

Liceo "Niccolò Machiavelli" Firenze
Indirizzo Internazionale Linguistico
Anno scolastico 2024/2025
Classe: IV G
Prof.ssa SILVIA FIORINI

UNITA' 1

Lucrezio

- La vita
- L'opera
- *De rerum natura*

TESTI LETTI

Inno a Venere (*De rerum natura*, I, vv.1-43)

L'amara medicina (*De rerum natura*, I, vv.921-950)

Inno a Epicuro (*De rerum natura*, I, vv.62-79)

Il sacrificio di Ifigenia (*De rerum natura*, I, vv.80-101)

La serenità del saggio (*De rerum natura*, II, vv.1-22)

La morte non è nulla (*De rerum natura*, III, vv.830-869)

Progresso materiale e regresso morale (*De rerum natura*, V, vv.925-957;1416-1433)

La peste di Atene (*De rerum natura*, VI, vv.1230-1246;1264-1286)

UNITA' 2

Cicerone

La vita

Le opere

TESTI LETTI

Quo usque tandem, Catilina (*In Catilinam*, I,1,1-4)

Vattene Catilina! (*In Catilinam*, I,1, 10-13)

Parla la patria, (*In Catilinam*, I, 17-18)

L'arringa finale, (*In Catilinam*, I, 32-33)

Da *Il Somnium Scipionis*

La vera vita è oltre la vita (*De republica* VI, 13-15)

La sede dei beati (*De republica* VI, 16)

La vera gloria: guardare in alto (*De republica* VI, 20; 25-26;29)

UNITA' 3

- Il contesto storico e culturale: il principato augusteo
- L'età di Augusto: l'epoca dei "classici"
- Dalla morte di Cesare al secondo triumvirato (44/43 a.C.)
- Da Filippi ad Azio (42/31 a.C.)
- La *pax Augusta* e la nascita del principato
- La restaurazione morale e religiosa

- La riorganizzazione dello Stato
- Il consolidamento dei confini e l'espansione dell'impero
- La politica culturale di Augusto
- Mecenate
- Gli altri promotori di cultura

UNITA' 4

Virgilio

- I dati biografici e la cronologia delle opere
- *Bucoliche*
- *Georgiche*
- *Eneide*
- *L'Appendix Virgiliana*

TESTI LETTI

In italiano

I due pastori (*Bucoliche* I, vv.1-18)

Il viaggio a Roma (*Bucoliche* I, vv.19-45)

Due diversi destini (*Bucoliche* I, vv. 46-83)

L'origine del labor (*Georgiche* I, vv.121-146)

La peste del Norico (*Georgiche* III, vv.478-536)

La colpa di Aristeo (*Georgiche* IV, vv.453-503)

La morte di Orfeo (*Georgiche* I, vv.504-527)

Eurialo e Niso (*Eneide*, vv. 410-449)

Eneide: lettura integrale II, IV, XII libro

In latino

Il proemio (*Eneide*, vv. 1-11)

Il suicidio della regina (*Eneide*, vv. 648-662)

UNITA' 4

Orazio

La vita e la cronologia delle opere

- Le *Satire*
- Gli *Epòdi*
- Le *Odi*
- Le *Epistole*

Orazio nel tempo

TESTI LETTI

In italiano

L'etica del giusto mezzo (*Satire*, I, 1, vv.1-40; 92-121)

Poetica e autobiografica (*Satire*, I, 4)

Autobiografica (*Satire*, I, 6)

Orazio e il seccatore (*Satire*, I, 9, vv.1-34; 35-78)

La saggezza del topo di campagna (*Satire*, II, 6, vv.79-117)

L'*aurea mediocritas* (*Odi*, II, 10)

Pirra e il naufragio d'amore (*Odi*, I, 5)

Cloe, la cerbiatta (*Odi*, I, 23)

Lidia, un vero amore, (*Odi*, III, 9)

Nunc est bibendum (*Odi*, I, 37)

Ad Albio Tibullo (*Epistole* I, 4)

Ad Albinovano Celso (*Epistole* I, 8)

In latino

A Taliarco (*Odi*, I, 9)

A Leuconoe (*Odi*, I, 11)

Poesia e immortalità (*Odi*, III, 30)

UNITA' 5

Tibullo e Propertio

- Le origini dell'elegia latina e gli *Amores* di Cornelio Gallo
- Tibullo
- Propertio

TESTI LETTI

In italiano

Un sogno per la serenità (*Corpus Tibullianum*. I, 1, vv.1-44)

L'amore per Delia (*Corpus Tibullianum*. I, 1, vv.45-78)

Cinzia, per prima mi prese (*Elegie*, I, 1, vv.1-38)

L'addio all'amore (*Elegie*, III, 25)

Io sola ti avrò (*Elegie*, IV, 7)

UNITA' 6

Ovidio

I dati biografici e la cronologia delle opere

- Gli *Amores*
- Le *Heroides*
- L'*Ars amatoria* e le altre opere erotico-didascaliche
- I *Fasti*
- Le *Metamorfosi*
- Le elegie dell'esilio

TESTI LETTI

In italiano

Amores, Il catalogo delle donne (II,4)

La trasformazione di Dafne (*Metamorfosi*, I, 452-567)

La caduta di Fetonte (*Metamorfosi*, II, 314-328)

Eco e Narciso (*Metamorfosi*, III, 356-485)

Clizia, il girasole (*Metamorfosi*, IV, 256-270)

Piramo e Tisbe (*Metamorfosi*,)

Pigmalione (*Metamorfosi*, X, 243-297)

Tristia, L'addio a Fabia e a Roma (I,3)

Epistulae ex Ponto, (IV,2)

Tristia, Autobiografia per i posteri (IV,10)

Prof.ssa Silvia Fiorini