

LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



**DOCENTE: ELENA SARTO**

**CLASSE: 3 H LES**

**MATERIA: RELIGIONE**

**A.S.: 2024-25**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Stili di vita e temi di attualità**

- La nostra capacità di relazione
- il conflitto, la mediazione, l'utilità delle dispute e l'importanza del dialogo
- Riflessioni sulla fiducia
- visione del cortometraggio di G. Salvatores "*Stella*"
- la paura dell'altro tra stereotipo e giudizio morale
- L'incontro con l'altro
- il racconto di un incontro nel testo de "*Il pescatore*" di F. De Andrè. Pregiudizio, condivisione, accoglienza: alcuni spunti di riflessione
- osservazione del dipinto di Van Gogh "*Il buon samaritano*" (cfr. con il brano di Lc 10,25-37)
- il confronto con l'altro attraverso il testo della canzone "*Io sono l'altro*" di N. Fabi vincitore del premio Amnesty International Italia 2020
- essere stranieri: dall'etimologia della parola al confronto sulle possibili interpretazioni di "estraneità". I termini usati nella Bibbia per indicare lo straniero: un percorso possibile di conoscenza e convivenza

### **Il fenomeno religioso e il discorso su Dio**

- L'esperienza religiosa e i suoi linguaggi - Le religioni e le risposte alle domande di senso dell'uomo.
- Elementi per un confronto tra le religioni orientali e il cristianesimo - Cultura e religiosità orientale e occidentale in dialogo
- l'Induismo (le principali divinità, il ciclo delle vite, le vie di perfezionamento, le caste, i cinque cerchi sacri, la concezione etica della vita. Un testimone: Gandhi)
- il Buddhismo (la storia del principe Siddharta, Buddha l'illuminato, le 4 nobili verità, l'ottuplice sentiero, la formula di rifugio, i precetti, la dimensione etica)
- la via del Tao e la ricerca di un equilibrio in tempi difficili
- Confucio e la formazione per i buoni governanti. Alcune considerazioni storiche sul rapporto tra governo e religioni in Cina. La storia di Matteo Ricci, il missionario maestro del dialogo

- I primi secoli del cristianesimo
  - l'opera di evangelizzazione di san Paolo, da persecutore ad apostolo
  - le prime comunità cristiane; l'organizzazione e i ruoli all'interno delle comunità (origine del primato di Pietro, apostoli, chiese domestiche); il concilio di Gerusalemme
- La chiesa si divide: lo scisma d'oriente
  - alcuni elementi per la comprensione dello scisma tra chiesa ortodossa e chiesa latina (contesto politico, ragioni teologiche, la questione del *filioque*)
  - sacramenti e organizzazione delle due chiese
  - il cammino del dialogo, il ritiro delle reciproche scomuniche, i punti condivisi
- La Riforma protestante
  - Lutero e il suo ambiente di riferimento
  - la corruzione della Chiesa; lo scenario politico europeo
  - sola parola, sola fede, sola grazia e il tema del libero arbitrio
  - la diversa visione sui sacramenti, la gerarchia della chiesa
  - la "predestinazione" secondo l'interpretazione del calvinismo
  - la chiesa anglicana
  - dalla frattura al dialogo: la situazione attuale – cenni al dialogo ecumenico
- La Controriforma e i suoi effetti – Cenni al Concilio di Trento

### **Educare attraverso le immagini**

- descrizione e analisi storica e teologica dei seguenti dipinti presenti all'interno della basilica di Santo Spirito: "*La disputa dei padri della chiesa sull'Immacolata Concezione*" di Pierfrancesco di Jacopo Foschi; "*L'Annunciazione*" di Pietro del Donzello
- festività dell'Epifania - significato e simboli. La rappresentazione di Benozzo Gozzoli nella Cappella Medici Riccardi e il dipinto "*Adorazione dei Magi*" di Gentile da Fabriano
- "*La crocifissione bianca*" di M. Chagall: una lettura ebraica dell'esperienza religiosa fondante del cristianesimo. Una lettura attualizzata
- Osservazione e confronto su un dipinto di Arcabas dal ciclo de "*I pellegrini di Emmaus*" (cfr Lc 24,13-35). La risurrezione centro della fede cristiana.

### Uscite didattiche:

- Visita alla mostra dei presepi presso l'hotel Rivoli
- Visita alla chiesa di Ognissanti: la presenza degli Umiliati a Firenze e l'osservazione e commento su di alcune opere contenute nella chiesa, in particolare, il Crocifisso attribuito a Giotto
- Visita guidata alla chiesa greco-ortodossa di Borgo S. Jacopo

Partecipazione all'evento svoltosi presso il Teatro Aurora di Scandicci dal titolo: "*La vita è tutta la vita*" - Dibattito/Spettacolo

**Libro di testo:** L. Solinas, *Noi domani*, SEI Editore

Firenze, 10 giugno 2025

**DOCENTE**  
Elena Sarto