



**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**

[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2024/2025**

**DOCENTE: Adriana Colagiacomo**

**MATERIA: Lingua latina**

**INIDIRIZZO DI STUDIO: Liceo Classico**

**CLASSE: V SEZIONE: B**

<b>Obiettivi didattici</b>	
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper comprendere un testo latino d'autore, individuando le strutture morfosintattiche fondamentali e cogliendo il senso generale e le sfumature stilistiche del brano.</li><li>• Saper tradurre in italiano corretto e scorrevole, mantenendo la fedeltà al significato originale e rispettando il registro e il tono del testo di partenza.</li><li>• Saper analizzare criticamente il testo latino, riconoscendo le principali figure retoriche, le scelte stilistiche e i registri espressivi adottati dall'autore.</li><li>• Saper contestualizzare i testi letterari all'interno del quadro storico-culturale romano, stabilendo collegamenti con le correnti di pensiero e con i generi letterari di riferimento.</li><li>• Saper riflettere sul funzionamento della lingua latina, anche in prospettiva contrastiva con l'italiano, per sviluppare competenze metalinguistiche più ampie.</li><li>• Saper utilizzare in modo appropriato il lessico tecnico della disciplina (termini grammaticali, retorici, metrici) nell'analisi e nel commento dei testi.</li><li>• Saper organizzare autonomamente il proprio lavoro di studio, applicando strategie efficaci per l'analisi, la traduzione e l'interpretazione dei brani affrontati.</li><li>• Saper argomentare in modo coerente e consapevole, sia oralmente sia per iscritto, esprimendo valutazioni personali sui testi letti, sostenute da riferimenti puntuali e da un lessico disciplinare adeguato.</li></ul>

<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le principali strutture grammaticali e sintattiche all'interno di un testo latino, anche in presenza di costrutti complessi o meno frequenti.</li> <li>• Saper applicare le regole morfosintattiche della lingua latina in modo consapevole, sia nella traduzione sia nell'analisi linguistica del testo.</li> <li>• Saper operare confronti tra testi di autori diversi, cogliendone analogie tematiche, stilistiche e ideologiche, con attenzione alla specificità dei generi letterari.</li> <li>• Saper impiegare con proprietà gli strumenti di supporto allo studio del latino (dizionari, grammatiche, commenti, repertori), selezionando in modo critico le informazioni utili.</li> <li>• Saper redigere una traduzione annotata e un commento essenziale, con chiarezza espositiva e rigore terminologico, secondo le consegne fornite.</li> <li>• Saper partecipare in modo attivo e consapevole al dialogo educativo, contribuendo con interventi pertinenti e mostrando capacità di ascolto, rielaborazione e sintesi.</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper identificare le principali caratteristiche morfologiche e sintattiche della lingua latina, con particolare attenzione ai costrutti più ricorrenti nella prosa d'autore.</li> <li>• Saper riconoscere i generi letterari della tradizione latina e le loro specificità formali, tematiche e stilistiche.</li> <li>• Saper collocare autori, opere e testi all'interno del contesto storico, culturale e politico della Roma antica, con riferimento ai principali momenti della sua evoluzione.</li> <li>• Saper descrivere le funzioni delle figure retoriche e delle scelte stilistiche presenti nei testi, in rapporto all'intenzione comunicativa dell'autore.</li> <li>• Saper distinguere le diverse tipologie testuali (narrativa, epica, storiografica, oratoria, filosofica) attraverso l'analisi dei tratti linguistici e contenutistici.</li> <li>• Saper spiegare il valore formativo della lingua e della letteratura latina nella costruzione della cultura occidentale, con particolare riferimento alla trasmissione dei modelli classici.</li> </ul>
<b>Spazi e strumenti</b>	

<p>Le lezioni si sono svolte esclusivamente in presenza, all'interno dell'aula, che ha rappresentato l'unico spazio operativo per il lavoro didattico. Le attività si sono basate sull'uso dei libri di testo adottati, integrati da materiali forniti dalla docente quando necessario. Tale modalità ha favorito un'interazione costante tra docente e studenti e ha reso possibile un accompagnamento diretto nello studio e nell'analisi dei testi, in un clima di confronto attivo e partecipato.</p>
<p><b>Metodologie</b></p>
<p>Le metodologie didattiche utilizzate sono state principalmente le lezioni frontali e dialogate, con l'obiettivo di favorire il coinvolgimento attivo degli studenti. Sono stati previsti anche momenti di lezione partecipata, in cui gli studenti hanno potuto esprimere le proprie riflessioni e approfondire i contenuti in modo condiviso. Inoltre, non sono mancati momenti di lavoro autonomo in classe, durante i quali gli studenti hanno potuto esercitarsi individualmente, ma sempre con la presenza e il supporto della docente.</p>
<p><b>Modalità di verifica</b></p>
<p>Le verifiche, sia orali che scritte, sono state volte a valutare il livello di comprensione non solo dei testi, ma anche e soprattutto degli autori, delle loro opere e dei contesti storici e culturali di riferimento.</p>
<p><b>Criteri di valutazione</b></p>
<p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto, in modo integrato, della correttezza formale delle traduzioni dal latino all'italiano, della capacità di cogliere e interpretare il pensiero e la poetica degli autori trattati nonché della capacità di esprimere in modo chiaro e pertinente tali conoscenze, sia oralmente sia nella elaborazione scritta. La valutazione ha così privilegiato non solo l'accuratezza linguistica, ma anche la profondità della comprensione e l'efficacia espositiva, in linea con gli obiettivi formativi del programma.</p>

Firenze,

Il Docente

Adriana Colagiacomo