



**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**

[www.liceomachiavelli-firenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.gov.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC:

[fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



Anno scolastico 2024/2025

Classe 3F

Docente: Elena Parrini Cantini

Programma di latino

Manuale in adozione: R. Corti-M. Fucecchi, *Vivendi via. Testi, contesti, autori della letteratura latina*, vol. 1, *Dalle origini all'età di Cesare*, Zanichelli 2024

- Dalla fondazione di Roma all'età di Silla: Il contesto: La storia, la cultura

Dalla fase preletteraria alla nascita e allo sviluppo della letteratura latina. Forme orali pre-letterarie: *carmina*, *satura* e *fabula atellana*. La nascita della letteratura latina. I generi e il rapporto con i modelli greci. Elementi di analisi del testo teatrale: atto, scena, battuta, dialogo, monologo, didascalìa. La tragedia e la commedia: caratteri generali. La tragedia e la commedia a Roma: *palliata*, *cothurnata*, *togata*, *praetexta*.

Plauto

Cenni biografici. Il teatro di Plauto: gli intrecci, i personaggi ricorrenti.

Testi:

Gli studenti sono stati divisi in gruppi e a ogni gruppo è stata assegnata una commedia di Plauto, letta in traduzione italiana e presentata alla classe attraverso un PPTX. Le commedie affrontate sono le seguenti:

*Aulularia*; *Mostellaria*; *Casina*; *Miles gloriosus*; *Menaechmi*; *Amphitruo*

Terenzio

I dati biografici e le commedie. I rapporti con i modelli greci. Le commedie: l'importanza del prologo e la costruzione dell'intreccio. I personaggi e il messaggio morale

Testi:

*Apologia di un poeta (Heautontimorumenos, prologo, vv. 11-47)*

- L'età delle guerre civili fino alla morte di Cesare. Il contesto: la storia, la cultura

## Cesare

Giulio Cesare: vita e opere. I *Commentarii de bello Gallico* e i *Commentarii de bello civili*. Percorso nel *De bello Gallico*: il piano dell'opera, la lingua e lo stile.

### Testi:

Dal *De bello Gallico*:

*Gallia est omnis divisa in partes tres* (B. G. I, 1-7)  
*Cesare, un generale "tuttofare"* (B. G. II, 20; 21, 1-4)  
*Il "miracolo" dell'arrivo di Cesare* (B. G. II, 25)  
*La società dei Galli e la casta sacerdotale dei Druidi* (B.G. VI, 13-14)  
*La vita privata dei Galli* (B. G. VI, 18, 3; 19)  
*Pace e guerra presso i Germani* (B.G. VI, 23)  
*Il ritratto di Vercingetorige* (B. G. VII, 4)  
*Il discorso di Critognato* (B. G. VII, 77)  
*La resa di Alesia* (B. G. VII, 89)

Dal *De bello civili*:

*Il diritto negato* (B. C. I, 3-4)

- La poesia neoterica e Catullo. *I poetae novi*. La poetica e il rapporto con la poesia alessandrina.

## Catullo

- Cenni biografici Il *liber catulliano*. I temi. La poesia d'amore per Lesbia. I *carmina docta* e gli epigrammi. Lo stile.

### Testi:

*Carmina* 1, 5, 8, 13, 49, 51 (confronto con l'ode di Saffo), 70, 72, 85, 93, 95, 101 (confronto con U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*)

## Lucrezio

Dati biografici e cronologici. La poetica di Lucrezio e i precedenti letterari. Il proemio e il contenuto del poema. La struttura compositiva e il linguaggio. Lucrezio e la dottrina di Epicuro.

### Testi:

*L'inno alla dea Venere* (*De rerum natura* I, vv. 1-43)

*Il sacrificio di Ifigenia* (*De rerum natura* I, vv. 80-101)  
*Il sapiens epicureo* (*De rerum natura* II, vv. 1-19)  
*Ognuno fugge se stesso* (*De rerum natura* III, vv. 1053-1075)  
*La follia d'amore* (*De rerum natura* IV, vv. 1073-1120)  
*La natura non è stata creata per l'uomo* (*De rerum natura* V, vv. 195-234)  
*La vita semplice dell'uomo primitivo* (*De rerum natura* V, vv. 925-965 e 988-1010)  
*La peste di Atene* (*De rerum natura* VI, vv. 1230-1286)

### Grammatica

Manuale in adozione: S. Fiorini-F. Puccetti, *Hodie*, D'Anna, 2020.

Sono stati svolti i seguenti argomenti di grammatica, a integrazione del programma del biennio:

- Ripasso delle proposizioni subordinate circostanziali al congiuntivo (proposizione finale; proposizione consecutiva, *cum* e congiuntivo); proposizioni interrogative dirette e indirette; verbi deponenti e semideponenti; verbi anomali (*eo*, *fero*, *volo*, *nolo*, *malo*) gerundio e gerundivo; costrutti sintattici con valore finale; coniugazione perifrastica passiva.

Firenze, 10 giugno 2025

La docente

Elena Parrini Cantini