

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE «MACHIAVELLI-
CAPPONI»

PROGRAMMA DI LATINO REALMENTE SVOLTO

Anno scolastico 2024/2025

Prof. Alberti Simona

Classe IV F

SCIENTIFICO- INTERNAZIONALE

-Introduzione all'**Età Augustea**. Dal 44 all'ascesa di Ottaviano Augusto. La propaganda ideologica augustea e le riforme.

-**VIRGILIO**. Le *Bucoliche e le Georgiche*. Da *Bucoliche*. Ecloga 1. *Titiro e Melibeo*. Lettura e commento. *Morte e apoteosi di Dafne, Torna l'età dell'oro*. **Georgiche**. *Il labor, dono degli dei* (I, 121-146), *La vita fortunata dei contadini* (I, 458-540), *Il giardino di un vecchio saggio* (IV, 125-146). Produzione di un testo sulla vita dei contadini tra ieri e oggi. Libro IV. *La discesa agli Inferi di Orfeo*. Il mito di Aristeo e Orfeo. Orfeo e la rivisitazione del mito: **Cesare Pavese** (dai *Dialoghi con Leucò, L'inconsolabile*), **Italo Calvino** (*Le cosmicomiche, Il cielo di pietra, L'altra Euridice*).

Introduzione all'*Eneide*. Lettura, analisi e commento del proemio (vv. 1-11). Confronto con il proemio dell'*Iliade*, dell'*Odissea*, dell'*Orlando Furioso* e della *Gerusalemme Liberata*. **Eneide**, I, vv. 12-137 (in italiano); I, 340-417; 418-440; II, 212-240 (Laocoonte); 721-795 (Creusa). Riassunto del III libro e introduzione al quarto. Lettura vv. 296-396 e 408-553, 648-666. L'incontro nei Campi del pianto (Libro VI).

Eneide VI, 450- 476; 637-721. L'incontro con l'anima di Anchise. Riassunto del libro VII. Libro VIII, 18-101. Eurialo e Niso, IX, vv. 418-449. Episodio della morte di Pallante (X, 433-509); XI, 667-717. Lo scontro tra Turno ed Enea (XII, 919-952).

-**ORAZIO**. Introduzione all'autore e alle *Satire*. Lettura della *Satira* I, vv. 1-40; 92-121. *Satira* II, 6 (vv. 79-117). Il topo di campagna e il topo di città.

Ode I 5 (*A Pirra*), *Ode*, 1,9 (*A Taliarco*); 1,11 (*A Leuconoe*). I, 23 (*A Cloe*), *Ode per la sconfitta di Cleopatra* (I, 37), II, 7 (*Lo scudo gettato*). III,9 (*Lidia, un vero amore*).

Introduzione all'età elegiaca: **Cornelio Gallo** (cenni). **Tibullo** e il Corpus Tibullianum: Un sogno di serenità, (I, 1, vv. 1-44); L'amore per Delia (I, 1, vv. 45-78); L'età dell'oro (I, 3, vv. 35-50).

-**PROPERZIO**. *Cinzia per prima mi prese* (El. I, vv. 1-38); *L'addio all'amore* (El. III, 25); *Oltre la morte* (El. IV, 7). Lettura ed analisi del testo *Nèmesi* (**Corpus Tibullianum**, II, 4vv. 1-20). (*Elegie* I, 8, *L'incubo dell'abbandono*).

Creazione di un podcast a gruppi su Tibullo e Propertio

-OVIDIO. Vita e opere. Le Metamorfosi. Ogni ragazzo ha lavorato sull'approfondimento di un mito assegnato (*La ripresa del mito nella Letteratura, Arte, Musica e Teatro*). I miti analizzati sono:

- Metamorfosi I*, 244-415 (*Deucalione e Pirra*)
- Metamorfosi II*, 452-567 (*Apollo e Dafne*)
- Metamorfosi II*, 846-875 (*Giove ed Europa*)
- Metamorfosi III*, 413-436 (*Eco e Narciso*)
- Metamorfosi IV*, 55-166 (*Piramo e Tisbe*)
- Metamorfosi IV*, 207-269 (*Apollo e Clizia*)
- Metamorfosi IV*, 663-768 (*Perseo e Medusa*)
- Metamorfosi V*, (*Aretusa trasformata in fonte*)
- Metamorfosi VI*, 1-145 (*Aracne e Minerva*)
- Metamorfosi VI*, 146-seg. (*Niobe*)
- Metamorfosi VII*, 661-865 (*Cefalo e Procri*)
- Metamorfosi VIII*, 155-168, 183-262 (*Dedalo e Icaro*)
- Metamorfosi VIII*, 260-444 (*Meleagro e Atalanta*)
- Metamorfosi VIII*, 610-724 (*Filemone e Bauci*)
- Metamorfosi X*, 155- 161 (*Ganimede*)
- Metamorfosi X*, 243-297 (*Pigmalione*)
- Metamorfosi XI*, 85-145 (*Bacco e Mida*)

La docente

Alberti Simona

11/06/2025