



## **PROGRAMMA FINALE A. S. 2024/2025**

### **MATERIA DI INSEGNAMENTO: LATINO**

#### **CLASSE: III B SU**

#### **Prof. LORENZO RICCI**

Testo in adozione: E. Cantarella – G. Guidorizzi, *Hic est - Cultura e letteratura latina* (L'età arcaica e repubblicana), 2024, Einaudi Scuola.

L. Pepe – M. Vilardo, *Grammatica Picta*, Lezioni 1 e 2, 2021, Einaudi Scuola.

#### **GRAMMATICA LATINA:**

Ripasso di tutti i costrutti fondamentali, dei pronomi e delle proposizioni latine affrontate nel corso del biennio liceale.

La proposizione interrogativa diretta e indiretta.

Verbi deponenti e verbi semideponenti.

Il verbo fio.

La coniugazione perifrastica attiva e la coniugazione perifrastica passiva.

Il gerundio, il gerundivo e il supino

La costruzione del verbo videor

I verbi assolutamente e relativamente impersonali

La costruzione di opus est e di interest e refert

I 3 tipi di periodo ipotetico in latino

## ***LETTERATURA LATINA:***

Dalle origini di Roma alla nascita della repubblica (contesto storico e politico fino alla morte di Cesare)

Letteratura e pre-letteratura

Il carmen e il mito di Roma

Le leggi delle XII tavole e i vari tipi di carmina

La prima letteratura nazionale latina

Livio Andronico: vita e opere

Nevio: vita e opere

Ennio: vita e opere

Il teatro latino e i rapporti con il mondo greco

Tragedia e commedia a Roma

I mimi e la fabula atellana

Plauto: vita e opere e caratteristiche del suo teatro

Terenzio: vita e opere e caratteristiche del suo teatro

Lucilio: vita e opere e caratteristiche della sua letteratura

La tragedia a Roma: Accio e Pacuvio

Cecilio Stazio. Vita e opere e differenze rispetto ai precedenti commediografi

I generi letterari tra II e I secolo a. C.

La storia romana dalla fine della monarchia al periodo repubblicano. L'età repubblicana e il periodo turbolento del I secolo a. c.: dalle lotte tra Mario e Silla alla lotta per il potere tra Marco Antonio ed Ottaviano.

Lucrezio: vita e opere e diffusione della filosofia a Roma

Catullo e i poetae novi: vita e opere

Cesare. Vita e opere

Cicerone: cenni sulla vita e le opere

La metrica latina: esametro dattilico, pentametro, distico elegiaco ed endecasillabo falecio. Solo struttura metrica e non lettura metrica dei testi analizzati in classe

*TESTI LETTI E ANALIZZATI IN LATINO:*

*De rerum natura*, I, vv. 1-43

*De rerum natura*, I, vv. 62-79

*De rerum natura*, I, vv. 80-101 e 136-145

*De rerum natura*, III, vv. 978-1023

*Carmina* catulliani: 1, 2, 3, 5, 7, 8, 13, 51, 72, 75, 85 (a memoria), 95, 101

Cesare dal *De bello gallico*: incipit, IV, 5; VI 11; VI, 17; VII 88 e 89; dal *De bello civili*: incipit; I 7-8; III 104

Analisi dettagliata dei seguenti approfondimenti a pagina 16, 18-19, 58, 66-72, 79, 155, 184-185, 286-287, 368-369, 373, 398, 402-403, 540,

Testi letti in traduzione italiana: pp. 28-33, 44-51, 84-142, 188-191, 194-239, 250-255, 295-355 (esclusi i testi tradotti dal latino), 380-423 (esclusi i testi tradotti dal latino), 548-596 (esclusi i testi tradotti dal latino).

Agli alunni della classe è stata richiesta la lettura integrale delle seguenti opere:

- *Amphitruo* di Plauto
- *Hecyra* di Terenzio
- *Carmina docta* di Catullo

Firenze, 23-05-2025

Il docente

Lorenzo Ricci