



LICEOSTATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico, Liceo
Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39-50125 Firenze tel.
055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Classe 3P LES

Anno Scolastico 2024/2025

DOCENTE: TERESA VITIELLO

MATERIA: LINGUA INGLESE

INDIRIZZO DI STUDIO:

Liceo delle Scienze Umane indirizzo Economico Sociale

CLASSE: 3 **SEZIONE:** P

N. ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 3

LIBRO DI TESTO: Spiazzi Tavella Layton **COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS From the Origins to the Present Age** con e book, Zanichelli;

INTEGRAZIONI: Slides e presentazioni fornite dalla docente – Performer Heritage Blu; video/film in lingua originale.

CONCEPTUAL LINK 1 Towards a national Identity

1.1 The Celts

1.2 The Romans

1.4 The Anglo Saxons (materiale integrato con slides e visione di parti della serie tv "The last Kingdom" del 2015)

1.5 From the Heptarchy to the Norman Conquest

1.7 Anglo- Saxons literature

1.8 The Epic Poem

1.9 All About Beowulf (analisi del testo)

CONCEPTUAL LINK 2 Shaping Society

2.1 The Normans

2.2 The Plantagenets

2.3 Human Rights

2.5 Wars and social revolts

2.6 The Plague

- 2.7 The medieval ballad
- 2.8 The medieval narrative poem
- 2.9 All about Geoffrey Chaucer
- 2.10 All about *The Canterbury Tales* (Analisi di The Prioress; The Wife of Bath)

CONCEPTUAL LINK 3 Rewriting Reality

- 3.1 The Tudors
- 3.2 Portraits of Elizabeth I (material integrato con slides e parti del film “Maria Regina di Scozia” diretto da Josie Rourke del 2018)
- 3.5 The English Renaissance
- 3.6 The Sonnet (difference between the English sonnet and the Italian one)
- 3.7 All About William Shakespeare (materiale integrato con slides e video della BBC)
- 3.8 All about Shakespeare's Sonnets (Analisi di “My Mistress’ eyes”)
- 3.10 The development of the drama
- 3.11 The Elizabethan theatre
- 3.12 All about Shakespeare’s plays
- 3.15 All about The Merchant of Venice (material integrato con slides e parti del film diretto da Michael Radford del 2004 – analisi del monologo “I am a Jew”)
- 3.17 All about Hamlet (analisi di “To be or not to be”)
- 3.18 All about Macbeth

ED. CIVICA

Human rights – the birth of Human Rights; The legacy of the Magna Carta; The European convention on Human Rights article 5

Firenze, 16/06/2025

Il Docente

