



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



Liceo Statale Machiavelli - Firenze
Programma Scienze umane – Anno scolastico 2024/2025
Classe IV – Sez. H LES

TRIMESTRE

- Presentazione sulle attività e sulle metodologie relative alla disciplina
- Lavoro a gruppi a partire dagli elaborati sulle tematiche sociologiche di proprio interesse (consumismo e fast-fashion, intelligenza artificiale, diritti umani e politica, solitudine e nichilismo nella società moderna)
- Preparazione per la conferenza con il governatore della Banca Centrale del Portogallo, Mario Centro.

MODULO I Teorie sociologiche

1. Vilfredo Pareto, azioni logiche e non logiche, la teoria delle élites [Manuale di Sociologia, pag. 73-77]
2. Pareto V. e i sei tipi di residui principali
3. Talcott Parsons e il funzionalismo [Dispense caricate su TEAMS, "Parsons_Merton", pag. 59-64]
 1. Il modello AGIL, le variabili strutturali
 2. Merton e il funzionalismo critico
4. La sociologia del conflitto
 1. Mills e la critica della società americana [Manuale di sociologia]
 2. La scuola di Francoforte [Manuale di Sociologia]
 3. La *Dialettica dell'Illuminismo* e l'industria culturale
 4. Adorno e la sociologia della musica
 5. Herbert Marcuse e *L'uomo ad una dimensione*

Approfondimenti:

- Lettura e comprensione del testo "Le azioni logiche e non logiche" di Vilfredo Pareto, estratto da *Manuale di economia politica con una introduzione alla scienza sociale*.
- Lettura e comprensione del testo "La standardizzazione della pop music", Theodor Adorno
- Lettura dell'articolo e breve parafrasi dei contenuti principali, ["I risvolti sociali del nuovo capitalismo"](#)
- Lettura e comprensione T3 "Lo Stato del benessere", *L'uomo ad una dimensione*, di H. Marcuse.
- Lettura sulla distinzione tra bisogni reali e falsi, [estratto da L'uomo ad una dimensione](#).

MODULO II – Dall'identità al self, dall'individuo alla persona, tra sociologia e antropologia

1. Introduzione all'interazionismo simbolico di G. H. Mead e H. Blumer [Slides]
 1. Il Sé, l'Io e il Me
 2. Le fasi dello sviluppo del Sé in Mead

3. Blumer e l'interazionismo
2. I rituali [[Dispense caricate su TEAMS, "I rituali"](#)]
3. Goffman e il modello drammaturgico nella vita quotidiana [Slides e dispense caricate su TEAMS “
4. Social media e sostegno emotivo nella società postmoderna
5. Individuo e autenticità in Bauman
6. Identità e antropologia [Manuale di Antropologia, pag. 234-249]
7. Il corpo e l'identità
8. Emozioni e sentimenti costitutivi del Sé
9. Il concetto di persona
10. Sesso e genere

Approfondimenti:

- La sessualizzazione del gioco nell'infanzia attraverso la pubblicità. Visione del video e commento critico.
- Lettura, riassunto e commento personale argomentato della recensione al libro “La scomparsa dei riti” di Biun Chul Han. <https://www.vocidallisola.it/2021/04/18/byung-chul-han-la-scomparsa-dei-riti/>
- Lettura e comprensione del testo [“Rappresentazioni in buona fede e mala fede”](#), Ervin Goffman
- Lettura e comprensione del testo “Ribalta e retroscena”, Ervin Goffman
- Lettura e comprensione del testo [“L'individuo sotto assedio”](#), *Vita liquida*, Z. Bauman.
- Esercizio “Studiare con le immagini”: “Il sé sui social network”.
- Il corpo e il tatuaggio nella società occidentale: sintesi di tre articoli sul tatuaggio. “Sulla nostra pelle. Geografia culturale del tatuaggio” di Paolo Macchia e Maria Elisa Nannizzi; [“Siamo orfani di identità, per questo ci facciamo un tatuaggio”, intervista all'antropologo Vincenzo Matera](#); [“Corpi e identità, perché il tatuaggio è un fenomeno dilagante? Due filosofi rispondono” di Chiara Bottici \(intervista a Pietro Vercellone\)](#)
- Lettura “La taglia 42 come il burqa” di Fatema Mernissi
- Lettura e comprensione del testo “La “persona” a Giava” di Clifford Geertz, [Manuale di Antropologia, pag. 285-287].

