



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
email: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pecistruzione.it



PROGRAMMA FINALE A. S. 2024/2025

MATERIA DI INSEGNAMENTO: ITALIANO

CLASSE: III A SU Prof.ssa: MENZÀ CATERINA

NARRATIVA

I PROMESSI SPOSI

Testo in adozione: A. Manzoni, *I Promessi sposi*, Loescher Editore, a cura di Gilda Sbrilli, Torino, 2020.

1. La vita di A. Manzoni.
2. Focus sul romanzo: la scelta del romanzo storico; cenni alla poetica del vero storico; le tre edizioni; il problema della lingua.
3. Lettura e analisi dell'Introduzione al romanzo e dei seguenti capitoli:
I; II; III; IV; V; VI; VII; VIII; IX; X; XIII; XVII; XX; XXI. Sintesi dei cap. XI, XII, XIV, XV, XVI, XVIII, XIX, XXII, XXIII, XXIV, XXV.

Si precisa che per alcuni dei capitoli affrontati sono stati svolti degli esercizi di approfondimento, distribuiti in fotocopia. Inoltre sono stati messi a fuoco i temi più importanti e delineati i ritratti dei personaggi principali.

COMPLETAMENTO DEGLI STRUMENTI DI ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

La distinzione tra fabula e intreccio; i personaggi piatti o tipi e i personaggi a tutto tondo, oppure individui. La presentazione diretta e indiretta dei personaggi. Le tipologie delle caratteristiche dei personaggi.

Testo in adozione: P. Ferratini, C. Dini, *I giorni che verranno*, G. D'Anna, Firenze, 2022 vol.1
Narrativa

Esercizi di lettura ed analisi dei seguenti testi, sulla base delle strutture narrative studiate:

- **G. Verga**, *La roba* (novella)

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

- T. Manes, *Oltre il pantalone rosa*
- S. Cornalba, *Bagai*

POESIA

Testo in adozione: P.Ferratini, C.Dini, S.Fiorini, *I giorni che verranno*, G. D'Anna, Firenze, 2022 vol.2 Poesia

La metrica

- ◆ Tipi di verso
- ◆ L'enjambement
- La rima
- Tipi di rime. L'assonanza. La consonanza.
- Le parole chiave.

Le figure retoriche

- ◆ Le figure di significato (metafora, similitudine, metonimia, ossimoro, iperbole).
- ◆ Le figure di suono (allitterazione, onomatopea).
- ◆ Le figure sintattiche (inversione, iperbato).

Parafrasi e commento dei seguenti testi poetici con adeguata presentazione dell'autore e inquadramento ragionato della biografia:

- U. Saba, *Ulisse; Mio padre è stato per me l'assassino.*
- G. Pascoli, *Lavandare.*
- E. Montale, *Ho sceso dandoti il braccio; Meriggiare pallido e assorto.*
- E. Lee Masters, *George Gray*, dall' *Antologia di Spoon river*.
- C. Sbarbato, *Padre, se anche non fossi il mio.*

EPICA

Testo in adozione: Ferratini- Dini- Iannucci- Moro, *I giorni che verranno*, G.D'Anna, Firenze, 2022

ODISSEA

Le caratteristiche generali; il personaggio a tutto tondo; i temi principali. Confronto con l'Iliade.

Parafrasi e commento dei seguenti passi: il Proemio (vv.1-10);

“Nell'isola di Calypso” (Libro V, vv. 55-84, 149-224);

“Odisseo e Nausicaa” (VI, vv. 20-47; 127-210);

“L'isola dei Ciclopi” (IX, vv. 105-115, 125-131, 181-192, 212-230);

“Il mostro Polifemo” (IX, vv.287-305, 318-333, 362-390, 395-414);
“La maga Circe” (X, vv. 210-250, 275-347, 449-474)
“Agamennone e Achille nell'Ade” (XI, vv. 467-491),
“Il cane Argo” (XVII, vv. 290-327),
“La gara dell'arco e la strage dei Proci” (XXI, vv. 273-310, 380-434; XXII, 1-94);
“Il segreto del talamo” (XXIII, vv.163-246).

GRAMMATICA

Testo in adozione: L. Serianni – V. Della Valle – G. Patota, *La forza delle parole*, Bruno Mondadori, Pearson, Milano, 2019.

LA MORFOLOGIA

Gli avverbi: tempo, luogo, modo, quantità, giudizio. La funzione attributiva e predicativa degli aggettivi. L'aggettivo sostantivato. I pronomi/aggettivi possessivi. I pronomi/aggettivi dimostrativi; gli aggettivi qualificativi; i pronomi/aggettivi indefiniti. I pronomi relativi. L'articolo partitivo.

CONSOLIDAMENTO DELLA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

L'attributo. L'apposizione. Il soggetto; il predicato nominale; il predicato verbale; il predicato con i verbi copulativi. I complementi: il complemento oggetto; il complemento predicativo del soggetto; il complemento predicativo dell'oggetto; il complemento di specificazione, termine, tutti i complementi di luogo, d'agente e di causa efficiente.,

COMPLETAMENTO DELLA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

I complementi avverbiali; i complementi di causa; mezzo, modo; unione; fine; compagnia; relazione; paragone; partitivo; materia; i complementi di tempo determinato e continuato; limitazione; argomento; vantaggio; qualità.

ANALISI DEL PERIODO

La sintassi della frase complessa o periodo

- La frase complessa o periodo
- La struttura del periodo: i vari tipi di proposizioni indipendenti. Le proposizioni coordinate e le proposizioni dipendenti o subordinate.

La coordinazione

- Le diverse forme di coordinazione: asindeto.
- I diversi tipi di proposizione coordinata

La subordinazione

- La forma delle proposizioni subordinate : subordinate esplicite e implicite
- Le subordinate relative
 - Le subordinate circostanziali
- La proposizione causale
- La proposizione temporale