

LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



DOCENTE: ELENA SARTO

CLASSE: 3 A SU

MATERIA: RELIGIONE

A.S.: 2024-25

PROGRAMMA SVOLTO

Stili di vita e temi di attualità

- La nostra capacità di relazione
- il conflitto, la mediazione, l'utilità delle dispute e l'importanza del dialogo
- Riflessioni sulla fiducia
- visione del cortometraggio di G. Salvatores "*Stella*"
- la paura dell'altro tra stereotipo e giudizio morale
- L'incontro con l'altro
- il racconto di un incontro nel testo de "*Il pescatore*" di F. De Andrè. Pregiudizio, condivisione, accoglienza: alcuni spunti di riflessione
- osservazione del dipinto di Van Gogh "*Il buon samaritano*" (cfr con il brano di Lc 10,25-37)
- il viaggio come metafora della vita: ricerca di sé e incontro con l'altro. I "cammini", esperienze laiche e religiose
- il senso del viaggio per Ulisse e Abramo secondo la lettura del filosofo Emmanuel Levinas
- La famiglia "società naturale" negli art. 29 e 30 della Costituzione: l'etica sottostante, funzioni e compiti della famiglia. Un confronto sull'attualità e validità di questa scelta di vita

Il fenomeno religioso e il discorso su Dio

- L'esperienza religiosa e i suoi linguaggi - Le religioni e le risposte alle domande di senso dell'uomo.
- Elementi per un confronto tra le religioni orientali e il cristianesimo - Cultura e religiosità orientale e occidentale in dialogo
- l'Induismo (le principali divinità, il ciclo delle vite, le vie di perfezionamento, le caste, i cinque cerchi sacri, la Kumari, la concezione etica della vita)
- il Buddhismo (la storia del principe Siddharta, Buddha l'illuminato, le 4 nobili verità, l'ottuplice sentiero, la formula di rifugio, i precetti, la dimensione etica)
- Il confronto tra fede e ragione attraverso l'esperienza di teologici-scienziati
- I primi secoli del cristianesimo

- l'opera di evangelizzazione di san Paolo, da persecutore ad apostolo
- le prime comunità cristiane; l'organizzazione e i ruoli all'interno delle comunità (origine del primato di Pietro, apostoli, chiese domestiche); il concilio di Gerusalemme
- La chiesa si divide: lo scisma d'oriente
- alcuni elementi per la comprensione dello scisma tra chiesa ortodossa e chiesa latina (contesto politico, ragioni teologiche, la questione del *filioque*)
- sacramenti e organizzazione delle due chiese
- il cammino del dialogo, il ritiro delle reciproche scomuniche, i punti condivisi
- La Riforma protestante
- Lutero e il suo ambiente di riferimento
- la corruzione della Chiesa; lo scenario politico europeo
- sola parola, sola fede, sola grazia e il tema del libero arbitrio
- la diversa visione sui sacramenti, la gerarchia della chiesa, Maria e i santi
- dalla frattura al dialogo: la situazione attuale – cenni al dialogo ecumenico
- I movimenti riformatori interni alla chiesa e alcuni suoi testimoni, contemporanei di Lutero (cenni)
- La Controriforma e i suoi effetti – Cenni al Concilio di Trento

Educare attraverso le immagini

- l'architettura del Battistero e del Duomo di Firenze
- descrizione e analisi storica e teologica dei seguenti dipinti presenti all'interno della basilica di Santo Spirito: "*La disputa dei padri della chiesa sull'Immacolata Concezione*" di Pierfrancesco di Jacopo Foschi; "*L'Annunciazione*" di Pietro del Donzello
- "*La crocifissione bianca*" di M. Chagall: una lettura ebraica dell'esperienza religiosa fondante del cristianesimo. Una lettura attualizzata
- osservazione e confronto su un dipinto di Arcabas dal ciclo de "*I pellegrini di Emmaus*" (cfr Lc 24,13-35). La risurrezione centro della fede cristiana.

Uscite didattiche:

- La partecipazione di Firenze alla prima crociata e il dono delle pietre del Santo Sepolcro oggi custodite nella chiesa dei SS. Apostoli e Biagio. La nascita della tradizione dello scoppio del carro
- Visita guidata alla chiesa greco-ortodossa di Borgo S. Jacopo

Le alunne hanno partecipato all'evento svoltosi presso il Teatro Aurora di Scandicci dal titolo: "*La vita è tutta la vita*" - Dibattito/Spettacolo

Libro di testo: L. Solinas, *Noi domani*, SEI Editore

Firenze, 10 giugno 2025

DOCENTE
Elena Sarto