Approfondimento sulle pratiche di costruzione dell'identità nelle istituzioni totali

- Lettura dell'opera *Asylum. Le istituzioni totali*. Ervin Goffman

PENTAMESTRE

MODULO III – La “grammatica” della società, la devianza

1. La struttura sociale [Manuale, pag. 133-134]
2. Dall'azione alla relazione [Manuale, pag.135-137]
3. L'istituzionalizzazione [Manuale, pag. 139-141].
4. [Le istituzioni, status e ruoli \[Dispense caricate su TEAMS\]](#)
 1. Le trasformazioni delle istituzioni
 2. Funzioni latenti e manifeste
 3. Le organizzazioni sociali

5. [La devianza: una definizione problematica, le prime teorie sulla devianza \[Dispense caricate su TEAMS\]](#)
 1. [La teoria di Merton \[Fotocopia distribuita in classe\]](#)
 2. La devianza dei “colletti bianchi”
 3. Devianza e teoria dell’etichettamento
 4. Devianza primaria e secondaria
6. Il controllo sociale
 1. Gli strumenti esteriori ed interiori
 2. Le istituzioni totali
 3. Un caso emblematico: le istituzioni penitenziarie
 4. La nascita del carcere
 5. [La funzione delle istituzioni carcerarie.](#) [Dispensa caricata su TEAMS]
7. I gruppi sociali [Manuale pag. 150-160].
 1. Aggregati stabili e gruppi sociali
 2. Gruppi, categorie, classi
 3. Gruppi primari e gruppi secondari, standardizzazione dei ruoli e il coinvolgimento affettivo
 4. Le organizzazioni: la razionalità delle o. e la società industriale.
 5. La burocrazia: caratteristiche e limiti.
 6. [La sociologia delle organizzazioni \[fotocopia distribuita in classe\]](#)
 7. Etnografia delle organizzazioni. Casi studio. [Fotocopie distribuite in classe]

Approfondimenti “la grammatica della società”:

- Visione di una scena del film “Il fantasma della libertà”, di L. Bunuel.
- “Introduzione” della voce *struttura sociale*, Enciclopedia delle scienze sociali Treccani.
[https://www.treccani.it/enciclopedia/struttura-sociale_\(Enciclopedia-delle-scienze-sociali\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/struttura-sociale_(Enciclopedia-delle-scienze-sociali)/)
- T2 “Routine e strutture sociali”, Peter e Brigitte Berger. Lettura e comprensione del testo.
- “Il linguaggio come istituzione”, Peter Berger. Lettura e comprensione del testo.
- [La rete sociale e il capitale sociale \[Fotocopia distribuita a lezione, caricata su TEAMS\]](#)
- Lettura e riassunto dell’articolo “Felicità e relazioni sociali”. [Il segreto di una vita felice sta nelle relazioni sociali](#)
- T2 Lettura e comprensione del testo: “I gruppi sociali tra appartenenza e riconoscimento”, Robert Merton. [Manuale pag. 174-175]

Approfondimenti sul carcere e sulla devianza:

- Articolo “Sollicciano: infiltrazioni, cimici e qualche “panneggio” d’amore”, *Il Sole 24 Ore*. Venerdì 14 Febbraio. [Quotidiano in classe]
- Visione di video sul carcere di Halden (Norvegia).
- [Raccolta articoli sul carcere. File condiviso.](#)
- T2. Lettura e comprensione del testo: Becker H. “Dalla devianza individuale alla devianza organizzata” [Manuale pag. 240-242].

Modulo IV – Dai mass-media ai new media: quale trasformazione della società

1. **Industria culturale e società di massa** [Dispense caricate su TEAMS, pag. 188-195]
 1. La nuova realtà storico-sociale del Novecento
 2. La civiltà dei mass media
 3. La cultura della TV
 4. La distinzione tra “apocalittici” e “integrati”
 5. Alcune analisi dell’industria culturale: Morin e Pasolini.

6. Il “medium è il messaggio” (Mc Luhan) e l’effetto Coccodrillo (Sherry Turkle)
[Fotocopia distribuita in classe]
7. *Homo videns* di Giovanni Sartori [recensione distribuita in classe]
2. **Dai mass media ai new media** [Manuale di *Sociologia*, pag. 466-486]
 1. La comunicazione di massa
 2. I principali mezzi di comunicazione di massa
 3. I new media e la rivoluzione digitale
 4. Convergenza tra vecchi e nuovi media
 5. Il web, il web 2.0 e i social network
3. **L’ambiente mediale contemporaneo**
 1. Abitare nell’ambiente mediale
 2. Il *digital divide* e il divario di conoscenza
 3. La società dei big data: privacy e sorveglianza
 4. Il sistema dei media e l’industria culturale
 5. Tempo libero e intrattenimento
 6. La pubblicità e i meccanismi del profitto
4. **Gli effetti dei media**
 1. Manipolazione degli eventi
 2. Effetti limitati ed effetti a lungo termine
 3. Omologazione culturale e integrazione sociale
 4. Pluralizzazione e individualizzazione sociale
 5. Il fenomeno dell’agenda setting
 6. Tra realtà, virtualità e finzione
 7. Infosfera, società informazionale, “onlife”, Luciano Floridi [Fotocopia distribuita in classe]

