

Contenuti affrontati nel corso di Latino, a.s. 2024-2025

Manuale di riferimento Cantarella, Guidorizzi, *Civitas*, Einaudi scuola, voll. 2 e 3 - Se non sono indicati testi (T), significa che l'autore è stato affrontato solo in generale, per un inquadramento storico-letterario, per conoscere i titoli delle sue opere e i generi letterari praticati.

Sul volume 2

Ovidio	cap. 5 - letture solo dalle <i>Metamorfosi</i> , a completamento di quanto fatto lo scorso anno: T6 Apollo e Dafne T7 Narciso T8 Aracne T10 Filemone e Bauci
Tito Livio	T1 Il proemio T2 La nascita di un eroe T3 Il riconoscimento e la vendetta T4 Sangue fraterno T14 L'epica traversata delle Alpi T15 La disfatta di Canne
<i>Res Gestae Divi Augusti</i> (<i>Monumentum Ancyranum</i>)	
Vitruvio	
Seneca il Retore	

Sul volume 3

Curzio Rufo	
Valerio Massimo	
Plinio il Vecchio	
Fedro	cap. 2 T3 (p. 37) La legge del più forte (Il lupo e l'agnello)
Seneca	cap. 3 T7 Lo studio del passato (<i>de brev. vitae</i>) T8 Consigli ad un amico (<i>Ep. Luc. 1</i>) T10 Il <i>princeps</i> e la <i>clementia</i> T11 Quando non è possibile impegnarsi? T13 Perché tante disgrazie? T14 L'atteggiamento del sapiente dinanzi ai casi della vita T15 Come comportarsi con gli schiavi T16 Fratellanza e solidarietà Di Seneca sono stati affrontati in latino una quindicina di brevi passi, raccolti in un dossier di "massime".

Petronio	cap. 5 T1 L'arrivo a casa di Trimalchione T2 Trimalchione buongustaio T3 "Non c'è più religione!" T5 Il lupo mannaro e le streghe T8 La matrona di Efeso
Persio	cap. 6 T3 La mattinata di un "bamboccione"
Lucano	cap. 4 T1 Il proemio: <i>Bella plus quam civilia</i> T2 L'orrore e il sovrannaturale: la strega Eritto T3 La resurrezione del cadavere e la profezia
Stazio	
Giovenale	cap. 6 T4 Roma, una città invivibile T5 La gladiatrice
Marziale	Cap. 6 T7 Un poeta in edizione tascabile T8 Predico male...ma razzolo bene T9 Uno spasimante interessato T10 Un maestro rumoroso T11 Epitafio per Erotio T12 Studiare letteratura non serve a nulla T13 La poetica dell'epigramma T14 Nella mia poesia c'è la vita vera T15 Elogio di Bilbili
Quintiliano	cap. 7 T2 L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi T3 Sì al gioco, no alle botte T4 Ritratto del buon maestro T5 Un'arma potentissima per l'oratore: il riso T6 L'arte della memoria
Plinio il Giovane	cap. 9 T1 Traiano, un grande generale che ama la pace T2 L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio T4 Cosa fare con i cristiani?
Tacito	cap. 10 dall' <i>Agricola</i> T1 L'esempio di Agricola T2 Il discorso di Calgàco dalla <i>Germania</i> T4 La "purezza" dei Germani T5 Matrimonio e adulterio T7 Mentalità e abitudini quotidiane Dal <i>Dialogus de oratoribus</i> T8 La fiamma che alimenta l'oratoria

	<p>dalle <i>Historiae</i></p> <p>T9 Il proemio dell'opera</p> <p>T11 La <i>potentiae cupido</i></p> <p>T12 Le dinamiche della massa</p> <p>T14 Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei dagli <i>Annales</i></p> <p>T15 Nerone elimina Britannico</p> <p>T16 Nerone elimina anche la madre Agrippina</p> <p>T17 Roma in fiamme</p> <p>T18 La prima persecuzione contro i cristiani</p> <p>T19 Seneca è costretto ad uccidersi</p>
--	---