



Programma di lingua e letteratura inglese

Classe **5 C scienze umane**. Anno scolastico 2024-2025

Insegnante curricolare: Andrea Sirotti

Testo:

Arturo Cattaneo, Donatella De Flavii, LITERARY JOURNEYS Volume Concise. From the Origins to the Present + Tools & Maps + Towards the Exam, Signorelli Editore

Durante l'anno scolastico gli studenti hanno affrontato questi contenuti:

PROGRAMMA SVOLTO

Storia e letteratura

English Romanticism

Studio dei principali temi romantici, soprattutto in poesia

S.T. Coleridge: vita, ruolo del poeta. *The Rime of the Ancient Mariner* (estratti). Cenni su *Kubla Khan* e su *Biographia Literaria*

Percy Bysshe Shelley, il poeta come profeta, ruolo della natura, idea di poesia. *Ode to the West Wind*.

Jane Austen: biografia e opere, stile, temi. Brano da *Pride and Prejudice*: "Hunting for a Husband". Cenni su **John Keats** e **Mary Shelley**

The Victorian compromise

Caratteristiche dell'Età Vittoriana in termini di mentalità, riforme e conflitti sociali, tendenze filosofiche, politiche e religiose.

The Victorian novel

Charles Dickens: biografia, opere e temi, limiti e meriti.

Oliver Twist:

"Oliver asks for more"

Hard Times:

"A Classroom Definition of a Horse"

"Coketown"

Late Victorian literature

Oscar Wilde: l'artista geniale e il dandy

The Picture of Dorian Gray e il tema della bellezza

Rudyard Kipling: il "white man's burden"

Poesie "If" e "White Man's Burden" (estratto sul libro di testo)

The War Poets

The Soldier by **Rupert Brooke**

Dulce et Decorum Est by **Wilfred Owen**

Glory of Women by **Siegfried Sassoon**

An Irish Airman Foresees his Death by **William Butler Yeats**

Modernist fiction

Joseph Conrad: the crisis of the Western World and the criticism to colonialism
Three passages from *Heart of Darkness*

James Joyce: a modernist writer
«Eveline» and other excerpts from *Dubliners*

Notes on the work of **Virginia Woolf**, **George Orwell**, **Samuel Beckett** and other authors and trends of the second half of the 20th Century.

PRINCIPALI TEMATICHE AFFRONTATE

Temi della cultura e letteratura ottocentesca dal romanticismo all'età vittoriana.
Caratteristiche generali del "Victorian Compromise" (Utilitarismo e positivismo).
La crisi dell'ottimismo vittoriano.
Introduzione alla "reazione anti-vittoriana". Il darwinismo sociale e l'idea imperialista.
Oscar Wilde e l'**estetismo**: La "Preface" a *The Picture of Dorian Gray*.
Rudyard Kipling e "**The White Man's Burden**".
Generalità sulle avanguardie e del modernismo.
La **War Propaganda** e i maggiori War Poets (Brooke, Owen, Sassoon).
W. B. Yeats e la guerra.
La grande narrativa modernista: Joseph Conrad, James Joyce e Virginia Woolf.

Argomenti di educazione civica

Educazione Civica: *La critica all'antropocene (relazioni sui vari aspetti dell'impatto dell'uomo sull'ambiente)*

Firenze, 10-06-2025

Il docente