



Programmazione Individuale

Materia: Storia dell'Arte

Docente: Dell'Anna Graziana

Classe: 4 G Linguistico Internazionale

Modulo1

I caratteri del Barocco: la scena di genere, contesto storico culturale

Michelangelo Merisi vita formazione analisi opere Testa di Medusa confronto con Bernini e con Cellini, la Canestra di frutta, David e Golia, la Madonna dei Pellegrini, le tele di San Luigi dei francesi, San Matteo e l'angelo, La Vocazione di San Matteo, la Morte della Vergine del Louvre

Gian Lorenzo Bernini vita formazione e analisi Apollo e Dafne, David, Estasi di Santa Teresa, busto di Costanza Bonarelli

Borromini vita formazione e analisi di Palazzo Barberini (con Maderno), collaborazione con Bernini al Baldacchino di San Pietro, San Carlo alle quattro fontane, Galleria di Palazzo Spada

Tiepolo vita formazione e analisi di Banchetto di Antonio e Cleopatra Palazzo Labia, affreschi della residenza di Würzburg

Approfondimento sul Quadraturismo

Il 1700 Vedutismo, Capriccio e Grand Tour

Le opere visionarie di Piranesi

Il Neoclassicismo contesto storico-culturale, Winckelmann, Mengs, l'Illuminismo

Canova vita formazione e analisi Teseo sul Minotauro, Dedalo e Icaro, Amore e Psiche, la Venere Italica, ritratto di Paolina Borghese, il monumento funebre di Maria Cristina d'Austria e il tema della poesia sepolcrale

David e il recupero dei valori etici, vita formazione e analisi del Giuramento degli Orazi, la Morte di Marat confronto con la stessa opera realizzata da Baudry e con la versione espressionista di Munch

Tra Neoclassicismo e Romanticismo: Francisco Goya vita formazione e analisi del Parasole, della serie i Capricci e la serie i Disastri di guerra, Il sonno della ragione genera mostri, la Maja vestida e la Maja desnuda, il ritratto alla famiglia reale, le Fucilazioni del 3 maggio 1808, la pittura nera della Quinta del sordo

Il Romanticismo caratteri generali

Il giardino all'italiana confrontato con quello all'inglese

Il sublime, il genio

Friedrich vita formazione, analisi Mare Artico il naufragio della speranza, il Cimitero nella neve, Il viandante sul mare di nebbia

Turner vita formazione analisi di Pioggia vapore e velocità, Tramonto

Gericault vita formazione e analisi della Zattera della Medusa e della serie degli "alienati"

Delacroix vita formazione e analisi de La barca di Dante, la Libertà che guida il popolo confronto con la Zattera della Medusa

Francesco Hayez vita formazione e analisi di Pensiero malinconico, La Meditazione e le tre versioni del Bacio confronto ed interpretazioni

Il Realismo

G.Courbet analisi degli autoritratti, l'Uomo ferito, L'atelier del pittore, Gli spaccapietre, il Sonno.