



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
<http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it/it/>
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it- PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



Programma Scienze umane – Classe 3^a H LES
A.S.: 2024/2025 Docente: Prof. Thomas Madonia

TRIMESTRE

Introduzione alla sociologia e conoscenza del gruppo

- Presentazione del docente e del gruppo, approfondimento sul metodo di studio
- Attività in gruppi: “Che cosa è la società?”
- Lettura e comprensione dell’articolo “Ribelliamoci a chi dice che la società non esiste”, di George Monbiot.
- Debate: “La società non esiste, esistono solo gli individui”. Argomenti a favore, argomenti contro.

MODULO 1: La scienza della società, la sociologia come scienza

1. La scienza della società
 1. Un inquadramento della sociologia, una duplice definizione di “società”
 2. L’immaginazione sociologica
 3. La scientificità della sociologia e il rapporto con le scienze naturali
 4. Dimensione empirica e teorica della sociologia
 5. L’oggettività della sociologia
 6. La sociologia e le altre scienze umane e sociali
2. Lo studio scientifico della società: teorie classiche
 1. I presupposti della sociologia
 2. Comunità e società in Ferdinand Tönnies
 3. Comte e la sociologia “positiva”
 4. Marx e la concezione materialistica della storia, struttura e sovrastruttura, individuo e società, capitalisti e proletari, alienazione, ideologia.
 5. Integrazione a Marx: il rapporto tra individuo e società nella società capitalista. [da Il mondo in questione, FOTOCOPIA DISTRIBUITA, TEAMS] (da *Il mondo in questione*, P. Iedloski)
 6. Durkheim e l’ordine sociale. Le forme di solidarietà, La divisione del lavoro, la differenziazione sociale, l’anomia e le ragioni sociali del suicidio, la religione come esperienza sociale, i fatti sociali. [Da *I colori della sociologia*]

Laboratorio di lettura e scrittura:

- Lettura e comprensione del testo: T1 “Il valore simbolico di un gesto quotidiano”, A. Giddens, *Fondamenti di sociologia*.
- Lettura e comprensione del testo: T2 “Dal senso comune alla riflessione sociologica”, A. Bagnasco, Barbagli, Cavalli, *Corso di sociologia*.
- Lettura e comprensione del testo: “La distinzione tra sociologia e psicologia”, E. Durkheim, *Le regole del metodo sociologico*. [Caricato su TEAMS]

- Mills C. W., “L’immaginazione sociologica”, da *L’immaginazione sociologica. Analisi e comprensione del testo*. [FOTOCOPIA, TEAMS]
- Esercitazione di scrittura “immaginazione sociologica” e biografia personale.
- Lettura integrale e riassunto per capitoli dell’opera *Il manifesto del Partito comunista* di Marx ed Engels.
- Visione dello spot Apple “1984” e commento critico a partire dal concetto di “ideologia”.
- Documentario: *L’operaio alla catena di montaggio*. https://youtu.be/mBUFD3C_YXI?si=G8vrzh44x3uVYn5P . Visione del video e relazione sintetica sul tema del lavoro alienante nel capitalismo moderno (30 righe circa).
- Leccardi, “Recensione all’opera *La divisione del lavoro sociale*” di Durkheim [NB: anomia e divisione del lavoro sociale] <https://www.bollettinoadapt.it/percorsi-di-lettura-sul-lavoro-10-la-divisione-del-lavoro-sociale-di-emile-durkheim/?pdf=154019>
- Durkheim E., “Che cosa sono i fatti sociali”, da *Le regole del metodo sociologico*.
- Costruire una mappa concettuale su foglio A3 su tutto il MODULO.
- Redazione dei termini per il dizionario di Scienze umane

GLOSSARIO:

Sociologia; immaginazione sociologica; positivismo; ideologia; classe sociale; struttura e sovrastruttura; norma sociale; comunità e società (Tonnies); alienazione; divisione del lavoro sociale; differenziazione sociale; anomia; solidarietà meccanica e organica; fatto sociale; coscienza collettiva; effervescenza collettiva; proletariato; modo di produzione capitalistico.

