



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA LINGUA INGLESE ANNO SCOLASTICO 2024/2025

CLASSE: 4° A

INDIRIZZO: Liceo delle Scienze umane

Letteratura

Testo: *Compact Performer Shaping Ideas*, Marina Spiazzi, Marina Tavella e
Margareth Layton, Zanichelli

Conceptual Link 4: Order from Disorder

History and Society

4.1 From Charles I to the Commonwealth

4.2 The Civil War on screen

4.3 The Puritans

4.4 The Commonwealth: a global partnership (educazione civica)

4.5 The Restoration

4.6 The Scientific Revolution

Literature and Culture

4.7 Metaphysical poetry

4.9 All about John Milton and *Paradise Lost*: Satan's speech

4.10 Are there too many rules?

Conceptual Link 5: Reason, Rationality and Enlightenment

History and Society

5.1 The first Hanoverians

5.2 The birth of political parties

5.3 Augustan society

5.4 William Hogarth and satire

Literature and Culture

5.5 The rise of the novel

5.6 All about Daniel Defoe

5.7 All about Robinson Crusoe *The journal; Man Friday*

5.9 Indigenous peoples and nature

5.10 All about Jonathan Swift

5.11 All about Gulliver's Travels: *The Immortals*

5.12 The genes of immortality

Conceptual Link 6: Revolution and Renewal

History and Society

6.1 The Industrial Revolution
6.2 Britain and America
6.4 The French Revolution, riots and reforms
Literature and Culture
6.5 The sublime: a new sensibility
6.6 All about William Blake: *London* (in fotocopia), *The Lamb* and *The Tyger*
6.7 Gothic fiction
6.8 All about Mary Shelley and *Frankenstein The creation of the monster*
6.9 Romanticism (materiale in fotocopia)
6.10 All about William Wordsworth: *Daffodils*
6.11 All about Samuel Taylor Coleridge and the *Rime of the Ancient Mariner: The killing of the albatros*
6.12 Climate change: our wounded world
6.13 All about George Gordon Byron: *Childe Harold's soul pilmgrage*
6.14 All about Percy Bysshe Shelley: *Ode to the West Wind* (in fotocopia)
6.15 All about Jane Austen
6.17 All about *Pride and Prejudice: Mr Bennet and Mrs. Bennet*
Nel programma è stato inserito anche il poeta John Keats attraverso appunti e materiale offerto dall'insegnante, tra cui *Ode on a Grecian Urn*

Durante le vacanze estive si richiede la lettura approfondita di due testi *The Importance of Being Ernest* ed. B.U.R e *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* 9788853018366 della casa editrice Black Cat con lo svolgimento dei relativi esercizi proposti e la preparazione di un breve resoconto scritto del testo da presentare in classe e da relazionare oralmente all'inizio del prossimo anno.

Gli esercizi, le letture e le schede presenti nel testo di narrativa e il ripasso del programma di letteratura sono considerati un valido aiuto per la preparazione estiva tesa sia al recupero di un eventuale debito formativo sia al consolidamento del programma svolto durante l'anno .

Firenze, 30 maggio 2025

La docente
prof.ssa Giorgia Faggioli