosofia della natura: l'analisi dell'"idea fuori di sé"; Le critiche alla filosofia della natura di Hegel. La filosofia dello spirito: L'articolazione della filosofia dello spirito oggettivo: Il diritto; La moralità; L'eticità: la famiglia, la società civile, lo Stato. Politica interna e politica internazionale. Lo spirito assoluto: L'arte; La religione; La filosofia.

Critica del sistema hegeliano

Schopenhauer

La vita e le opere. Riferimenti filosofici di Schopenhauer; Il mondo come rappresentazione; Il mondo come volontà; Il mondo tra desiderio e sofferenza. La liberazione dal dolore (arte, etica, ascesi).

Kierkegaard

La vita e le opere. La polemica con Hegel: L'esistenza del singolo; Aut-aut contro et-et; Il ruolo della religione. La vita tra possibilità e impossibilità: La vita è sempre possibilità. I tre stadi esistenziali: La vita estetica (il seduttore); La vita etica (il marito); La vita religiosa (l'uomo di fede). Il cristianesimo come salvezza e paradosso. L'esistenza tra angoscia e disperazione.

La Destra e la Sinistra hegeliana

Vecchi e giovani hegeliani di fronte alla politica; Destra e Sinistra hegeliane di fronte alla religione.

Feuerbach

La vita e opere. Il padre dell'ateismo moderno; Il rapporto con Hegel; L'inversione dei rapporti tra pensiero e realtà. L'alienazione religiosa: Dio è una creazione umana; La religione come antropologia capovolta; Ateismo e filantropia: l'ateismo come amore per l'umanità.

Marx

La vita e le opere. La filosofia come pratica rivoluzionaria: La filosofia come teoria e prassi; Una filosofia globale che aspira all'emancipazione umana; Una filosofia dell'uguaglianza. La critica a Hegel: La critica al misticismo logico e al giustificazionismo. La critica a Feuerbach: Il merito e l'errore di F.; La critica all'alienazione religiosa; La religione come "oppio" dei popoli. La critica al liberalismo: Dalla libertà formale a quella sostanziale. La critica al capitalismo: Ricardo e Smith; Il capitalismo come sistema economico storico e contingente. Lavoro e alienazione; Le quattro direttrici dell'alienazione; Il feticismo delle merci. Il materialismo storico: La concezione materialistica della storia; Forze produttive e rapporti di produzione; Il rapporto struttura - sovrastruttura; La critica all'ideologia; Capovolgere il capitalismo. Il *Manifesto del partito comunista*: un'opera rivoluzionaria; La storia come lotta di classe e il ruolo storico della borghesia; Proletari e comunisti. "Il capitale": Un mondo di merci; Plusvalore e profitto. Le origini del capitalismo. Le contraddizioni del capitalismo e l'avvento della società comunista: La caduta tendenziale del saggio di profitto; Dalla rivoluzione all'autogoverno.

Il positivismo

Caratteristiche; Somiglianze e differenze con l'Illuminismo e il Romanticismo.

Comte

La vita e le opere. Comte tra scienza e religione; Il fine della filosofia; La legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze; La "fisica sociale"; La religione dell'umanità.

La crisi delle certezze filosofiche

Nietzsche

La vita e le opere; Le fasi del pensiero e della produzione di Nietzsche. I tre periodi della filosofia di Nietzsche; Il "caso" Nietzsche e il rapporto col nazismo. La nascita della tragedia (dionisiaco e apollineo). Le cause della decadenza della civiltà europea: Il linguaggio come tragicità della vita. La critica dello storicismo. La "genealogia" della morale: Le origini della morale occidentale; Il rifiuto della vita da Platone al cristianesimo; Il risentimento e

la "morale degli schiavi"; La "morale dei signori". "La morte di Dio"; L'annuncio del "folle". Le conseguenze della "morte di Dio": Il nichilismo passivo e il nichilismo attivo; Le tre metamorfosi dello spirito umano: il cammello, il leone e il fanciullo. Zarathustra: L'annuncio della venuta dell'oltreuomo; Chi è l'*Übermensch*? L'eterno ritorno dell'uguale; Il rapporto eterno ritorno-oltreuomo. La volontà di potenza.

Freud

La vita e le opere. Le nuove scienze della mente. La nascita della psicoanalisi: Gli studi sull'isteria); Il caso di Anna O.; Gli esiti del caso di Anna O. Oltre l'ipnosi: il metodo delle libere associazioni; Il fenomeno del transfert; Dalla terapia alla teoria della mente. L'interpretazione dei sogni: il sogno come via d'accesso all'inconscio; Le modalità del lavoro onirico; La psicoanalisi nella quotidianità. La teoria della mente umana: La prima topica; La seconda topica. La teoria della sessualità: La scoperta della sessualità del bambino; Le fasi della sessualità del bambino; Il complesso di Edipo; L'angoscia della castrazione. Oltre la libido: principio di realtà e principio di piacere; *Eros* e *Thanatos*. La civiltà come disagio e la religione come illusione.

Bergson

La vita e le opere. Spiritualismo vs positivismo; Analisi vs intuizione; Contro la quantificazione degli stati di coscienza e la spazializzazione del tempo: il tempo della scienza, il tempo della coscienza. Analisi e intuizione. La memoria e il suo rapporto con la materia: Le diverse dimensioni della memoria; La percezione e la materia. L'evoluzione creatrice: La vita secondo le scienze; L'intuizione dello "slancio vitale"; Le caratteristiche dell'evoluzione creatrice e le critiche al darwinismo. Morale, società, religione.

Arendt

La vita e le opere. Un simbolo degli intellettuali apolidi; I caratteri del totalitarismo: mobilitazione totale e annientamento del nemico; Terrore e ideologia. " L'origine del totalitarismo" e "La banalità del male".

10/06/2025

La docente
Rosa Fiorillo