Laboratorio di lettura e scrittura:

- Scrivere un commento sulla propria posizione rispetto al rapporto tra mass-media e cultura: “ti senti più apocalittico o integrato? Perché?”.
- Lettura e comprensione del testo: Neil Postman, “La tv e la cultura dell’intrattenimento”, da *Divertirsi da morire. Il discorso pubblico nell’era dello spettacolo*. [Fotocopia distribuita in classe].
- Lettura, comprensione e commento personale dell’estratto da: Pasolini “Aboliamo la tv e la scuola dell’obbligo”, *Corriere della Sera*. [Fotocopia distribuita in classe].
- Lettura dell’articolo [“Il 5% in più di bambini di 3-5 anni guarda la televisione abitualmente rispetto a chi andava all’asilo nel 2000”, *Il Sole 24 Ore*, 2 ottobre 2022.](#) [Fotocopia distribuita in classe].
- Lettura e comprensione del testo: John Thompson, “Il sovraccarico di informazioni nell’era mediatica”. Manuale di *Sociologia*, pag. 493-494.
- [Letture e comprensione del testo: “Se il cervello è *always on*”, *Il Sole 24 Ore*.](#)
- Lettura: [“Quoziente intellettuale ed effetto Flynn inverso: cosa dicono gli studi scientifici”.](#) [Fotocopia distribuita in classe].
- Lettura e sintesi: [intervista al Prof. Giuseppe Riva: «Così l’Hyperscanning ha rivelato perché i social media pericolosi per i giovani», *Corriere della Sera*.](#)
- Argomentare: esistono antidoti all’intorpidimento delle coscienze, causato dai media?

Modulo V – La rappresentazione del mondo: pluralità dei modi di pensare e comunicare [Manuale di *Antropologia*, pag. 164-175, 183-190, eccetto pagine 166, 172, 187]

1. Una ricerca tra gli Uzbeki di A. R. Lurjia
2. Il pensiero: concreto e astratto
3. Questioni di intelligenza
4. La classificazione del mondo e la ricerca sui colori di Berlin e Kay.

5. Comunicazione orale e scritta
6. Parola e mondo
7. Scrittura, oralità e memoria

Laboratorio di lettura e scrittura:

- Lettura e sintesi: “Le lingue influenzano il nostro modo di pensare?”, Francesca Masini.
<https://www.linguisticamente.org/lingue-e-pensiero/>
- Lettura e comprensione del testo: Lévi-Strauss, “La scienza del concreto”.

Modulo VI – La scuola

1. Presentazione dell’argomento, a partire dall’introduzione a *Lettera ad una professoressa*, Scuola di Barbiana.
2. Attività a gruppi “I fattori di apprendimento” e confronto i risultati delle ricerche del pedagogo J. Hattie.
3. Lettura e dibattito a partire dai seguenti articoli: “*La scuola di tutti*” non è democratica (A. Scotto Di Luzio), *Equità e differenza. È la scuola democratica* (M. Rossi Doria), *La scuola disattenta al disagio sociale e al disagio cognitivo* (Corrado Augias).

Educazione civica: Lettura di estratti di *Asylums. Le istituzioni totali: i meccanismi dell’esclusione e della violenza*.

Progetto “Il Quotidiano in classe”

La classe ha partecipato al progetto “Il Quotidiano in classe”, promosso dall’Osservatorio Giovani Editori, con l’opportunità di ricevere copie cartacee dei quotidiani *Il Sole 24 Ore*, *La Nazione*, *Corriere della Sera*. La lettura degli articoli è stata accompagnata dal riassunto degli stessi, l’individuazione della tesi dell’autore e le argomentazioni utilizzate.

Manuali in adozione:

- *Sociologia. Per il Liceo delle Scienze umane. Opzione economico-sociale*. Volontè, Lunghi, Magatti, Mora, Silla. Mondadori.
- *Antropologia. Per il Liceo delle Scienze umane*. Fabietti. Mondadori.

Firenze, 10/06/2025
Prof. Thomas Madonia