



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



**Anno Scolastico 2024/2025**

**DOCENTE: MARIA BEATRICE DI CASTRI**

**MATERIA: LATINO**

**INIDIRIZZO DI STUDIO: Liceo Internazionale Scientifico**

**CLASSE: 3 SEZIONE: D**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### Elementi di morfosintassi latina

Ripasso del sistema verbale, con particolare riferimento all'opposizione *infectum/perfectum*.  
Ripasso delle principali strutture morfosintattiche: i congiuntivi, i verbi deponenti, uso di *ut/ne/non* (finali, complete, consecutive, *verba timendi*), *cum* narrativo, infinitive, ablativo assoluto, i verbi politematici; gerundio, gerundivo, perifrastica passiva; i verbi difettivi *odi, memini, novi*; gerundio e gerundivo, perifrastica passiva e subordinate implicite con gerundio e gerundivo.  
L'apofonia latina.

#### Storia letteraria

La trasmissione dei testi: elementi basilari propedeutici di filologia e critica del testo, nonché di contestualizzazione storica dell'epoca arcaica.  
Le forme preletterarie.

Cenni al teatro greco. Lettura integrale dell'*Ippolito* di Euripide.

La nascita della letteratura latina e le sue diverse forme letterarie.

Livio Andronico. Gneo Nevio.

La figura e il ruolo di Ennio (con lettura in italiano del frammento sul sogno di Ilia, fr.32 Traglia).

Accio e Pacuvio.

Catone e l'evoluzione della storiografia. Lucilio e il genere della satira.

La *fabula palliata* di Plauto e Terenzio: biografie, opere, caratteri salienti dei due autori.

Lettura di passi in italiano (dal libro di testo) di *Anfitrione* e *Aulularia*, lettura integrale di una commedia di Plauto a scelta tra *Casina*, *Monstrellaria*, *Menaechmi*, *Miles gloriosus*, *Pseudolus*.

Lecture in italiano (dal libro di testo) degli *Adelphoe* di Terenzio.

L'età di Cesare: percorsi d'autore e di storia letteraria

Contestualizzazione storica; lo scontro tra *populares* e *optimates*.

- Cesare, vita e opere. Lettura e commento di brani in lingua originale del *De bello Gallico* soprattutto di carattere etnografico: I, 1; VI,13 3-6; VI 14, 1-6; VI,15; VI, 16; VI, 17; VI,21; VI,22; VI, 23.

Approfondimento sulla religione dei Celti.

- Sallustio e la monografia storica. Biografia e opere.

Lecture in latino dal *De Catilinae coniuratione*: cap. 5, 9, 10, 20 (in italiano), 25, 54, 60, 61. Dal *Bellum Iugurthinum*: cap. 6 (ritratto di Giugurta).

- I *poetae novi* e Catullo.

Biografia; la struttura del *Liber*.

Lettura e commento dei *Carmina* 1, 2, 5 (con esercizi di traduzione contrastiva), 7, 8, 13, 39, 48, 51 (confronto con fr. 31 Voigt di Saffo), 58, 70, 85, 93, 101, 109. Approfondimento sui *Carmina docta* (in particolare dei carmi 61, 64, 66).

Elementi di stilistica e metrica: le principali figure retoriche; nozioni elementari di metrica, la struttura dell'esametro e del distico elegiaco.

Brani di versione assegnati per le vacanze estive:

Cesare, T1 p. 554 (= *De bello civili*, III, 47,4-49,2)

Sallustio, brani dal *De Catilinae coniuratione*: T 5 p. 558 (= cap. 48, 4-21); T 13 (=cap. 11, 1-6) e T 14 (= cap. 11, 1-6).

Trascrivere sempre dopo le traduzioni i paradigmi dei verbi.

Libro di testo utilizzato: NUZZO-FINZI, *Latinae Radices*, vol. 1 ed. Palumbo

Firenze, 30 maggio 2025

La docente  
Maria Beatrice Di Castri