

Programma svolto – Geostoria

Conoscenze e strumenti di base

- Conto degli anni e dei secoli.
- Periodizzazione: significato dell'operazione; età della Storia ed ulteriori suddivisioni; date significative; valore convenzionale dell'anno 0.
- Dinamiche socio-politico-economiche: studiare la storia per comprendere il reale.
- Consapevolezza e motivazioni di uno studio della storia in prospettiva eurocentrica; ruolo del lessico utilizzato nella creazione di una certa percezione ed interpretazione dei fenomeni storici.
- Radici storico-culturali della cultura occidentale.
- Concetti base della storia antica: forme di governo, forme di amministrazione dello Stato, organizzazione della società, tratti specifici delle religioni.
- Interpretare i miti come documenti storici.

Conoscenze specifiche di storia antica

- **Ominazione:** Ipotesi Out of Africa I e II e Out of Asia. Ominidi, ominini, *homo*; australopiteco, *homo erectus*, *homo habilis*, *homo ergaster*, *homo sapiens*. *Sapiens sapiens* e *Neanderthal*: ipotesi dell'estinzione del *Neanderthalensis*. Paabo e la paleogenetica.
- **Paleolitico, Mesolitico e Neolitico:** l'uomo del Paleolitico: attività, arte e suo significato. Mesolitico e fine delle glaciazioni; domesticazione. La rivoluzione del Neolitico: rivoluzione agricola, dei prodotti secondari, tecnologica, urbana. Villaggi e città; specializzazione dei ruoli e dei lavori, nascita di una gerarchia sociale e dell'amministrazione. Miglioramenti e peggioramenti della vita dell'uomo tra Paleolitico e Neolitico. Le età dei metalli e la nascita della scrittura.
- **Civiltà del Medioriente antico:** Sumeri. Accadi, Gutei, Babilonesi. Assiri. Egizi: Antico Regno, Nuovo Regno ed epoca tarda; società, religione, culto dei morti. Ebrei. Fenici: navigazione, assetto politico amministrativo, rotte commerciali, colonizzazione, religione, invenzioni (alfabeto, vetro e porpora).
- **Le civiltà della Grecia arcaica**
 - I Minoici: origine indoeuropea. Civiltà cretese come albore della civiltà greca classica. L'infanzia di Zeus: come il mito racconta il legame tra Creta e la Grecia continentale. Risorse naturali ed attività economiche: centralità geografica e legame col mare. Lineare A e lineare B: documenti in due lingue raccontano come la civiltà micenea sostituisce quella minoica nell'isola. Periodizzazione delle civiltà cretesi: periodi protopalaziale e neopalaziale minoici, postpalaziale

miceneo. Il mito del Minotauro: importanza del toro nella religione cretese. Il palazzo visto dagli invasori micenei all'origine del mito del labirinto.

- o I Micenei: organizzazione politica e sociale: da città-stato in guerra (importanza delle mura ciclopiche come documento storico) a popolo unito nell'espansione (lineare B a Creta; valenza storica della guerra di Troia); differenza tra *wanax* e *lawagetas*.
- o Le invasioni dei Dori e il "medioevo ellenico"; la società durante il medioevo ellenico (*basileus*, *aristoi*, *gherusia* e *demos*) e la stratificazione culturale nei poemi omerici.

- **La Grecia classica dalla *polis* all'ellenismo**

- o La ripresa dopo il Medioevo ellenico: collegamento tra ripresa dell'agricoltura, ripresa dei commerci, aumento demografico.
- o Nascita della cultura greca classica: la *polis* come istituzione socio-politica. Senso di appartenenza, cittadinanza, istituzioni politiche, città-stato; gli esclusi.
- o La *polis*: struttura delle città, agorà e acropoli; isonomia; conflitti di classe e seconda colonizzazione. La rivoluzione oplitica: come la falange ricade sulla percezione della cittadinanza. La tirannide nelle *poleis* come meccanismo di risoluzione dei conflitti sociali.
- o Cultura greca: dialetti e *koinè*; religione olimpica, culti misterici, santuari, oracoli, anfizionie, riti e sacrifici; giochi sportivi panellenici - le Olimpiadi.
- o I modelli opposti di Atene e Sparta.
 - Sparta: origine, espansione, organizzazione della società; istituzioni politiche: Licurgo; diarchia, apella, gherusia, efori. L'*agoghè* e il sistema pedagogico spartano.
 - Atene: istituzioni e riforme. La fondazione ionica, la vocazione all'apertura e all'accoglienza. Istituzioni: arconti, aeropago, *boulè*, *elièa*, *ecclesia*; le riforme di Dracone, Solone e Clistene nel percorso verso la democrazia. La retribuzione delle cariche politiche. Gli esclusi: differenza tra la democrazia ateniese e quella contemporanea.
- o Le guerre persiane.
 - L'impero persiano: espansione, organizzazione politica e amministrativa, cultura. Il mazdeismo. Le matrici culturali dello scontro con la Grecia e la creazione di un immaginario che contrappone occidente ad oriente.
 - La prima guerra persiana: le colonie contro Sardi; Dario, Milziade e la battaglia di Maratona. La seconda guerra persiana: le posizioni di Aristide e Temistocle ad Atene, la creazione della flotta ateniese e della Lega panellenica; le battaglie delle Termopili, di Salamina, di Platea e la creazione del mito della Grecia classica.
- o La guerra del Peloponneso.
 - Cause della rivalità tra Atene e Sparta. La Lega del Peloponneso e la Lega di Delo.
 - L'età di Pericle: riforme in senso democratico e loro peso economico; motivazioni della riforma sulla cittadinanza; imperialismo e suo

