

LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



A.S.2024/2025

CLASSE 2I SU

DOCENTE: PROF.SSA ANGELA MARIA ASTOLFI  
PROGRAMMA DI ITALIANO

### **Grammatica:**

L'analisi del periodo, rapporto di coordinazione e subordinazione, la frase semplice e la frase complessa; proposizioni subordinate esplicite ed implicite. I vari tipi di proposizioni: principale, causale, temporale, modale, consecutiva, oggettiva, soggettiva, dichiarativa, finale, relativa, concessiva, avversativa, condizionale e i vari periodi ipotetici.

### **Il testo poetico**

Significato denotativo e connotativo

Le principali figure retoriche

Analisi dei seguenti testi:

Lavandare -Pascoli

Tanto gentile e tanto onesta pare-Dante Alighieri

Ho sceso dandoti il braccio... Montale

Merigiare pallido e assorto – Montale

Pace non trovo- Petrarca

L'assiuolo-Pascoli  
Verrà la morte e avrà i tuoi occhi- Pavese  
Alle fronde dei salici- Quasimodo  
L'infinito- Leopardi  
Il passero di Lesbia- Catullo  
Ho attraversato i colori- M. Libar  
Carpe diem- Orazio  
Trionfo di Bacco e Arianna- Lorenzo de Medici  
Ode a giorno felice- Neruda  
Ulisse – U. Saba  
Girovago- Ungaretti  
Mi sembra simile agli dei- Saffo  
Io voglio del ver la mia donna laudare- G. Guinizzelli  
Attesa- V. Cardarelli  
Ora che sei venuta- Sbarbaro  
Sulla tomba del fratello- Catullo  
Soldati- Ungaretti  
Sono nata il ventuno a primavera- A. Merini  
Lascio a te queste impronte- A. Merini  
L'oro più solare per me- A. Merini  
I poeti lavorano di notte- A. Merini  
Ritratto della mia bambina-U.Saba  
A mia moglie- U. saba

### **I Promessi sposi**

Struttura dell'opera

Lettura e analisi dei cap. 1, 2, 3, 4,6,7,9, 12,15,21, 22, 34

### **Pratiche di scrittura**

Testo argomentativo, tema argomentativo, articolo di giornale, analisi testuale di un testo in poesia e in prosa.

Firenze, 07\06\2025

Prof.ssa  
Angela Maria Astolfi