

## Programma finale A.S. 2024/2025

CLASSE 3C

INDIRIZZO: SCIENZE UMANE

MATERIA DI INSEGNAMENTO: SCIENZE UMANE

Docente: MASSIMO RUBINO

### PSICOLOGIA

*Libro di testo adottato:* P. Crepet, *Psicologia*, Mondadori Scuola

#### U.1. PSICOLOGIA: STORIA E METODI

##### 1.1. *Nascita e sviluppi della psicologia.*

- Le origini della psicologia
- La nascita della psicologia scientifica
- Le correnti della psicologia: comportamentismo; Gestalt; cognitivismo; costruttivismo; psicoanalisi
- Le neuroscienze

#### U.2. LO SVILUPPO DEL BAMBINO

##### 2.1. *Percezione, movimento, linguaggio.*

- Il linguaggio: fasi di sviluppo
- L'innatismo di Chomsky
- Bruner e il LASS
- La funzione cognitiva del linguaggio

##### 2.2. *Lo sviluppo cognitivo*

- La teoria di Piaget: epistemologia genetica, i meccanismi dello sviluppo; gli stadi dello sviluppo; valutazione della sua teoria; la sua influenza
- L'approccio storico-culturale di Vygotskji: fattori storici, culturali, sociali e sviluppo; lo sviluppo cognitivo; la zona di sviluppo prossimale, la costituzione dei concetti nei bambini; il ruolo del linguaggio nello sviluppo cognitivo
- La teoria di Bruner: il ruolo delle condizioni e delle motivazioni; il comportamento intelligente; i concetti, gli attributi, le categorie; la categorizzazione

##### 2.3. *Lo sviluppo emotivo e sociale*

- Lo sviluppo emotivo: cosa sono le emozioni, come studiarle, il loro ruolo; emozioni, relazioni e definizione del sé
- Teorie sullo sviluppo delle emozioni: Bridges, Izard; Plutick; l'approccio funzionale; le emozioni sociali
- Il legame di attaccamento: l'esperimento di Harlow; la teoria di Bowlby e quella di Ainsworth
- Freud e le fasi dello sviluppo psicosessuale
- Crescere attraverso il gioco: la funzione del gioco; le tappe del gioco secondo Piaget; il gioco secondo la psicoanalisi; il gioco e la risoluzione simbolica dei problemi per Bettelheim

**LETTURE** *L'importanza delle fiabe per lo sviluppo psichico del bambino*

### ANTROPOLOGIA

**Testo adottato:** Clemente, Danieli, *La prospettiva antropologica*, Paravia

#### U. 1. I FONDAMENTI DELL'ANTROPOLOGIA CULTURALE

##### 1.1. *Che cos'è l'antropologia*

- Il punto di vista degli antropologi
- Le partizioni dell'antropologia
- La pratica antropologica: cosa fa un antropologo; l'antropologia oggi; il metodo di ricerca.

### **1.2. Il concetto antropologico di cultura**

- La natura culturale degli esseri umani
- La nozione di cultura: dal significato comune alla definizione di Taylor; le vicissitudini del concetto tayloriano di cultura; la revisione della concezione di Taylor; il concetto di cultura nel mondo globalizzato.
- Etnocentrismo e relativismo culturale.

### **“LUOGHI NON COMUNI”: Sono sempre gli adulti che insegnano ai giovani?**

- La continua trasformazione delle culture: i conflitti generazionali; la selezione dei modelli culturali; i meccanismi della selezione culturale; acculturazione; condivisione e codici culturali; il ruolo dei modelli culturali nell'agire umano; il confronto con gli animali; il ruolo del linguaggio; la nozione di *habitus*

### **1.3. La nascita dell'antropologia**

- Prima dell'antropologia
- Gli inizi dell'antropologia: l'evoluzionismo
- Tylor: Il passaggio dall'animismo al cristianesimo
- Morgan: dalla vita “selvaggia” alla civiltà
- Frazer: il cammino dalla magia alla scienza

### **1.4. Gli autori “classici” dell'antropologia**

- Il particolarismo culturale di Boas.
- Il funzionalismo antropologico di Malinowski.
- Levy-Strauss: l'antropologia culturale.

