



## LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

[www.liceomachiavelli-firenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.gov.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC:  
[fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



**Classe: I sez. D Internazionale**

**Materia: ITALIANO**

**Insegnante: prof.ssa Adele Cilento**

**Anno scolastico: 2024-2025**

### GRAMMATICA

#### - Sintassi semplice

La frase e la sua estensione. Il soggetto e il complemento oggetto; il predicato verbale e nominale; i verbi copulativi e i complementi predicativi; i complementi indiretti più usati (termine, specificazione, causa, mezzo, luogo, tempo, limitazione), e i complementi meno frequenti (concessivo, qualità, estensione, comparazione, colpa e pena).

#### - Morfologia

Il verbo: il sistema verbale regolare delle tre coniugazioni; i verbi irregolari. Tempi e uso dell'Indicativo, Congiuntivo e Condizionale; le sfumature nell'uso del congiuntivo; il congiuntivo usato in combinazione con il condizionale.

### ANTOLOGIA DI TESTI POETICI E NARRATIVI

#### Il testo poetico: l'Epica omerica

- 1) Il mito: funzione originaria e sviluppo nelle civiltà mediterranee. I principali miti del mondo greco: le divinità, le varianti del mito e i luoghi di culto La trasposizione del mito nell'arte e nella cinematografia.
- 2) I poemi omerici: Iliade e Odissea. La questione omerica; la struttura dei poemi; i personaggi; il contesto storico e letterario. La città di Troia fra leggenda e realtà: le scoperte archeologiche. I principali valori della società greca arcaica. Analisi, parafrasi ed esercizi relativi ai passi più importanti:
  - Dall'Iliade: *Il proemio; Lo scontro fra Achille e Agamennone; il duello fra Paride e Menelao; l'incontro fra Glauco e Diomede; L'incontro fra Ettore e Andromaca; il duello fra Ettore e Achille; La morte di Patroclo; L'incontro di Achille e Priamo.*
  - Dall'Odissea: *Il proemio e il concilio degli dei; Ulisse e Nausicaa; la maga Circe; la grotta del Ciclope; Ulisse e le Sirene; Scilla e Cariddi; il ritorno in patria: il cane Argo e la nutrice Euriclea; la strage dei proci; Ulisse e Penelope.*

Il testo narrativo: letture e strumenti di analisi.

- Cenni di narratologia e principali caratteristiche del testo narrativo: le sequenze e la loro tipologia. La narrazione per fabula e intreccio. Il sistema dei personaggi; tempo e spazio nel racconto. Il genere della Fantascienza e del Fantasy

**Compito di realtà:** gli studenti hanno ascoltato fiabe della propria tradizione culturale nazionale o regionale) e l'hanno raccontata a un compagno di classe tenendo presenti le caratteristiche dell'oralità.

- Letture di testi narrativi dei seguenti autori: E. HOCH; M. BONTEMPELLI; D. BUZZATI; I. CALVINO.

### NARRATIVA

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

- J. GAARDER, *La ragazza delle arance*;
- N. AMMANNITI, *Io non ho paura*.

### SCRITTURA

- Nel corso dell'anno gli studenti hanno affrontato vari e graduati esercizi di scrittura creativa, seguendo il progressivo studio delle tecniche di analisi del testo (narratore; focalizzazione; descrizione e dialoghi; ecc.), anche in gruppo seguendo le tracce proposte dal docente. Inoltre hanno svolto vari esercizi di analisi del testo in relazione ai brani scelti in classe e di scrittura argomentativa, su temi scaturiti da occasioni di riflessione e su argomenti di attualità legati alla dimensione quotidiana degli studenti. Gli esercizi sono stati svolti sia in classe sia a casa e poi sottoposti a verifica con valutazione. Alcuni testi sono stati prodotti attraverso lavori di gruppo strutturati e poi sottoposti alla lettura in classe.

Firenze, 10 giugno 2025

L'insegnante

Prof.ssa Adele Cilento