



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2024/ 2025

DOCENTE: AMALFITANO ELISABETTA

MATERIA: FILOSOFIA

INDIRIZZO DI STUDIO:

Liceo Classico

CLASSE: IV SEZIONE: B

MANUALE UTILIZZATO: E. RUFFALDI, *Prospettive del pensiero*, vol. 2a e 2b, Loescher.

TRIMESTRE

Dall'ellenismo al cristianesimo: elementi di continuità e discontinuità.

Plotino e il neoplatonismo come elemento di transizione

Plotino: le caratteristiche dell'Uno e l'emanazionismo. Le ipostasi. Il problema della materia e del male.

Plotino: le ipostasi e l'ascensione all'Uno. Il concetto di bellezza in Plotino. Letture dal manuale

Agostino e il pensiero cristiano. Agostino e il problema del male. La nozione di "peccato". Tempo soggettivo e provvidenza. La filosofia della storia agostiniana. Letture tratte dalle Confessioni di Agostino sul manuale: la confutazione dello scettico e il problema del male

Lettura del brano di S. Agostino ai mali fisici e i mali morali

La filosofia scolastica. I grandi temi della filosofia medievale. Le prove dell'esistenza di Dio di S. Anselmo

San Tommaso e il rapporto tra ragione e fede. La conoscenza come forma di astrazione dal sensibile. Intelletto attivo e passivo

Tommaso e la conoscenza. Le 5 prove dell'esistenza di Dio.

Guglielmo di Occam e la dissoluzione della scolastica

L'umanesimo e la laicizzazione del sapere

Conferenza su magia e scienza nel Rinascimento

Visione del cortometraggio su "Intellettuali e potere", un esperimento di interdisciplinarietà realizzato insieme alle colleghe Cecilia de Meo (italiano) ed Ester Volpetti (greco).

Rinascimento e Cusano dall'universo chiuso all'universo indefinito. La dotta ignoranza e il principio della dotta ignoranza

PENTAMESTRE

Giordano Bruno: vita e pensiero

Giordano Bruno: uomo, dio e natura

Un confronto ardito: Bruno versus De Andrè. Il mito di Atteone versus Via del Campo

La Rivoluzione scientifica: caratteri generali. Un nuovo modo di concepire la natura e la scienza.

La rivoluzione astronomica

Galileo: vita e pensiero. Le scoperte astronomiche Galileo e le scoperte fisiche
 Galileo Galilei e il Dialogo sopra i due massimi sistemi. Visione di una scena dello spettacolo di
 Paolini: il principio della relatività galileiana
 Qualità primarie e secondarie: Il Saggiatore. Lettura del brano sul solletico.
 Lettura del libro di B. Brecht "Vita di Galileo": in classe e a casa.
VISITA AL MUSEO DELLA SCIENZA A FIRENZE
 Letture brani Galileo sul libro: La struttura matematica del mondo (Da Il Saggiatore); Esperienze e
 certe dimostrazioni (Dialogo sopra i due massimi sistemi); Il cannone e la carrozza (Dialogo sopra i
 due massimi sistemi).
 Conferenza in Sala Berti del prof Masini su "Identità senza parola. Origini e sviluppo del
 linguaggio"
 Introduzione a Cartesio. La nascita del razionalismo moderno.
 Cartesio: dalle regole del metodo al cogito
 Il problema di Dio e la prova ontologica
 Ancora Cartesio: dualismo tra res cogitans e res extensa. La ghiandola pineale.
 La morale provvisoria.
 Locke e l'empirismo inglese. La critica all'innatismo
 Locke: idee di sensazione e di riflessione
 Locke: idee semplici e complesse. Le critiche alle idee di sostanza e causa
 Hume e l'empirismo radicale Hume: la critica all'idea di sostanza e di causa
 Hume: morale, politica e religione
 Kant: vita e fase precritica. Il programma filosofico di Kant. I giudizi sintetici a priori
 Kant: la struttura della Critica della Ragion Pura. L'estetica trascendentale, spazio e tempo,
 fenomeno e noumeno.
 Kant: la logica trascendentale e le categorie e l'io penso. L'analitica trascendentale
 La Dialettica trascendentale la critica alle idee di Dio, di Anima e di Mondo
 La Critica della Ragion Pratica e la distinzione fra massime, imperativi ipotetici e imperativi
 categorici
 La Critica della ragion Pratica e i caratteri dell'azione morale.
 La Critica della Ragion Pratica: Dio, anima e libertà. Il primato della ragion pratica
 La Critica del Giudizio: il bello e il sublime
 Visione del video di Ferraris sulla Critica della Ragion pura e sulla critica della Ragion Pratica.

Firenze, 2/6/2025

Il Docente

Elisabetta Amalfitano

