



LICEOSTATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico, Liceo
Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 - 50125 Firenze tel.
055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Classe 4P LES

Anno Scolastico 2024/2025

DOCENTE: TERESA VITIELLO

MATERIA: LINGUA INGLESE

INDIRIZZO DI STUDIO:

Liceo delle Scienze Umane indirizzo Economico Sociale

CLASSE: 4 **SEZIONE:** P

N. ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 3

LIBRO DI TESTO: Spiazzi Tavella Layton **COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS From the Origins to the Present Age** con e book, Zanichelli;

INTEGRAZIONI: Slides e presentazioni fornite dalla docente – Performer Heritage Blu; video/film in lingua originale.

CONCEPTUAL LINK 3 Rewriting Reality

3.4 The first of the Stuarts

3.5 The English Renaissance

3.6 The Sonnet (difference between the English sonnet and the Italian one)

3.7 All About William Shakespeare (materiale integrato con slides e video della BBC)

3.8 All about Shakespeare's Sonnets

3.10 The development of the drama

3.11 The Elizabethan theatre

3.12 All about Shakespeare's plays

3.17 All about Hamlet (analisi di "To be or not to be")

CONCEPTUAL LINK 4 Order from Disorder (integrazione con slides e presentazioni)

4.1 From Charles I to the Commonwealth

4.4 The Commonwealth a global partnership

4.5 The Restoration

4.7 Metaphysical poetry

4.8 All about John Donne

4.9 All about John Milton and Paradise Lost

CONCEPTUAL LINK 5 Reason, Rationality and Enlightenment (integrazione con slides e presentazioni)

5.1 The first Hanoverians

5.3 Augustan society

5.5 The rise of the novel

5.6 All about Daniel Defoe

5.7 All about Robinson Crusoe

5.10 All about Jonathan Swift

5.11 All about Gulliver's Travels

CONCEPTUAL LINK 6 Revolution and Renewal (integrazione con slides e presentazioni)

6.1 The Industrial Revolution

6.2 Britain and America

6.4 Decades of reform

6.5 The sublime: a new sensibility

6.6 All about William Blake (analisi di The Lamb and The Tyger)

6.7 Gothic fiction

6.8 All about Mary Shelley and Frankenstein

6.9 Romanticism

6.10 All about William Wordsworth (analisi di Daffodils)

6.11 All about Samuel Taylor Coleridge and The Rime of the Ancient Mariner

6.15 All about Jane Austen (visione del film in lingua originale – Pride and Prejudice diretto da Joe Wright del 2005)

ED. CIVICA

Freedom writers – visione del film in lingua originale su multiculturalism and racism; creazione di una presentazione interdisciplinare.

Firenze, 16/06/2025

Il Docente