- significato; l'imperialismo ateniese, la Lega delio-attica e la pace di Callia; le "grandi opere": la ricostruzione dell'Acropoli e le Lunghe Mura.
 - Le tre fasi della guerra del Peloponneso e le sue conseguenze. La "peste" di Atene e le epidemie del mondo antico. Alcibiade: lo scandalo delle erme e i suoi tradimenti politici. Il ruolo dei Persiani. Lo spostamento delle operazioni militari in Sicilia e Asia Minore.
 - Le brevi egemonie di Sparta e Tebe; debolezza delle *poleis* e minaccia persiana.
 - La Macedonia: territorio, società, falange. Filippo II conquista la Grecia con abilità militare e politica. Alessandro: formazione culturale e militare; la conquista della Persia; orientalizzazione dei costumi; l'opposizione dell'esercito, la morte. I regni ellenistici.
- **Le civiltà della penisola italica**
 - Culture italiche pre-storiche: culture palafitticole, Camuni, terramare, cultura nuragica, cultura villanoviana. Popolazioni nella penisola nel I millennio: indoeuropee o autoctone, celti, greci e fenici.
 - Gli Etruschi: origini incerte, scarsa varietà di documenti scritti; organizzazione politica, economica e sociale. Culto dei morti, divinazione, condizione femminile. Talassocrazia e scontro con la Magna Grecia.
- **Roma dalle origini alla conquista della penisola**
 - Origini mitiche e reali. Fusione di villaggi, posizione (colli, Tevere, commercio nord-sud, via del sale). Il mito da Enea a Romolo e Remo e la sua interpretazione: fusione di popoli, centralità delle donne (le Vestali e la "lupa"), legame col Tevere, presenza di altre città (Alba Longa e Veio), legami con i Greci (Hestia e Vesta, Enea) e con gli Etruschi (auguri), i Romani agricoltori, pastori e soldati (Venere e Marte, *domi militiaeque*).
 - La monarchia: il ratto delle Sabine, i primi romani e la fusione con i villaggi vicini. I sette re e il loro significato simbolico: la crescita della città, la dominazione etrusca e la cacciata; il mito di Lucrezia ed il suo significato storico.
 - Cultura e società nella Roma arcaica: la *familia* e i Penati. Patrizi e plebei; *gens*, nome gentilizio e *tria nomina*; il rapporto di clientela.
 - Data varroniana e calcolo degli anni nell'antica Roma.
 - Assemblee e magistrature.
 - Comizi curiati, centuriati e tributi: origine, composizioni e funzioni.
 - Importanza e funzione dell'adozione a Roma.
 - I comizi centuriati come strumento di controllo aristocratico e base per il reclutamento militare.
 - Collegialità, elettività e temporaneità delle magistrature come tutela contro il ritorno della monarchia.
 - Magistrature maggiori e minori, *cum* e *sine imperio*, ordinarie e straordinarie.
 - L'*imperium* e i suoi simboli.

- Geografia: definizione della disciplina.
- Geografia fisica e antropica e ulteriori suddivisioni in base agli oggetti di studio.
- Orografia: continenti, definizione e suddivisione. Struttura interna della Terra e tettonica delle placche: correlazione tra orogenesi, disposizione dei continenti e delle catene montuose, sismi e vulcani. Scala Mercalli e scala Richter. Vulcani attivi, spenti, quiescenti; caldere e supervulcani; il *Ring of fire*; i Campi flegrei. La faglia Gloria e l'orografia della penisola italiana.
- I confini dell'Europa su basi fisico-antropologiche.
- Principali elementi fisici del pianeta e dell'Europa: mari e oceani, catene montuose, penisole e isole.
- Idrografia: "l'oro blu". Acque continentali e oceaniche; importanza degli ambienti lagunari. L'acqua, risorsa rinnovabile o non rinnovabile? Acqua dolce e potabile disponibile; siccità, desertificazione, difficoltà di accesso all'acqua potabile, "guerre dell'acqua". Agenda 2030, goal 6; inadeguatezza della rete idrica italiana. Impatto delle attività umane sulle risorse idriche; impronta idrica e modi per ridurla.
- L'atlante delle guerre e dei conflitti del mondo; il giornalismo indipendente.
- Antropocene: definizione. Come l'uomo modifica il pianeta.
- Clima, effetto serra, cambiamento climatico, riscaldamento globale e sue conseguenze (scioglimento dei ghiacci e innalzamento del livello del mare); consumo di combustibili fossili, allevamento e agricoltura intensivi, deforestazione come cause primarie del riscaldamento globale. Correlazione tra cambiamento climatico e conflitti sociopolitici. Il negazionismo.
- La sesta estinzione.
- Film documentario "Antropocene – L'epoca umana" (2018).
- Film documentario "Before the flood – Punto di non ritorno" (2016).

Prof.ssa Gloria Amaranti