



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-fiorenze.gov.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: liceomachiavelli.fiorenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



Programma di lingua e civiltà spagnola

Classe IV G internazionale linguistico

Anno scolastico 2024-2025

Insegnante Culasso Elisabetta

Testi in adozione: Rigamonti, Morretta, Lara Fanego, *Un paso más*, vol.2 Minerva italica, Milano, 2018;

Tarricone, Giol, *¡Aprueba! Paso a paso*, Loescher editore, Torino 2023

Garzillo, Ciccotti ; *ConTextos literarios*; Volume 1; Zanichelli; Bologna; 2024

Gli alunni hanno appreso le seguenti **funzioni comunicative** e i seguenti **argomenti lessicali e grammaticali**, approfonditi anche sulla grammatica:

Funzioni comunicative: comunicare le proprie esperienze e riferire sulla prima volta che si realizzò un fatto; parlare di azioni svolte nel passato e riferire la causa di un'azione; scrivere una biografia e ordinare un racconto; raccontare una successione di fatti, cambiamenti e sviluppo di azioni; fare, accettare e rifiutare proposte, fissare un appuntamento; dare ordini, consigli, raccomandazioni e suggerimenti; parlare di abitudini; parlare del futuro e formulare ipotesi; parlare delle parti del corpo, della salute ed esprimere sensazioni fisiche, impressioni ed emozioni; rispondere a una informazione data; fare previsioni; esprimere dubbi e desideri; esprimere un'opinione e mostrare accordo o disaccordo; chiedere favori, protestare ed esprimere lamentele, concetti in modo impersonale, condizioni possibili e divieti, chiedere e concedere permesso; esprimere una causa, giustificarsi ed esprimere finalità; strutturare un'argomentazione; esprimere condizioni improbabili.

Argomenti lessicali: le vacanze; il tempo atmosferico e il clima; i generi letterari; i racconti classici e la struttura di un racconto; il cinema e i locali; il corpo umano, il benessere fisico, malattie, medicine e assistenza medica; il lavoro e le professioni.

Argomenti grammaticali

- ripasso del *pretérito indefinido* regolare e irregolare;
- aggettivi e pronomi indefiniti;
- uso contrastivo di *pretérito perfecto* e *indefinido*;
- il futuro semplice, regolare e irregolare, e *compuesto*;
- i *marcadores temporales* del futuro;
- uso di *entre* e *dentro de*;
- il neutro;
- i *verbos de cambio*;
- il condizionale semplice e composto, uso dei tempi condizionali;
- i relativi e le frasi relative;
- le *perífrasis de infinitivo, gerundio e participio*;

- la voce passiva e la *pasiva refleja*;
- il congiuntivo presente dei verbi che dittongano, presentano *alternancia vocálica* e degli irregolari assoluti;
- l'imperativo pronominale e negativo;
- le frasi temporali;
- le frasi causali e finali;
- il congiuntivo imperfetto;
- il periodo ipotetico;
- le subordinate consecutive.

Per quanto riguarda gli argomenti di **letteratura** e **storia**, si sono trattati i seguenti temi:

- le origini e l'inquadramento storico della Spagna medievale;
- la lirica primitiva: "jarchas", "cantigas" e "villancicos", esempi della poesia citata;
- il "Mester de Juglaría": il *Cantar de Mio Cid*;
- il "Mester de Clerecía";
- il "Romancero": lettura, comprensione e analisi del "Romance de Abenámar";
- la narrativa medievale;
- Don Juan Manuel: lettura, comprensione e commento di un frammento dell' *Exemplum VII de El Conde Lucanor*;
- quadro storico e letterario del XVI secolo;
- cenni sulle civiltà precolombiane: "maya", "aztecas" e "incas";
- lettura, comprensione e commento di un frammento della *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* di Fray Bartolomé de las Casas;
- Garcilaso de la Vega: lettura, comprensione e commento del Soneto V
- Fray Luis de León: lettura, comprensione e commento dell' Oda XXIII
- la picaresca: il *Lazarillo de Tormes* - lettura, comprensione e riassunto del testo adattato dell'edizione Cideb;
- l'opera letteraria di Miguel de Cervantes, con particolare attenzione al *Don Quijote*;
- quadri storici dei secoli XVII e XVIII.