

## **Programma di Lingua e Letteratura Greca – 5C CL a.s. 2024/2025 - Prof.ssa Fatima Salerno**

**Testi in adozione:** Con parole alate, voll. 2-3, A. Rodighiero, S. Mazzoldi, D. Piovan; Kairos, M. De Luca, C. Montevicchi, P. Corbelli

### **ISOCRATE**

1 Isocrate fondatore dell'educazione umanistica 2 Una vita per la scuola 3 Discorsi per la polis 4 Educazione, retorica e politica 5 Armonia e proporzione: la lingua e lo stile

Lettura in traduzione italiana e commento: T1-2-3-8-9-10

Traduzione dal greco: T7

### **DEMOSTENE**

1 Un modello di oratoria, un politico contestato 2 Una vita per Atene 3 Il *corpus* demostenico: discorsi pubblici e privati 4 Una politica democratica in tempi difficili 5 La lingua e la varietà dello stile

Lettura in traduzione italiana e commento: T3-5-6

### **LA NASCITA DELLA COMMEDIA E LA COMMEDIA ANTICA**

Le origini della commedia, le tre fasi, la commedia antica, il rapporto con la *polis* e con il pubblico, gli attori, il coro, la struttura, le parti tipiche della commedia (agone e parabasi) (presentazione multimediale fornita dalla docente)

### **ARISTOFANE**

1 Vita e arte del comico Aristofane 2 Struttura e temi delle commedie: tra coerenza e innovazione 3 Commedia e democrazia: un'ideologia in evoluzione 4 Carnevale e utopia PERCORSI: Paesi di Cuccagna e mondi alla rovescia 5 Un poeta per la città: il caso delle *Rane* 6 Uomini (politici) e dèi alla berlina LE PAROLE DELLA CRITICA: La funzione dell'ingiuria in Aristofane 7 Come parlano i personaggi di Aristofane? Lingue, stili, dialetto

*Trame solo delle commedie, di cui si sono letti testi*

Lettura in traduzione italiana e commento: T4-6-7-8-10

### **PLATONE**

1 La filosofia come ricerca dialogica 2 Tra ricerca e delusioni politiche 3 Gli scritti di Platone e la loro cronologia 4 La scelta del dialogo 5 La lezione del maestro 6 Una filosofia per la politica 7 Lingua e stile

Lettura in traduzione italiana e commento: T5-T7

Lettura in italiano: *Critone*, 43a- 44d, 46b-48e

### **ARISTOTELE**

1 Un nuovo tipo di intellettuale 2 Una vita per la scienza 3 L'architettura del sapere 4 Dimenticare Platone

Lettura in traduzione italiana e commento: T2-5

### **L'ETA' ELLENISTICA**

1 Inquadramento storico 2 Alessandro alla conquista di un impero 3 Ascesa e caduta dei regni ellenistici 4 Il greco lingua comune 5 L'ellenismo come fenomeno di ibridizzazione

Tra erudizione e filologia: un nuovo modo di concepire la letteratura (fino a Una cultura da biblioteca, incluso)

## **TEATRO E SPETTACOLO**

1 Il teatro ellenistico 2 La commedia nuova

### **MENANDRO**

1 Menandro e i suoi papiri 2 La nuova commedia: struttura, trame, personaggi 3 Etica e società 4 Drammaturgia e stile

*Trame solo delle commedie, di cui si sono letti testi*

Lettura in traduzione italiana e commento: T3-4-7-8

### **CALLIMACO**

1 Da Cirene ad Alessandria 2 Una produzione variegata e complessa 3 Ripensare la tradizione: gli *Inni* 4 Che cosa sono gli *Aitia* 5 Teseo e l'anziana ospite: l'*Ecale* 6 I *Giambi* e gli *Epigrammi* 7 L'antico rinnovato: la colta poetica callimachea

Lettura in traduzione italiana e commento: T1-2-4-6

### **TEOCRITO**

1 Da Siracusa ad Alessandria (passando per Cos) 2 Il *corpus* di Teocrito e gli *Idilli* 3 L'invenzione della poesia bucolica, i mimi urbani e gli epilli 4 La poetica teocritea, la lingua e lo stile

*Trame solo degli idilli, di cui si sono letti testi*

Lettura in traduzione italiana e commento: T1-2-3-4-5-7-9

### **APOLLONIO RODIO**

1 Apollonio "di Rodi": la vita e le opere perdute 2 Un nuovo Omero? Le *Argonautiche* e il rapporto con il modello 3 Narrazione, intreccio, caratteri: un poema ellenistico 4 La lingua, lo stile e il metro delle *Argonautiche*

*Trama dei quattro libri in sintesi*

Lettura in traduzione italiana e commento: T1-2-3-4-6-7-10

### **POLIBIO**

1 Un greco di fronte all'ascesa di Roma 2 Una vita tra politica e storiografia 3 La storia organica: tra eventi globali e riflessione costituzionale 4 Lezioni di metodo storico 5 Sobrietà e rigore: lingua e stile di Polibio

Lettura in traduzione italiana e commento: T2-4-7-8-9

Traduzione dal greco: T1

### **PLUTARCO**

1 L'incarnazione della greccità 2 Vita di un intellettuale greco-romano 3 Ridefinire l'identità greca: le *Vite Parallele* 4 La filosofia come esercizio spirituale: i *Moralia* 5 La lingua, lo stile, il dialogo

Lettura in traduzione italiana e commento: T4-5-7-8-9-10

## **EPICURO**

Epicuro e la sua scuola

Lettura in traduzione italiana e commento: Lettera sulla felicità

Traduzione dal greco: 124-125

## **PERCORSO DI TRADUZIONE**

*Antigone*, Sofocle

vv. 162-210 l'editto di Creonte (con scansione metrica del trimetro giambico)

vv. 332-375 il primo stasimo

vv. 441-525 l'agone tra Creonte e Antigone

*Critone*, Platone

44e-46a il tentativo di convincere Socrate

49a-49e non bisogna mai fare del male

*Lettera a Meneceo*, Epicuro

124-125 la morte non è nulla per noi

## **PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Riflessione sul conflitto di genere nell'*Antigone* di Sofocle e sull'interpretazione e sull'evoluzione della figura di Antigone.