

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

Docente: Prof. Crivella Giuseppe

Classe 3P Les

A.S. 2024/2025

- Introduzione generale all'Antropologia.

La *Société des Observateurs de l'Homme* (1799) e i presupposti teorici che porteranno alla nascita dell'antropologia.

Riferimenti rapidi al teoria del "degenerazionismo" di Whately. Tylor: analisi della definizione di cultura e considerazioni sul tentativo di liberarsi dai pregiudizi eurocentrici.

Osservazioni conclusive su Tylor. La prospettiva olistica e la nozione di cultura come "complesso integrato" di cognizioni trasversali. Brevi cenni alla posizione di Lévi-Strauss (*Pensée sauvage*).

Da Taylor a Frazer: la questione dell'animismo e l'introduzione della suddivisione tematica magia/religione/ scienza.

Introduzione a Franz Boas e Bronislaw Malinowski.

Franz Boas: vita e opere. Il contesto politico culturale.

La contestazione dell'universalismo e dell'evoluzionismo, la confutazione delle tesi di Arthur de Gobineau. Gli assunti-chiave del particolarismo.

La spedizione presso gli algonchini e i primi rilievi sul particolarismo linguistico.

La contestazione rivolta alle teorie stadiali di Frazer e Comte: particolarismo e relativismo culturale.

L'enucleazione dei quattro fattori che sovvertono il rapporto tra complessità di una cultura e sviluppo di una società: linguaggio, forme d'arte, organizzazione dei gruppi familiari, religione.

Presentazione di Bronislaw Malinowski: cenni biografici e riferimenti alle opere. Breve richiamo alla questione del funzionalismo.

Il funzionalismo da Durkheim (e Spencer) a Malinowski. Lettura degli estratti dal volume *Il concetto di Cultura* (pp. 144-147 e pp. 190).

- Introduzione generale alla Sociologia.

Le origini della sociologia: il Positivismo francese e la nascita di una nuova mentalità scientifica. La delineazione dell'epistemologia nelle scienze umane.

il Positivismo di Auguste Comte: la legge dei tre stadi, la sistematica delle scienze. La sociologia come "scienza esatta". Il fallimento del progetto comtiano.

Durkheim: introduzione al pensiero: il rapporto con Comte. La nozione di "fatto sociale": definizioni e commento.

Differenza tra anarchia e anomia. Cenni introduttivi al testo "La divisione del lavoro sociale" (1893): società semplici e società complesse.

Dal diritto repressivo – proprio delle "società semplici" – al diritto restitutivo. La divisione del lavoro come motore di coesione sociale. Cenni introduttivi all'opera *Le forme elementari della vita religiosa* (1912).

Introduzione al pensiero di Karl Marx. Riferimenti agli scritti degli anni '40 e spiegazione dei concetti di lavoro e di alienazione.

Lettura e commento di brani tratti dai *Manoscritti economico-filosofici del 1844* e dal *Manifesto del partito comunista*.

Precisazioni sul concetto di "sovrastruttura". Riferimenti alla nozione di ideologia. Dominio della borghesia come naturalizzazione/assolutizzazione di una condizione storicamente determinata.

Definizione di ideologia. Metodo dialettico come statica e come dinamica. Società come totalità processuale (differenza tra forze di produzione e rapporti di produzione).

Lettura e commento di un passo dal *Manifesto del partito comunista* (pp. 85-86). Le sei formazioni economico-sociali.

Critica dei falsi socialismi (reazionario, conservatore, utopistico).

• Lettura ed esposizione da parte degli studenti dei seguenti testi:

- Walter F. Otto, *Teofania*.
- Cesare Pavese, *Dialoghi con Leucò*.
- Roland Barthes, *L'impero dei segni*.
- Marguerite Yourcenar, *Memorie di Adriano*.
- Karoly Kerényi, *Il Labirinto*.
- Jorge Luis Borges, *Finzioni*.
- Ibid. *L'Aleph*.
- Marijan Molé, *Mistici musulmani*.

Docente
Crivella Giuseppe

Firenze
14/06/2025