

## **PROGRAMME DE FRANÇAIS**

### **CLASSE 4L**

**A.S. 2024/2025**

**Prof.ssa Sonia Di Pierro**

**Prof.ssa Sylvie Theffo**

#### **Le XVII SIÈCLE**

Histoire, société, culture

##### **Le Baroque**

##### **Le théâtre**

##### **P. Corneille**

L'illusion comique

Louise Labé

« Je vis, je meurs »

##### **Le Classicisme**

##### **Le théâtre classique**

##### **P. Corneille**

*Le Cid*

##### **J. Racine**

*Phèdre*

**Molière** et ses comédies

- *L'école des femmes*

- *Tartuffe*

- *Le Misanthrope*

- *L'avare*

- *Le Bourgeois Gentilhomme*

- *Le Malade Imaginaire*

#### **Lettura integrale del « Dom Juan » di Molière**

##### **Jean de la Fontaine**

*Fables*

« Le Corbeau et le Renard »

« La Mort et le Bûcheron »

##### **Madame de Lafayette**

*La Princesse de Clèves*

#### **LE SIECLE DES LUMIERES**

Introduction littéraire

Les Lumières

##### **Montesquieu**

La vie et les oeuvres

*Lettres persanes*, « Ce roi est un grand magicien »

*De L'esprit des lois*, « Les trois pouvoirs »

*De L'esprit des lois*, « De l'esclavage des nègres »

**Voltaire :**

La vie et les oeuvres

*La Henriade*

*Lettres anglaises :*

*Le traité sur la Tolérance :*

« *L'affaire Calas* » »

« *Prière à Dieu* »

*Micromégas*

***Candide : lettura integrale***

analyse approfondie des chapitres 1,2,3,6,19,30

**L' Encyclopédie :****Diderot**

*Supplément au voyage de Bougainville, « Pleurez, malheureux Tahitiens »*

**J.J.Rousseau**

La vie et les œuvres :

*Discours sur les sciences et les arts*

*Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes*

*Le Contrat social*

*L'Émile*

*La Nouvelle Héloïse*

*Les Confessions*

*Les rêveries d'un promeneur solitaire*

**Bernardin de Saint Pierre**

*Paul et Virginie*

**LE XIX SIÈCLE**

Histoire, société, culture

Le préromantisme et le romantisme

Chateaubriand

Le théâtre

Le texte argumentatif

La tragédie et la comédie au XVII siècle

Le texte théâtral

L'argumentation

Le tragique et le pathétique

Le comique

L'ironie

En préparation au programme de l'année prochaine:

Vision du film *Madame Bovary* dirigé par Claude Chabrol

Vision du film *L'étranger* dirigé par Luchino Visconti

AAVV, *ÉCHOS*, vol.1

AAVV, *Analyse en poche*

AAVV, *Esabac en poche*