PENTAMESTRE

MODULO 2: lo studio delle azioni umane

1. Weber e il concetto di agire sociale [Manuale]
2. La nozione di “tipo ideale”
3. Il concetto di razionalizzazione
4. Simmel e la sociologia formale [Dispense caricate su TEAMS]
5. Il ruolo del denaro
6. La moda
7. Pareto e la classificazione dell’agire umano [Manuale]
8. Azioni logiche e azioni non-logiche
9. La teoria delle élites
10. La scuola di Chicago e la riflessione sulla realtà urbana [Manuale]

Laboratorio di lettura e scrittura:

- “Max Weber e i dubbi della nostra modernità”, di A. Berardinelli. Lettura e comprensione del testo. [Fotocopia distribuita in classe]
- “La nascita del sistema capitalistico”, Max Weber. Lettura e comprensione del testo. [Fotocopia distribuita in classe]
- “Razionalizzazione e disincanto del mondo”, Max Weber. *La scienza come professione*. Lettura e comprensione del testo [Fotocopia distribuita in classe].
- “La moda”, Georg Simmel, *La moda e altri saggi*. [Fotocopia distribuita in classe]
- Estratti da “La metropoli e la vita dello spirito”: T1 “L’intellettualismo dell’uomo metropolitano”; T2 “Il denaro e lo spirito del “calcolo”; T3 “L’atteggiamento blasé”; T4 “La libertà nella metropoli”. [Dispense caricate su TEAMS, vedi anche le foto]
- T4 “Le azioni logiche e non-logiche”, V. Pareto, estratto da *Manuale di economia politica con una introduzione alla scienza sociale*. Lettura e comprensione del testo. [Fotocopia distribuita in classe].
- “Leonida. La città dei rifiuti”.

- T2 “Una significativa conferma del teorema di Thomas”, Robert Merton. Lettura e comprensione del testo (Pag. 50-51).

MODULO 3 – Introduzione alla metodologia della ricerca

- Il disegno della ricerca [Manuale pag. 369-371]
- Differenza tra ricerca qualitativa e quantitativa
- [Il questionario](#) [Dispense caricate su TEAMS]

Glossario:

agire sociale; tipi di agire sociale; ideal-tipo; razionalizzazione; secolarizzazione; disincantamento del mondo; avalutatività della scienza; sociologia formale; il denaro; atteggiamento blasé; intellettualismo; azioni logiche e non logiche; eterogenesi dei fini; circolazione delle élites; teorema di Thomas; sostenibilità ambientale; sostenibilità sociale; economia circolare.

MODULO 4 – Antropologia: osservare e descrivere le culture

1. Introduzione

1. Visione del film-documentario “Il sale della terra” di W. Wenders. Bio-docu sul fotografo Salgado. <https://youtu.be/h5w2rsPASAU>

2. Il concetto di cultura

1. Il concetto di cultura (Manuale *I colori dell'antropologia*, pag. 14-32)
2. Cultura e filogenesi
3. Incompletezza dell'essere umano
4. Le culture cambiano
5. Balandier e il mutamento sociale
6. Culture ed evoluzionismo
7. Boas e la critica all'evoluzionismo
8. Video di Marco Aime “Cultura, culture” <https://youtu.be/7KWd6XN1m3s>
9. Lettura dei testi (*L'uomo allo specchio*)
 1. Lettura e comprensione del testo T1 “Il cittadino americano”, Ralph Linton
 2. Lettura e comprensione del testo T2 “Strani sarete voi!”, H. Miner
 3. Lettura e comprensione del testo: “L'utilità del concetto di cultura”
 4. Lettura e schematizzazione del testo (tesi e argomentazione): “Il sesso, i generi, le persone. Capire prima di giudicare come si faceva già nel Medioevo”, Mauro Bonazzi. [Fotocopia distribuita in classe]

3. I primi autori/correnti teoriche dell'antropologia culturale

1. Franz Boas e il particolarismo culturale. [Dispense caricate su TEAMS]
2. Documentario su Franz Boas serie “Strangers abroad” <https://youtu.be/0WNYVyqHNOI> (Guardare e prendere appunti)
3. Malinowski e la teoria strumentale della cultura [Dispense caricate su TEAMS]
4. Documentario su Bronislaw Malinowski <https://youtu.be/4m5WOd8qarQ> (Guardare e prendere appunti)
5. LETTURA di approfondimento: “Il kula ring”, tratto da Malinowski (Distribuita a lezione, caricata su TEAMS)
6. Levi-Strauss (Dispense su TEAMS pag. 40-48)
7. Geertz e l' “interpretazione della cultura” (Manuale *I colori dell'antropologia*, pag. 41-43).

