

Programma di Latino

Classe IVB CL

A.S. 2024/2025 – Docente: Prof.ssa Nicoletta Lombardo

Contesto storico e culturale: l'età di Cesare

- Dalle guerre civili alla dittatura di Cesare
 - Dai Gracchi alla fine della Repubblica: riforme, Mario e Silla, prima guerra civile
 - Il primo triumvirato: ascesa di Pompeo, Crasso e Cesare; campagne in Gallia
 - La guerra civile, la fine del triumvirato, la dittatura di Cesare
 - Cambiamenti politici e sociali nel I sec. a.C.
 - Ripercussioni sui generi letterari: prosa, poesia, oratoria politica (asianesimo e atticismo)
-

Marco Tullio Cicerone

Vita e pensiero

- Carriera politica e letteraria
- Progetto civile ispirato all'*humanitas*
- La parola come strumento politico
- *Concordia ordinum* e *consensus omnium bonorum*

Opere studiate

- *Catilinarie*, *Pro Murena*, *Pro Archia*, *Pro Sestio*, *Pro Caelio*, *Pro Milone*, *Filippiche*
- *De Oratore*, *Orator*, *Brutus*
- *De re publica*, *De legibus*
- *De finibus bonorum et malorum*, *Tusculanae disputationes*, *De officiis*, *Cato maior de senectute*, *Laelius de amicitia*
- Epistolario

Lecture e analisi

- *Catilinaria I*, 16–19 – traduzione, analisi, stile (la personificazione della patria)
- *Catilinaria I*, 1-6 - traduzione, analisi, stile
- *Somnium Scipionis* (*De re publica*, libro VI) – lettura in italiano e commento

Gaio Sallustio Crispo

Vita, opere e metodo storiografico

- Dalla politica all'*otium* letterario
- *Bellum Catilinae*, *Bellum lugurthinum*, *Historiarum libri*
- Temi e stile: ritratto di Catilina, crisi della Repubblica, *inconcinnitas*, linguaggio tragico

Brani letti e commentati da *Bellum Catilinae*

- §§ 1–2: *Virtus* e *gloria*
- §§ 3–4: *Virtus* distorta
- §§ 5–8, 9–11: crisi morale e corruzione
- § 14: i seguaci di Catilina
- § 25: ritratto di Sempronia
- § 54: confronto Cesare–Catone

Ogni brano: traduzione, comprensione, analisi, lingua e stile

Tito Lucrezio Caro – *De rerum natura*

Temi e contenuti

- Epicureismo in poesia
- Forma didascalica e poetica innovativa
- Critica alla *religio*, paura della morte, storia dell'umanità, decadenza, saggezza epicurea
- Lessico, stile, pessimismo di fondo

Brani letti e analizzati

- *Libro I*: vv. 1–43 (*Inno a Venere*), 62–79 (*Epicuro libera l'umanità*), 80–101 (*Il sacrificio di Ifigenia*)
- *Libro III*: vv. 1–30 (*Inno a Epicuro*), 978–1023 (*I terrori dell'oltretomba*)
- *Libro IV*: vv. 1–25 (*Il miele della poesia*)
- *Libro V*: vv. 925–1010 (*Vita more ferarum*) – lettura dall'italiano
- *Libro VI*: vv. 1145–1196 (*La peste di Atene*) – lettura dall'italiano, confronto con Tucidide

La poesia neoterica

Contesto e autori

- Crisi del *mos maiorum*, nuova poetica influenzata da Callimaco
 - Pre-neoterici: Lutazio Catulo, Valerio Edituo
 - Neòteroi: Varrone Atacino, Valerio Catone, Cinna, Licinio Calvo
-

Gaio Valerio Catullo

Biografia e poetica

- Il *Liber Catullianus*: poesia privata e raffinata
- L'amore per Lesbia, la cerchia dei *poetae novi*, il genere dell'epillio

Carmina letti, analizzati e commentati

- *Carme 1* – introduzione, lingua, stile
 - *Carme 5* – *Vivere e amare*
 - *Carme 8* – *In lotta con se stesso*
 - *Carme 13* – *Un invito a cena*
 - *Carme 51* – traduzione e commento
 - *Carme 72* – *Contrasto tra amare e beneveller*
 - *Carme 85* – *Amore e odio*
 - *Carme 95* – *La Smirna di Cinna*
 - *Carme 101* – *Sulla tomba del fratello*
-

L'età augustea

Contesto e trasformazioni

- Dalla Repubblica all'Impero: secondo triumvirato, guerra civile, nascita del principato
 - Trasformazioni sociali, letteratura al servizio dell'ideologia augustea
-

Publio Virgilio Marone

Vita e poetica

- Una vita dedicata alla poesia, in sintonia con il progetto di Augusto

Le Bucoliche

- Mondo idealizzato e malinconico
- Confronto con Teocrito e l'idillio greco

Le Georgiche

- Poema del lavoro e della natura
- Temi morali, filosofia epicurea, influenza alessandrina

Lettura e analisi

- *Egloga I*, vv. 1–83 – traduzione, analisi, commento
 - *Egloga IV*, vv. 1–63- traduzione, analisi, commento
-

Prosodia e metrica

Concetti fondamentali

- Metrica quantitativa e accentuativa
- Verso, piede, metro
- Fenomeni prosodici e scansione in sillabe metriche

Metri studiati

- Esametro dattilico
 - Distico elegiaco
 - Endecasillabo falecio
 - Trimetro giambico
 - Strofe saffica minore
-

Esercitazioni pratiche

- Ripasso della **sintassi dei casi**
- Traduzioni assegnate tratte dal manuale *L'ora di versione*

Firenze, 12 Giugno 2025

Prof.ssa Nicoletta Lombardo