## **SOCIOLOGIA:**

**Testo adottato:** Clemente, Danieli, *La prospettiva sociologica*, Paravia

### **U.1. CHE COS'È LA SOCIOLOGIA**

- Le definizioni della disciplina
- Le due accezioni del termine “società”
- La socialità come destinazione
- La socialità come appartenenza

#### **1.1. La sociologia come scienza**

- Sociologia e scienze naturali
- Il carattere scientifico del sapere sociologico
- L'oggettività della sociologia
- Il particolare “sguardo” del sociologo

### **U.2. LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA: I CLASSICI**

#### **2.1. Il contesto storico-culturale**

- La nascita della disciplina
- La sociologia “figlia” della modernità
- Dalla “comunità” alla “società”

#### **2.2. I classici: la sociologia come scienza**

- A. Comte, la fondazione della disciplina
- K. Marx, una visione globale della realtà e della storia
- E. Durkheim, individuo e società

#### **2.3. I classici: l'analisi dell'agire sociale**

- Weber: lo studio della modernità
- Pareto: la classificazione dell'agire umano
- La sociologia in America: Thomas e la Scuola di Chicago

## **UNITÀ 1. L'EDUCAZIONE NEL BASSO MEDIOEVO**

### **1.1. Le scuole del nuovo sistema educativo laico**

- Lo scenario dopo l'anno mille
- Le scuole del nuovo sistema educativo laico: le università; le scuole di arti e mestieri; le scuole comunali
- Le caratteristiche e la struttura dell'insegnamento universitario

**LETTURE** *L'importanza della cultura*

### **1.2 L'educazione al di fuori delle scuole**

- Le differenze tra formazione intellettuale, professionale, aristocratica e religiosa
- La produzione di messaggi a scopo educativo in forma narrativa
- La formazione alla predicazione: psicologia e retorica

**LETTURE** *Le regole della predicazione popolare*

## **UNITÀ 2. L'EDUCAZIONE TRA VERITÀ DI FEDE E CULTURA PROFANA**

- La scolastica e il suo tema dominante
- Ugo di San Vittore e la concezione unitaria del sapere

**LETTURE** *L'importanza delle arti meccaniche*

### **2.1. I due principali indirizzi pedagogici della scolastica: Bonaventura e Tommaso**

- Bonaventura e l'illuminazione divina
- Tommaso e la riflessione sul maestro

**LETTURE** *Dalla disputatio al debate*

**LETTURE** Tommaso d'Aquino, *Argomenti pro e contro la possibilità di insegnare*

### **2.3 La pedagogia islamica**

## **UNITÀ 3. L'EDUCAZIONE UMANISTICA E RINASCIMENTALE IN ITALIA**

- Il Quattrocento in Italia
- Educare attraverso la cultura classica

### **3.1. I nuovi destinatari dell'educazione umanistica: Alberti e la formazione del cittadino**

### **3.2. Le nuove istituzioni dell'educazione umanistica**

- La scuola di Guarino Veronese
- La scuola formativa di Vittorino da Feltre

### **3.3. I modelli pedagogici del Rinascimento**

- Castiglione e Della Casa: l'educazione del cortigiano
- Machiavelli e l'educazione del principe
- Campanella e l'educazione ideale

### **3.4. L'educazione umanistica e rinascimentale in Europa**

- Erasmo da Rotterdam: educazione e rinnovamento
- Gli ideali umanistici in Inghilterra: Tommaso Moro
- Gli ideali umanistici in Francia: Rabelais e Montaigne

**Trasversalmente per quanto riguarda le diverse discipline delle scienze umane nel corso dell'anno sono stati inoltre affrontati approfondimenti laboratoriali su:**

- La visione del film *Se mi lasci ti cancello*.
- La visita al Museo Antropologico di Firenze
- Il testo di M. Engelke *Che cos'è la cultura?*
- Il testo di Fernando Savater *L'animale simbolico* tratto dall'opera *Le domande della vita*
- Alcuni articoli tratti dagli *Scritti corsari* di P. P. Pasolini.