8. Approfondimento: “Sui galli di Bali, ovvero come si fa etnografia secondo Clifford Geertz”. <https://www.frammentirivista.it/combattimenti-galli-bali-geertz-antropologia/> (Selezione dell’articolo, fotocopia distribuita in classe)

4. Il metodo dell’antropologia culturale (pag. 56-65, 67-80, 86)

1. Malinowski e la nascita del metodo etnografico
2. Tenda e lingua
3. Il problema del punto di vista
4. Etnocentrismo e relativismo culturale
5. La ricerca qualitativa
6. Differenza tra ricerca qualitativa e quantitativa
7. Lo stile narrativo
8. L’osservazione partecipante: cosa osservare
9. Il diario di campo
10. L’intervista qualitativa
11. L’intermediario locale (pag. 86).
12. Scheda di lettura tratta da *Antropologia culturale*, cap. “Antropologi al lavoro”, pag. 128-130. Sulla consapevolezza delle proprie categorie valutative e il rispetto dell’obiettività e dei popoli studiati. (Fotocopia distribuita in classe).
13. Scheda di lettura ed esercizi. T1 “Cogliere il punto di vista del nativo”, di Malinowski, pag. 85-87)
14. Scheda di lettura ed esercizi. T1 “Il manifesto dell’antropologo”, B. Malinowski (Pag. 45-46)
15. Scheda di lettura ed esercizi T3 “Il combattimento di galli a Bali”, C. Geertz (Pag. 47-48).
16. Scheda di lettura ed esercizi: T3 “Il relativismo culturale”, F. Boas (Pag. 91-92).
17. Scheda di lettura ed esercizi. T2 “Problemi della ricerca sul campo”, di Lila Abu-Lughod. (Pag. 89-90)
18. LETTURA di approfondimento: capitolo “Le adolescenti in Samoa”, *L’inverno delle more. La parabola della mia vita* di Margaret Mead (sottolineare e annotare a margine i concetti più importanti circa il lavoro dell’antropologo) (Dispensa su TEAMS)

5. La pratica: “Osservare e descrivere”

1. Lettura e riassunto articolo “Mancano i diari, la scrittura deperisce”, di Alfonso Belardinelli.
<https://www.avvenire.it/rubriche/pagine/mancanoi-diari-la-scritturadeperisce>
2. Descrizione di un albero/di una pianta in cinque sessioni.
3. Sguardo fotografico. Esercizi e riflessioni sul taccuino.
4. Sguardo etnografico. Esercizio di osservazione di un luogo pubblico.

Laboratorio:

- Lezioni in giardino: descrizione dello spazio, il passaparola.
- Planisfero vuoto: riportare sul planisfero i luoghi delle maggiori ricerche sul campo.
- Costruire tre mappe concettuale sui seguenti argomenti trattati nel Modulo: sul concetto di cultura, sugli autori (Evoluzionisti, Boas e i suoi successori, Malinowski, Levi Strauss, Geertz), sulla figura dell’antropologo e il metodo di ricerca.
- Esercizio di osservazione etnografica di un luogo pubblico/ spazio sociale.

GLOSSARIO:

Antropologia; cultura (Tylor, Malinowsky, Geertz); osservazione partecipante; etnografia; ricerca quantitativa; ricerca qualitativa; etnocentrismo; relativismo culturale; kula ring; diario di campo; intermediario locale; riposizionamento; strutturalismo; funzionalismo.

Educazione civica: “La generazione ansiosa. Come i social hanno rovinato i nostri figli”

- Costruzione del questionario per una ricerca su “Giovani e ansia”.
- Articolo “La generazione ansia e il pifferaio magico”, Silvia Avallone
- Lezione: NEURONI E BIT. Il cervello nell’era dei social e dell’IA con Giuseppe Riva
- Costruzione del questionario “Smartphone e benessere digitale”

Progetto “Il quotidiano in classe”: lettura, riassunto, e discussione degli articoli

- “Ai giovani piace la mobilità sostenibile”, *La Nazione*.
- “Intervista al CEO di H&M”, *Il Sole 24 Ore*.
- “Genitori contro insegnanti. La fine di un’alleanza educativa”, *La Nazione*.
- “La lingua segreta dei consulenti della comunicazione”, *Il Post*.
<https://www.ilpost.it/2025/03/15/padovan-la-lingua-segreta-dei-consulenti-della-comunicazione/>

Firenze, 10/06/2025
Prof. Thomas Madonia