

LICEO MACHIAVELLI - CAPPONI
a.s. 2024 - 2025
CLASSE 4°B INDIRIZZO LICEO SCIENZE UMANE
MATERIA DI INSEGNAMENTO: **FILOSOFIA**

Docente: **Prof.ssa Anna Maria Imbarrato**

Ore di lezioni settimanali n° 3

Ore effettive svolte n° 74 di Filosofia, 9 di orientamento, 31 di Ed. Civica

Libro di testo adottato: M. Ferraris, "Il gusto del pensare" vol. 2 II ed.; Paravia

Programma svolto

Cap. 1 I caratteri generali di Umanesimo e Rinascimento

- Le coordinate temporali.
- Il ritorno alle origini e l'esigenza di rinnovamento.
- L'interesse per il soggetto e la dimensione terrena; la centralità dell'essere umano in Pico della Mirandola.

Cap. 2 La ripresa della filosofia antica

- Cusano e il ritorno a Platone; la dotta ignoranza; Dio come coincidenza degli opposti.
- Il platonismo fiorentino: Ficino e i cinque livelli della realtà, l'anima come *copula mundi*; Pico della Mirandola: libertà e dignità dell'essere umano.
- L'aristotelismo rinascimentale: cenni alla posizione di Pomponazzi.

Cap. 3 Il pensiero politico nel Rinascimento

- Machiavelli: i presupposti metodologici e storici del *Principe*; l'autonomia morale della politica; il rapporto tra mezzi e fini; virtù e fortuna.

Cap. 4 La riforma religiosa

- Erasmo da Rotterdam: la polemica contro la follia umana; il ritorno alle fonti originarie della fede; la fedeltà alla Chiesa cattolica.
- Martin Lutero: dalla riforma della Chiesa allo scisma; la riflessione sul peccato; la giustificazione per fede; la predestinazione; la rottura con la Chiesa; il servo arbitrio; il sacerdozio universale.

Cap. 5 Il naturalismo rinascimentale

- Giordano Bruno: vita e opere; la concezione di Dio e dell'universo; una nuova concezione dell'essere umano; l'"eroico furore".

Cap. 6 La rivoluzione scientifica

- Il mutamento di paradigma; il sistema copernicano.

Cap. 7 Bacone: il sapere come potere

- Vita e opere; la *Nuova Atlantide*; il metodo: *pars destruens*; la dottrina degli idoli; il metodo: *pars construens*; il procedimento induttivo; i tre diversi tipi di scienziati; l'organizzazione dei dati nelle tavole; la formulazione di una prima ipotesi; le istanze cruciali; l'obiettivo della ricerca scientifica.

Cap. 8 Galilei e la scienza moderna

- Vita e opere; le scoperte e l'ostilità della Chiesa; il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*; le fasi del metodo, le sensate esperienze e le necessarie dimostrazioni; il processo e la condanna.

Cap. 9 Cartesio: la rifondazione del sapere

- Vita e opere; il nuovo metodo di indagine: le quattro regole; il dubbio metodico ed iperbolico; il *cogito*, le tre tipologie di idee; le prove dell'esistenza di Dio; la *res extensa* e la *res cogitans*; il dualismo; la concezione dell'essere umano e la morale.

Cap. 11 Spinoza: necessità e libertà

- Vita e opere; la teoria metafisica (elementi essenziali); una nuova interpretazione del bene e del male; il diritto di natura; la concezione dello Stato e la sua nascita; la tolleranza religiosa.

Cap. 12 Pascal e le contraddizioni della natura umana

- Vita e opere; la riflessione sulla natura umana; lo spirito di geometria e lo spirito di finezza; miseria umana; *divertissement*; la scommessa su Dio.

Cap. 19 Rousseau: una figura originale nel panorama illuminista

- Vita e opere; Il *Discorso sulle arti*; la teoria sociale e politica: l'origine della disuguaglianza e la nascita della proprietà privata; *Il contratto sociale*; *l'Emilio*.

Cap. 21 Kant: le possibilità e i limiti della ragione

- Vita e opere; la *Dissertazione del 1770* e il periodo pre-critico;
- La *Critica della ragion pura*: l'atteggiamento critico, l'oggetto e gli interrogativi della prima Critica, la distinzione tra giudizi analitici e sintetici, i giudizi sintetici a priori, la rivoluzione copernicana dell'epistemologia, l'indagine trascendentale, l'articolazione della prima Critica, l'estetica trascendentale, la logica trascendentale, la dialettica trascendentale;
- La *Critica della ragion pratica*: la ricerca di una legge universale, la legge morale come imperativo, l'imperativo categorico e le sue formulazioni, il dovere per il dovere, i postulati;
- La *Critica del giudizio*: il giudizio riflettente e le sue tipologie, il giudizio estetico, il sublime;
- Elementi essenziali de *Per la pace perpetua*.

