

PROGRAMMA di ITALIANO , Classe 2C S.U a.s. 2024/25 Prof. Stefano Biffoli

Antologia: analisi di un brano poetico. La divisione in strofe, i tipi di strofe.

I vari tipi di verso.

Rima assonanza e allitterazione

Alcuni tipi di poesia. La canzone, il Sonetto,

La poesia libera

Le figure retoriche: Similitudine Metafora, Metonimia, Sineddoche, Analogia.

Anastrofe, Anafora, Enjambment, Iperbato, Chiasmo Parallelismo

Antitesi Ossimoro Climax, Iperbole, Litote

Allitterazione Onomatopea.

Testi.

Dante

Tanto gentile e tanto onesta pare

Petrarca

Chiare fresche et dolci acque

Leopardi

Alla luna

Il sabato del villaggio

La sera del dì di festa

Manzoni

Il 5 Maggio

Marzo 1821

Pascoli

Il lampo

Il tuono

La mia sera

Montale

Non chiederci la parola

Ungaretti

Soldati

I fiumi

Veglia

Sono una creatura

E' stato chiesto alla classe di applicare le conoscenze di analisi di metrica e figure retoriche ad una canzone da scegliere fra le loro preferite, in base allo spessore, alla consistenza del messaggio, alla ricchezza di elementi poetici

Grammatica

Il periodo complesso.

Proposizioni coordinate e subordinate.

Proposizioni implicite ed esplicite.

Analisi del periodo:

proposizioni soggettive oggettive, dichiarative.

Proposizioni finali, consecutive, concessive, causali.

Teatro

Il testo teatrale: la tragedia, la commedia, il dramma

lettura integrale dei seguenti testi

Visione dell'opera *Così è (se vi pare)* (Pirandello) (raiply, con Romolo Valli nei panni di Laudisi)

Lettura della *Dodicesima notte* di Shakespeare

Lettura di *Cyrano de Bergerac* di E. Rostand

Visione del film *Cyrano*

Visione del film "E allora Mambo" di L. Pellegrini 1999.

Narrativa

Lettura integrale dei testi:

Kafka, *Metamorfosi*

Svevo , *Senilità*

Laclos, *Le relazioni pericolose*

Wilde , *Il ritratto di Dorian Gray*

Lettura e commento dei *Promessi Sposi*. *Cap 1-32 con eccezione del 5 e del 21*

Per il ripasso si consiglia di rivedere le versioni fatte e di eseguire quelle non fatte del libro di testo (*Semper vol 1*)

12/06/2025

Stefano Biffoli