



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2024/2025

DOCENTE: Adriana Colagiacomo

MATERIA: Italiano

INIDIRIZZO DI STUDIO:

Liceo delle Scienze Umane

CLASSE: I **SEZIONE:** C

Obiettivi didattici	
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Saper arricchire e diversificare il lessico attraverso pratiche di lettura, analisi e produzione scritta.• Saper redigere riassunti chiari e coerenti, capaci di sintetizzare in modo preciso i contenuti trattati, con attenzione alla struttura logica e all'organizzazione delle informazioni.• Saper scrivere in modo corretto, utilizzando una sintassi appropriata e un lessico adeguato al contesto, sviluppando progressivamente la capacità di esprimersi con precisione e coerenza.• Saper comunicare oralmente in maniera chiara e fluida, rispettando le regole della grammatica e utilizzando un registro linguistico adeguato alle diverse situazioni comunicative.• Saper comprendere e interpretare i testi letterari e antologici studiati, con particolare riferimento ai testi epici, sviluppando una lettura analitica e critica in grado di restituirne il significato profondo.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper applicare un metodo di studio efficace, mirato all'approfondimento e alla comprensione dei testi, con particolare attenzione alla lettura critica.• Saper strutturare testi scritti, rispettando le convenzioni grammaticali, stilistiche e sintattiche, e applicando le tecniche di sintesi.• Saper analizzare e interpretare i testi letterari, identificando le strutture narrative e le tematiche principali, con un focus sulla comprensione delle opere epiche.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper argomentare in modo coerente e fluido durante le discussioni orali, mostrando capacità di espressione e ragionamento critico.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensione dei principali testi antologici e delle opere epiche, con attenzione alla struttura narrativa, ai temi fondamentali e agli elementi stilistici. • La conoscenza delle regole grammaticali, sintattiche e ortografiche necessarie per una scrittura corretta e fluida. • La familiarità con i principali concetti legati alla letteratura italiana e alla linguistica, applicabili alla produzione scritta e orale. • La consapevolezza delle caratteristiche dei vari generi letterari, con particolare riferimento alla letteratura epica, alla narrativa e alla loro evoluzione storica e culturale.
Spazi e strumenti	
<p>Per lo svolgimento delle lezioni, si è privilegiato l'utilizzo dell'aula come spazio didattico dinamico e partecipato. La LIM è stata impiegata in modo mirato, a supporto di attività specifiche e di approfondimenti visivi o testuali, senza tuttavia costituire lo strumento esclusivo della lezione. A integrazione dei percorsi affrontati, sono stati distribuiti materiali cartacei selezionati — in particolare schede e testi — funzionali alla lettura guidata, all'analisi e alla riflessione collettiva.</p>	
Metodologie	
<p>Le metodologie adottate hanno privilegiato un approccio partecipativo e dialogico, volto a stimolare il coinvolgimento attivo degli studenti e a favorire l'interiorizzazione consapevole dei contenuti. Accanto a momenti di lezione frontale, utilizzati in modo calibrato per introdurre o chiarire concetti chiave, si sono svolte attività di laboratorio in aula, orientate allo sviluppo di competenze analitiche, critiche ed espressive, in un clima di collaborazione e confronto costruttivo.</p>	
Modalità di verifica	
<p>Le modalità di verifica hanno previsto sia prove scritte (temi) e in quesiti a risposta aperta, sia verifiche orali, finalizzate a valutare la comprensione, l'elaborazione personale dei contenuti e le capacità espressive degli studenti, in coerenza con gli obiettivi formativi del percorso.</p>	
Criteri di valutazione	
<p>I criteri di valutazione sono stati sempre preventivamente condivisi con la classe, nel rispetto di una didattica improntata alla trasparenza e alla consapevolezza del processo valutativo. Le griglie di riferimento hanno considerato, per le prove scritte a risposta aperta, la correttezza e pertinenza dei contenuti, unitamente alla cura formale e grammaticale. Nella valutazione dei temi si è dato rilievo all'aderenza alla traccia, alla chiarezza argomentativa, all'organizzazione del testo e alla capacità di espressione personale. Analoghi parametri sono stati applicati alle verifiche orali.</p>	

In ogni fase è stata posta attenzione alle esigenze individuali degli studenti, in un'ottica di equità e valorizzazione delle potenzialità di ciascuno.

Firenze, _____28.05.2025_____

Il Docente

Adriana Colagiacomo