



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



**Programma svolto di LATINO**  
**a.s. 2023-2024**  
**Classe 3L indirizzo Int. Linguistico**

Prof.ssa Cinzia Tamburello

**PROGRAMMA DI MORFOLOGIA E SINTASSI** (vol. 1 e 2 di *Hodie*)

Ripasso delle strutture morfologiche e sintattiche più importanti studiate nel corso del biennio: le cinque declinazioni, tutti i modi e i tempi dei verbi di tutte e quattro le coniugazioni sia in forma attiva che passiva, gli aggettivi delle prima e della seconda classe; pronomi e aggettivi determinativi.

Ripasso dei complementi e delle subordinate causale, temporale, relativa propria e impropria, cum e congiuntivo, l'ablativo assoluto con le possibili traduzioni in forma esplicita, implicita e nominale, le proposizioni infinitive: soggettiva ed oggettiva.

Argomenti trattati nel corso della classe terza:

- Le subordinate introdotte da UT e congiuntivo:
  - Finale (tutti i costrutti)
  - Completive dichiarative e volitive
  - Consecutiva
- I verbi deponenti e semideponenti
- I verbi nolo, volo, malo
- I verbi FERO e FIO
- I pronomi e gli aggettivi interrogativi
- Le subordinate interrogative
- Gerundio e gerundivo
- La perifrastica passiva

**PROGRAMMA DI LETTERATURA LATINA**

Testo in adozione: G. Nuzzo, C. Finzi, *Latinae Radices*, vol 1, Palumbo editore

**LE ORIGINI E LA CIVILTÀ ROMANA ARCAICA**

- L'Età regia e la prima repubblica (753-450 a.C.)

- Humilis Italia: la preistoria della letteratura latina

-Letteratura e preletteratura

-Il Carmen

-Gli Annales maximi

-Le leggi delle XII tavole

- La repubblica fino alla seconda guerra punica

-I padri fondatori: Livio Andronico, Nevio, Ennio

- Il teatro latino

-La commedia: la fabula palliata e la fabula togata.

-La tragedia: la fabula cothurnata e la fabula praetexta.

- **PLAUTO:** biografia ragionata; il corpus delle commedie; la commedia di carattere, la beffa, la commedia degli equivoci; la funzione del prologo; la figura del *servus* e il tema del doppio; il rapporto con i modelli greci; il teatro come gioco, ovvero il metateatro; la lingua e lo stile.

Testi (in italiano):

*Pseudolus* vv. 394-413; 507-520; 574-591;

*Aulularia* vv. 1-39, 40-66; 79-101; 713-726; 727-777;

*Amphitruo* Lettura integrale in traduzione

- **TERENZIO:** biografia ragionata; un teatro nuovo: i rapporti con i modelli greci e con Plauto; Filantropia e Humanitas; la psicologia dei personaggi e il prologo metaletterario; le commedie: la costruzione degli intrecci; la lingua e lo stile

Testi (in traduzione):

*Heautontimorumenos* vv. 53-88; 213-222

*Hecyra* vv. 9-57, 577-606, 816-840,

*Adelphoe* Lettura integrale in traduzione

Le colpe dei padri ... e quelle dei figli (vv. 213-229)

Approfondimento sui poteri del *pater familias*: padri padroni e padri assenti

- LA CRISI DELLA REPUBBLICA E I CAMBIAMENTI CULTURALI DEL I SEC .A.C.

Il Circolo degli Scipioni; le filosofie ellenistiche; il valore dell'*otium*

- **LUCREZIO E IL DE RERUM NATURA:** biografia ragionata; l'epicureismo; struttura e tematiche dell'opera.

Testi in lingua:

L'Inno a Venere (I, vv. 1-43)

L'Inno a Epicuro (I, vv. 62-79)

La povertà della lingua (I, vv. 136-148)

L'amara medicina (I, vv. 921-950)

Il sacrificio di Ifigenia (I, vv. 80-101)

La serenità del saggio (II, vv. 1-22)

La teoria del Clinamen (II, vv. 62-94, 112-124)

La chiara luce della filosofia (III, vv. 9-30)

Anche l'anima è mortale (III, vv. 425-458)

La morte non è nulla (III, vv. 830-869 in traduzione)

Progresso materiale e regresso morale (V, vv. 925-957, 1416-1433 in traduzione)

La peste di Atene (VI, 1230-1246, 1264-1286)

- **Poetae Novi:** caratteri rivoluzionari della poesia romana

- **CATULLO.** Biografia ragionata, il *liber* catulliano, il *lepos* delle *nugae*, la rivoluzione catulliana nei contenuti e nello stile, un nuovo linguaggio poetico. *I carmina docta*.

Testi:

*Carmina* 1, 5, 51, 70, 85, 109 in latino

*Carmina* 8, 11 in italiano

- **CESARE** Biografia ragionata, introduzione al *De bello gallico*

Firenze, 10.06.2024

La docente

Cinzia Tamburello

