

**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**

[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)



Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



**DOCENTE: ELENA SARTO**

**CLASSE: 3 B SU**

**MATERIA: RELIGIONE**

**A.S.: 2024-25**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Stili di vita e temi di attualità**

- La nostra capacità di relazione
- il conflitto, la mediazione, l'utilità delle dispute e l'importanza del dialogo
- Riflessioni sulla fiducia
- visione del cortometraggio di G. Salvatores "*Stella*"
- la paura dell'altro tra stereotipo e giudizio morale
- L'incontro con l'altro
- il racconto di un incontro nel testo de "*Il pescatore*" di F. De Andrè. Pregiudizio, condivisione, accoglienza: alcuni spunti di riflessione
- osservazione del dipinto di Van Gogh "*Il buon samaritano*" (cfr con il brano di Lc 10,25-37)
- il viaggio come metafora della vita: ricerca di sé e incontro con l'altro. I "*cammini*", esperienze laiche e religiose
- Il valore della famiglia per i giovani. Quali correlazioni con il fenomeno della denatalità in Europa; la situazione lavorativa per i giovani; valori predominanti e cultura

**Il fenomeno religioso e il discorso su Dio**

- L'esperienza religiosa e i suoi linguaggi - Le religioni e le risposte alle domande di senso dell'uomo.
- Elementi per un confronto tra le religioni orientali e il cristianesimo - Cultura e religiosità orientale e occidentale in dialogo
- l'Induismo (le principali divinità, il ciclo delle vite, le vie di perfezionamento, le caste, i cinque cerchi sacri, la concezione etica della vita)
- il Buddhismo (la storia del principe Siddharta, Buddha l'illuminato, le 4 nobili verità, l'ottuplice sentiero, la formula di rifugio, i precetti, la dimensione etica)
- La Riforma protestante
- Lutero e il suo ambiente di riferimento
- la corruzione della Chiesa; lo scenario politico europeo
- sola parola, sola fede, sola grazia e il tema del libero arbitrio

### **Educare attraverso le immagini**

- “*La crocifissione bianca*” di M. Chagall: una lettura ebraica dell’esperienza religiosa fondante del cristianesimo. Una lettura attualizzata

### Uscite didattiche:

- Descrizione e analisi dei seguenti dipinti presenti all’interno della basilica di Santo Spirito: “*La disputa dei padri della chiesa sull’Immacolata Concezione*” di Pierfrancesco di Jacopo Foschi; “*L’Annunciazione*” di Pietro del Donzello
- Visita alla mostra dei presepi presso l’hotel Rivoli
- La partecipazione di Firenze alla prima crociata e il dono delle pietre del Santo Sepolcro oggi custodite nella chiesa dei SS. Apostoli e Biagio. La nascita della tradizione dello scoppio del carro
- L’affresco della “*Lavanda dei piedi*” di Niccolò Lapi presso Palazzo della Missione
- Visita alla chiesa di Ognissanti: la presenza degli Umiliati a Firenze e l’osservazione e commento su di alcune opere contenute nella chiesa, in particolare, il Crocifisso di Giotto

Gli alunni avvalentesi dell’IRC hanno partecipato all’evento svoltosi presso il Teatro Aurora di Scandicci dal titolo: “*La vita è tutta la vita*” - Dibattito/Spettacolo

**Libro di testo:** L. Solinas, *Noi domani*, SEI Editore

Firenze, 10 giugno 2025

**DOCENTE**  
Elena Sarto