

LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



A.S.2024/2025

CLASSE 1R SU

DOCENTE: PROF.SSA ANGELA MARIA ASTOLFI

PROGRAMMA DI ITALIANO

Grammatica:

I pronomi

Gli aggettivi e i pronomi possessivi

Gli aggettivi e i pronomi indefiniti

I pronomi relativi

Il Verbo: Persona, modo, tempo, aspetto

La diatesi dei verbi: forma attiva e passiva

I verbi ausiliari, servili, fraseologici, causativi

I modi e tempi dei verbi: l'indicativo

I modi e tempi dei verbi: il congiuntivo

L'uso del congiuntivo nelle proposizioni dipendenti e indipendenti

I modi e tempi dei verbi: il condizionale

I modi e tempi dei verbi: l'imperativo

I modi e tempi dei verbi: l'infinito

L'avverbio, avverbi di modo, di tempo e di luogo

L'avverbio, i gradi dell'avverbio, eccezioni e particolarità

Le congiunzioni

La frase semplice: il modello logico-sintattico, La frase semplice: soggetto e

predicato Apposizione e attributo

I complementi diretti

I complementi indiretti

Analisi logica

L'analisi del periodo, rapporto di coordinazione e subordinazione, la frase semplice e

la frase complessa; proposizioni subordinate esplicite ed implicite. I vari tipi di

proposizioni: principale, causale, temporale, modale, consecutiva, oggettiva,

soggettiva, dichiarativa, finale, relativa, concessiva, avversativa, condizionale e i vari.

Epica:

Brainstorming: "Cos'è l'epica?" L'epopea di Gilgamesh

La Bibbia: storia editoriale del testo biblico, lingua e varie traduzioni;

Lettura dei

seguenti testi: la creazione dell'uomo e della donna, il libro della consolazione e il

lamento di Giobbe.

Il mito classico: le origini del mito e le varie tipologie di mito.

L'epica omerica

La figura degli aedi e dei rapsodi e la trasmissione orale

La civiltà micenea

Iliade: introduzione all'opera, datazione, edizioni critiche, struttura, trama

Iliade: lettura, analisi e commento dei seguenti brani: *Proemio. Tersite. Il dialogo tra Paride, Elena ed Ettore. Ettore e Andromaca. Il dolore di Achille. Il ritratto di Achille. Duello tra Ettore e Achille.*

Narrativa:

La fabula e l'intreccio

Distinzione dei generi narrativi

Distinzione delle tipologie di autore L'ambientazione del racconto Il tempo della

narrazione e il tempo del racconto

Il sistema dei personaggi e la loro caratterizzazione

Il narratore: funzioni, focalizzazione e tipologie

Vari generi letterari

Lettura e commento dei seguenti passi tratti dal libro di testo di antologia:

La sentinella – Fredric Brown

A cena nella pensione- Edward Morgan Forster

Sono un uomo malato- Fedor Dostoevskij

Ritratto di un primo amore- Vladimir Nabokov
Invasore gentiluomo- Verroors
La quercia di Andrej- Tolstoj
Biancaneve- Fratelli Grimm
Il ragazzo dai pantaloni rosa (lettura integrale)

Pratica testuale

Il testo narrativo; il testo descrittivo oggettivo e soggettivo; la fiaba e la favola; il tema argomentativo.

Firenze, 07\06\2025

Prof.ssa
Angela Maria Astolfi