



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
email: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pecistruzione.it](mailto:fiis00100r@pecistruzione.it)



**CLASSE: 5A                      INDIRIZZO: SCIENZE UMANE**

**MATERIA DI INSEGNAMENTO: LATINO**

Docente: Francesca Mecatti

Ore di lezioni settimanali n° 2

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **1. Obiettivi specifici della disciplina**

#### **In termini di competenze:**

- Saper esporre i contenuti appresi in modo chiaro e corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.
- Saper ricondurre i testi in prosa e in poesia ai singoli generi letterari, ai relativi modelli all'interno dei percorsi della storia della letteratura latina e delle sue successive evoluzioni.
- Possedere strumenti critici e linguistici necessari per individuare le scelte lessicali, retoriche e stilistiche degli autori trattati.
- Saper mettere in relazione il messaggio di un testo con il contesto storico-letterario cui appartiene

#### **In termini di abilità:**

- Capacità di condurre un discorso letterario utilizzando un linguaggio appropriato.
- Analizzare i messaggi contenuti nei testi, interpretando correttamente il pensiero dell'autore.
- Capacità di operare collegamenti all'interno del campo letterario fra autori, generi, argomenti affini.

#### **In termini di conoscenze:**

- Conoscenza degli aspetti più significativi della cultura latina di Età Imperiale, dei suoi autori più rappresentativi e delle principali tematiche che animano la letteratura latina fra I e II sec. d.C.

### **2. Contenuti e tempi del percorso formativo**

Manuale: M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Primordia rerum*, Torino, Loescher, 2022, vol. 2

**Argomenti  
Trimestre**

## **Ovidio**

Le origini dell'elegia in Grecia e l'elegia a Roma

Ovidio, notizie biografiche

Amores

La militia amoris (pp. 208-209)

Il catalogo delle donne (fotocopia)

Le Metamorfosi

La struttura, i contenuti e i modelli

Il proemio (pp. 215-218)

Apollo e Dafne (pp. 217-221)

Narciso (pp. 222-223)

Aracne (latino) (p. 226)

## **SENECA**

L'età giulio-claudia, aspetti politici e culturali

Seneca, notizie biografiche

Da Tacito, *Annales*, Il suicidio di Seneca

Le Epistulae ad Lucilium

Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità (pp. 324-325, latino)

Il tempo (pp. 335-336, latino)

De providentia

Il senso delle disgrazie umane (p. 341)

Fedra

La sconvolgente passione dell'eros in Fedra (pp. 343-344)

## **Pentamestre**

### **PETRONIO**

Notizie biografiche

Da Tacito, *Annales*, *La morte di Petronio*

Il *Satyricon*

La cena di Trimalcione (pp. 369-377)

Trimalcione, un gran signore

Il padrone di casa giunge a tavola

Fortunata

Il testamento di Trimalcione

La fabulae milesiae

La matrona di Efeso (pp. 378-379)

Il lupo mannaro (fotocopia, latino)

Il plurilinguismo, il realismo antico, la trasposizione della *Cena di Trimalcione* di Federico Fellini

## **PLINIO IL VECCHIO**

Notizie biografiche

Plinio il Giovane a Tacito, *La morte di Plinio il vecchio* (p. 500)

La *Naturalis historia*

Lupi e lupi mannari (pp. 441-442)

L'obelisco egiziano diventa orologio solare (p. 443)

## **QUINTILIANO**

Notizie biografiche

La Institutio oratoria

La scuola è meglio dell'educazione domestica (pp. 445-446)

Necessità del gioco e valore delle punizioni (pp. 448-450)

Il maestro ideale (fotocopia, latino)

## **MARZIALE**

Dall'età dei Flavi all'età del principato adottivo, aspetti politici e culturali

Notizie biografiche

Le opere

Gli Epigrammi

Una poesia che sa di uomo (pp. 462-463, testo a fronte)

Il gran teatro del mondo (p. 470)

Bilbili e Roma (p. 473)

A Roma non c'è mai pace (p. 474)

Erotion (pp. 475, testo a fronte)

Nell'ultimo mese sono stati affrontati:

## **TACITO**

Notizie biografiche

Temi, ideologia e stile della storiografia tacitiana

Agricola

Un uomo buono sotto un principe cattivo (pp. 524-525)

Il discorso di Calgàgo (pp. 543-544)

Germania

I Germani, popolo di guerrieri (p. 529)

Annales

Raccontare i fatti sine ira et studio (pp. 541-542, latino)

## **APULEIO**

Dall'età dei Flavi a quella degli Antonini

Notizie biografiche.

