

**LICEO STATALE "NICCOLÒ  
MACHIARELLI"**

[www.liceomachiarelli-fiorenze.edu.it](http://www.liceomachiarelli-fiorenze.edu.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)

**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

Anno Scolastico 2024/2025

DOCENTE: Franci Annaclaudia

MATERIA: LATINO

INDIRIZZO DI STUDIO: Liceo delle Scienze Umane

CLASSE: IV SEZIONE: A

Obiettivi didattici	
Competenze	consolidare le competenze linguistiche: padroneggiare la lingua latina per orientarsi nella lettura e nella comprensione del testo; orientarsi su testi di autore riconoscendo gli elementi morfo-sintattico; effettuare collegamenti pertinenti tra autori della stessa epoca o di epoche diverse; collocare gli autori e le opere nella trama generale della storia letteraria latina; confrontare alcuni generi letterari della produzione in lingua latina con esempi tratti da letterature moderne; riconoscere l'evoluzione semantica dei termini nel passaggio dal latino all'italiano; sviluppare una riflessione metalinguistica; interpretare e commentare opere in prosa e in versi, opportunamente preparate, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico culturale; essere in grado di operare opportuni collegamenti tra il latino e le altre discipline, così come previsto nel colloquio interdisciplinare
Abilità	contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari; esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici; collocare gli autori nel contesto storico; riconoscere le peculiarità del genere letterario; conoscere il contesto filosofico di riferimento; evidenziare gli aspetti tematici e contenutistici delle opere affrontate; padroneggiare il sistema linguistico latino attraverso sia l'analisi dei testi che la riflessione sistematica; riconoscere i principali elementi costitutivi della frase semplice e del periodo; individuare, opportunamente guidati, i più significativi rapporti etimologici fra il lessico italiano e quello latino; riconoscere in modo autonomo le più importanti figure retoriche; cogliere le linee di sviluppo

	<p>della storia della letteratura e le specificità di un autore all'interno del suo contesto storico - letterario; cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra il mondo latino e il patrimonio culturale della modernità e della contemporaneità.</p>
Conoscenze	<p>Morfologia nominale; le cinque declinazioni; gli aggettivi femminili della prima e seconda classe; gli aggettivi e i pronomi possessivi; gli aggettivi pronominali</p> <p>Morfologia verbale: l'indicativo e l'infinito presente di <i>sum</i>; l'indicativo e l'infinito presente attivo e passivo</p> <p>Sintassi; l'apposizione e l'attributo; i complementi di stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo e moto per luogo, agente, causa efficiente, modo, mezzo, denominazione, causa e fine</p> <p>Morfologia verbale: l'indicativo imperfetto attivo e passivo e l'indicativo futuro semplice attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni, della coniugazione mista e di <i>sum</i>; l'imperativo presente e futuro la morfologia del participio; funzioni nominali del participio: attributivo e sostantivato; funzione verbale del participio: participio congiunto e predicativo</p> <p>Sintassi: i complementi di denominazione, causa e fine; i complementi di luogo; i complementi di tempo, materia, qualità e limitazione; i complementi di abbondanza e privazione, doppio dativo</p> <p>Morfologia verbale; l'indicativo perfetto attivo e passivo; l'indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore dei verbi delle quattro coniugazioni e di <i>sum</i>; • Il participio perfetto; il participio presente; il participio futuro; l'infinito; il gerundio, il gerundivo e il supino</p> <p>Sintassi: ablativo assoluto; perifrastica attiva e passiva</p> <p>Morfologia nominale; i pronomi personali; i pronomi/aggettivi determinativi; i pronomi/aggettivi dimostrativi; il pronome relativo</p> <p>Morfologia verbale: i verbi deponenti</p> <p>Sintassi; la proposizione relativa; la proposizione interrogativa diretta; le subordinate infinitive; il <i>cum</i> narrativo; la proposizione interrogativa indiretta; la proposizione finale</p> <p>Morfologia nominale: il comparativo e il superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio</p> <p>Sintassi: costruzione personale e impersonale di <i>videor</i></p> <p>Storia della letteratura:</p> <p>L'età di Cesare e Cicerone</p> <p>Sallustio: la vita; le opere; la funzione dello storico e il valore della <i>virtus</i>. La storiografia greca e romana. La monografia storica. Stile. <i>De coniuratione Catilinae</i></p> <p>Testi:</p> <p><i>De coniuratione Catilinae</i>; cap. V, 1-8, "Ritratto di Catilina"; cap. XXV, 1-4, "Ritratto di Sempronio"; cap. LX, 1 - 7, "La battaglia finale"; cap. LXI, 1 - 9, "Il campo dopo la battaglia"</p> <p>Cicerone: la vita; orazioni: le Catilinarie; l'oratoria antica; opere politiche;</p>

	<p>scritti retorici; scritti filosofici: <i>Laelius de amicitia</i>; la filosofia a Roma: i modelli greci classici ed ellenistici</p> <p>Testi:</p> <p>Catilinaria: cap. I, 1 -3, <i>Exordium</i>;</p> <p><i>Laelius de amicitia</i>: cap. XVIII e XIX</p> <p>L'età di Augusto: quadro storico; cultura e letteratura; Livio: la vita; le opere; <i>Ab urbe condita</i>;</p> <p>Testi: <i>Ab urbe condita</i>, cap I, 4 (par 1 -5)</p>
Spazi e strumenti	
Libro di testo; dispense; appunti; materiale distribuito in fotocopia	
Metodologie	
Lezione frontale, lezione interattiva; cooperative learning; videolezioni; analisi e traduzione guidata di un brano	
Modalità di verifica	
Traduzione con dizionario di un breve brano, eventualmente con domande guida alla comprensione; traduzione contrastiva; completamento di traduzione avviata; interrogazioni; test; analisi del testo; quesiti letterari con indicazioni del numero massimo di righe; relazioni; approfondimenti	
Criteri di valutazione	
Livello individuale di acquisizione di conoscenze, impegno, livello individuale di acquisizione di abilità e competenze, partecipazione, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, frequenza, interesse, comportamento	

Firenze, 16/06/2025

La Docente

Annaclaudia Franci1