



CLASSE 3P LICEO ECONOMICO SOCIALE

Anno scolastico 2024/2025

Docente: Giuliana D'urso

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Libro di testo: E. Tornaghi, *Nuove Prospettive. Dalla Preistoria al Gotico Internazionale. Vol 1*, Loescher Editore

PREISTORIA

- **pitture rupestri**
- **Veneri preistoriche**
- prime costruzioni megalitiche (**dolmen, menhir, cromlech**)

ANTICO EGITTO

- caratteri generali della cultura egizia
- monumenti funerari: **mastaba, piramidi, tombe rupestri**
- caratteri generali della scultura e della pittura

CRETA E MICENE

- caratteri generali dell'arte minoica e micenea (struttura della città e del palazzo, pitture parietali)
- **tomba a tholos**

ANTICA GRECIA

- espansione coloniale e periodizzazione dell'arte greca
- nascita e struttura della *polis*
- il **tempio** greco: struttura, piante, elementi costitutivi
- **ordini architettonici**: dorico, ionico, corinzio

periodo geometrico

opere: *Vaso del Dipylon* (p.50)

periodo arcaico

- caratteri generali del *koùros* e della *kòre*
 - ceramica
- opere: *Moscoforo*, *Era di Samo*

periodo severo

- caratteri generali della scultura
- opere: *Efebo*, *Auriga di Delfi*, Mirone: *Discobolo*

periodo classico

- **Policleto**: *Doriforo*
- **Fidia**: statue di *Athena (Parthenos, Promachos, Lemnia)* sculture del Partenone (schede)
- **Prassitele**: *Hermes e Dioniso*, *Afrodite Cnidia*

- **Skopas: Menade danzante**

periodo ellenistico

-caratteri generali della scultura e dell'architettura

- **Lisippo**: caratteri della scultura lisippea (*Apoxyomenos, Ercole Farnese*) *Lacoonte, Altare di Pergamo, Nike di Samotracia*

ARTE ETRUSCA

-**il tempio** e le **tombe** (struttura e tipologia)

-la struttura dell'arco

- caratteri generali della pittura

- la scultura religiosa e funeraria

opere: *Sarcofago degli sposi, Chimera di Arezzo, Apollo di Veio, Tomba François. Tomba delle leonesse*

ANTICA ROMA: LA REPUBBLICA

- origini e caratteri della città

-tecniche edilizie : calcestruzzo e tipi di volta

- architettura pubblica: **ponti, acquedotti, templi**

- architettura privata: *domus, villa e insula*

ANTICA ROMA: L'IMPERO

- architettura pubblica: arco onorario, anfiteatro, teatro, la basilica romana

-scultura: **arco onorario, rilievo storico-celebrativo, statuaria imperiale, la basilica romana**

opere: *Augusto di Prima Porta, Ara Pacis, Pantheon, Colosseo, Arco di Tito, Colonna Traiana,*

ARTE PALEOCRISTIANA

-Caratteri generali della pittura: simbologia del primo cristianesimo

-Primi luoghi di culto cristiani: **domus ecclesiae, catacombe**

-La **basilica cristiana**

opere: *S. Sabina e S. Maria Maggiore*

ARTE DEL TARDOANTICO

- *Mausoleo di Galla Placidia, S. Vitale*

- Mosaici dei pannelli di Giustiniano e Teodora

Attività

Visita al Museo Archeologico di Firenze

Visione del film *Tomboy* al cinema della Compagnia a Firenze

Educazione Civica (3 ore)

Lavoro sul macro tema "la libertà violata": visione del film su Malala Yousafzai e verifica con domande aperte sulla vita e impegno di Malala per i diritti delle giovani donne

Firenze, 15 giugno 2025

La docente: prof.ssa Giuliana D'urso