Le Metamorfosi

Lucio si trasforma in un asino (pp. 570-573)

La fabula di Amore e Psiche

C'era una volta un re e una regina... (pp. 576-578)

Psiche svela l'identità dello sposo (pp. 579-582)

## **3. Metodologia adottata**

Dato il ridotto monte orario della disciplina, si è privilegiata una selezione di brani e di argomenti con l'intento di ampliare l'orizzonte culturale degli studenti e favorire i

collegamenti con altre materie. Si è cercato, comunque, di mantenere vivo il gusto per la comprensione dei testi in lingua e la consapevolezza delle strutture morfo-sintattiche del latino.

- Lezione frontale con inquadramento storico-letterario dei periodi, cenni biografici degli autori presentazione degli argomenti, esemplificazioni, controllo della comprensione.
- Lezione interattiva.
- Lavoro individuale e a gruppi, come esercizio di analisi e contestualizzazione.
- Discussione guidata, finalizzata all'individuazione o al chiarimento di conoscenze e carenze.

#### **4. Metodi e spazi utilizzati**

Risorse essenziali sono stati i manuali in adozione, integrati da altri supporti cartacei e/o digitali. Lo spazio è stato quello della classe.

#### **5. Visite guidate e attività extracurricolari**

La classe non ha partecipato ad attività extrascolastiche relative alla disciplina.

#### **6. Interventi didattici educativi integrativi**

Si è scelto di adottare la modalità del recupero in itinere e individuale.

#### **7. Criteri e strumenti di verifica/valutazione adottati**

Per la valutazione sommativa le verifiche sono state concepite come colloqui e relazioni orali ma anche come prove scritte a risposta aperta e chiusa, e come analisi e contestualizzazione di documenti.

La valutazione si è basata complessivamente sui seguenti criteri:

- coerenza e continuità nel lavoro individuale
- grado di consapevolezza nell'acquisizione dei contenuti
- organizzazione ed elaborazione delle conoscenze
- possesso del linguaggio specifico della disciplina
- rielaborazione autonoma delle conoscenze
- acquisizione del metodo.

#### **8. Situazione finale e risultati/obiettivi conseguiti**

La classe, complessivamente, ha sviluppato una discreta maturità nel rispettare le consegne e i tempi del lavoro scolastico; si è mostrata sempre educata sebbene non costantemente partecipe durante le lezioni, aperta al dialogo ma non sempre autonoma nell'organizzazione dello studio.

I risultati raggiunti sono variegati: un ristretto gruppo ha seguito con assiduità lo sviluppo del programma e ha ottenuto risultati buoni e talvolta eccellenti. Tali studenti sono in grado di utilizzare un linguaggio appropriato nella forma orale e scritta e di istituire opportuni raffronti critici, proponendosi autonomamente e partecipando attivamente. Una parte della classe invece si è applicata in modo discontinuo e, in ragione di capacità e interessi diversificati, ha raggiunto risultati discreti; infine alcuni studenti che presentavano carenze nel corso delle valutazioni interperiodali hanno intensificato l'impegno nel secondo quadrimestre fino a raggiungere un livello di preparazione complessivamente accettabile.

Per gli studenti con PDP sono stati adottati strumenti compensativi e dispensativi calibrando gli obiettivi minimi e somministrando verifiche adeguate. Per questi ultimi la valutazione si è incentrata sui contenuti e sulle specifiche attitudini.

Firenze, 13 giugno 2025

La Docente  
Prof.ssa Francesca Mecatti