



Programmazione Individuale

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Dell'Anna Graziana

Classe: 1 G Linguistico Internazionale

Modulo1:

La preistoria e caratteri generali della pittura rupestre

Jeff Koons e le Veneri, Keith Haring e il murale Tuttomondo

Gli Egizi

Mastaba-piramidi a gradoni-piramidi di Giza

Scultura: il ritratto di Micerino e la moglie, i Colossi, la Sfinge-il ritratto di Nefertiti-la maschera di Tutankhamon

Modulo2:

Creta

Città-Palazzo, il Palazzo di Cnosso, la pittura parietale il Gioco del toro, lo stile di Kamares dei vasi cretesi

Micene

Città-Fortezza, maschere funebri e tombe reali, tombe a tholos, Tesoro di Atreo

Modulo3

La Grecia

Periodi di riferimento

Tipologie di templi, ordini architettonici ionico, dorico, corinzio

la Grecia classica di Pericle la ricostruzione dell'acropoli di Atene, Fidia, il Partenone, Policleto, il Doriforo, il Canone, Mirone il Discobolo

Modulo4

Gli Etruschi (rapidi cenni)

I Romani

Periodi di riferimento

Il rapporto con l'arte e la filosofia

Tecniche costruttive dei romani: archi volte e cupole

Parti che compongono l'arco a tutto sesto

Il Pantheon

L'anfiteatro Flavio

Le insulae

Gli affreschi di Villa dei Misteri

Scultura: il ritratto fisionomico e il ritratto ufficiale

Ritratto Barberini, ritratto di un vecchio patrizio, ritratto di Augusto Prima Porta

DISEGNO:

Descrizione degli strumenti di lavoro

Enti geometrici fondamentali

Costruzione geometrica di figure piane

Bisettrici e Perpendicolari

Proiezione ortogonale di punti e di figure piane

Proiezione di figure piane parallele a uno dei tre piani di riferimento

Interpretazione pop sulle pitture egizie.

