



PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE II G INTERNAZIONALE

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Prof.ssa **FRANCESCA ORI**

TESTI IN ADOZIONE

- L. Sirianni, V. Della Valle, G. Patota, *Le parole sono idee*, ed. Pearson
- P. Ferratini, C. Dini, S. Fiorini, *I giorni che verranno. Poesia e teatro*, ed. D,Anna.
- D. Ciocca, T. Ferri, *Narrami o musa* ed. A. Mondadori scuola

MODULO LINGUISTICO

Analisi del periodo:

- La frase indipendente e le varie tipologie
- Le congiunzioni subordinanti e coordinanti
- Le tipologie di frasi coordinate: riconoscimento e uso
- Le subordinate: distinzione tra circostanziali, attributive e complete
- Le subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta
- Le attributive: la frase relativa
- Le circostanziali

MODULO LETTERARIO: L'EPICA

L'Eneide: Virgilio e il poema dell'epos romano; l'antefatto; la trama; il protagonista; lo stile.

- Il proemio, I, vv. 1-33
- La tempesta; I vv. 80-124;
- La caduta di Troia, II, vv. 3-56; 201-249;
- Fuga dalla città, Creusa, II, vv. 705-804;
- La passione di Didone, IV, vv. 1-55; vv. 68-89
- L'ultimo colloquio, IV, vv. 296-361;
- Il suicidio di Didone, IV, vv. 584-671;
- La spedizione di Eurialo e Niso, IX, vv. 176-223; 314-449
- Enea e Turno, XII, vv. 614-745; 843-951

MODULO LETTERARIO: IL ROMANZO STORICO

La nascita del romanzo storico: tappe storiche. Caratteri distintivi del romanzo storico

Lettura integrale de ***I promessi sposi***.

Alcuni dei capitoli sono stati presentati dagli studenti alla classe.



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.gov.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



MODULO LETTERARIO: IL TEATRO

Il testo teatrale e i suoi elementi costitutivi. Lo spazio teatrale: breve storia della sua evoluzione
Breve storia del teatro occidentale con particolare approfondimento sul teatro classico. Il teatro greco, la rappresentazione e gli attori tragici.

I generi drammatici: tragedia, commedia, dramma borghese.

Percorso tematico:

La figura femminile dal teatro classico al dramma borghese. Lettura integrale dei seguenti testi:

- Sofocle, *Antigone*
- H. Ibsen, *Casa di bambola*
- visione dello spettacolo *La Locandiera*

Presentazione da parte degli studenti dell'*Edipo re* di Sofocle.

L'intera classe ha aderito al mini-abbonamento a tre spettacoli serali, al teatro della Pergola: *Locandiera* di C. Goldoni, *Il fu Mattia Pascal* di L. Pirandello, e *Storia di una capinera* di G. Verga. Inoltre si è svolta una visita del teatro più antico di Firenze, il teatro della Pergola, con visita dei sotterranei.

MODULO LETTERARIO: LA POESIA

Caratteristiche del genere poesia

Significante e significato la denotazione e la connotazione

Autore, io lirico e interlocutore

La struttura e il ritmo dei versi:

la metrica e il verso;

i versi della tradizione italiana;

sillabe grammaticali e sillabe metriche;

figure metriche di fusione e scissione;

Le rime, le strofe e i tipi di componimento

La rima e la sua funzione

Procedure di analisi testuale: parafrasi, sintesi, analisi

Le figure di suono di posizione e di significato

Testi analizzati

G. Pascoli, *Lavandare*

D. Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*

G. Pascoli, *Il tuono*



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-fiorenze.gov.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: liceomachiavelli.fiorenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*

E. Montale, *Ho sceso, dandoti il bacio*

F. Petrarca, *Pace non trovo*

S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*

G. Leopardi, *L'infinito*

La classe ha letto i seguenti libri:

- **L. Pirandello**, *Il fu Mattia Pascal*

- **G. Verga**, *Storia di una capinera*.

MODULO ED. CIVICA:

Per il modulo di educazione civica la classe ha letto il libro **F. D'Adamo**, *Antigone sta nell'ultimo banco* sul quale si è svolto un dibattito. Il libro è stato inserito anche all'interno del laboratorio sul debate sul "Donabbondismo" svolto in parallelo con la classe 2L.

Firenze, 10 giugno 2025

L'insegnante

Francesca Ori