

**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**

[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



**Programma svolto di Lingua e Letteratura Inglese  
classe 3L LINGUISTICO INTERNAZIONALE  
a.s. 2023-24**

**Libri di testo in adozione**

**Programma di Lingua:**

Libro di Testo **Open World** B2 Student's Book, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS,

Libro di Grammatica: EDWARD JORDAN / PATRIZIA FIOCCHI, *GRAMMAR FILES GOLD NEW EDITION* + DVD, TRINITY WHITEBRIDGE,

**Programma di Letteratura:**

Libro di testo Spiazzi, Tavella, *PERFORMER HERITAGE, 2ND ED - VOLUME 1 / FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE*, Zanichelli.

Dal libro di testo *Open World*, Cambridge sono state svolte nel corso dell'anno scolastico le seguenti unità didattiche:  
dalla Unit 1 alla Unit 3

**Programma di Letteratura , Educazione Civica e Modulo interdisciplinare:**

**PRIMO QUADRIMESTRE**

History: The Celts, Julius Caesar's first expedition, Romans invade Britain, Hadrian's Wall, Romans' withdrawal, Anglo-Saxon settlement, The Sutton Hoo discovery, The Vikings attack England, Alfred the Great, Battle of Hastings, *Domesday Book*, Henry II Plantagenet, Murder of Thomas Becket, The Magna Carta (The Great Charter), The 'Model Parliament', The Hundred Year's War, The Renaissance, art, culture, history.

The Epic Poem and *Beowulf*, story, plot and text analysis

Analysis of

- *The Hero comes to Heorot*, p. 51
- *Beowulf and Grendel: The Fight*, pp. 53,54
- *Beowulf's Funeral*, p.55

How to read a poem

The Pagan Elegy and *The Wanderer* p. 46

The Medieval Ballad

Analysis of

- *Geordie* p.60
- *Lord Randal*, pp.60,61

The ballad through centuries. American Ballads:  
*The Ghost of Tom Joad*,

B. Dylan, *Masters of War* p. 64,65

The Medieval narrative Poem

**Geoffrey Chaucer**, life and works

*The Canterbury Tales*, story and structure

Analysis of

- *April's Sweet Showers* pp. 48,49
- *The Prioress* p. 68

**Lingua**

From *Open World*

Unit 1 all the content

**Modulo interdisciplinare Storia dell'Arte-Inglese Santa Maria Novella** (PP Presentation e visita guidata in lingua)

Lettura individuale dei testi *Hamlet*, *The Merchant of Venice* e *Macbeth* durante le vacanze di Natale

SECONDO QUADRIMESTRE

Humanism and English Renaissance, Henry VII, Henry VIII, The Anglican Reformation, Protestantism and Catholicism, Queen Elisabeth I, James I Stuart, The evolution of the Language. Elizabethan Drama

Analysis of

- *The Wife of Bath*, p.71
- *The Merchant*, p. 70

Tim Parks on *The Canterbury Tales* video watching and understanding. Debate about whether literature can be fun or not

**William Shakespeare**, life and works

Elizabethan Drama and W. Shakespeare pp.118.119

The Iambic Pentameter

***Romeo and Juliet*** plot and themes

Analysis of

- *Prologue* p.122
- *The Masque* p. 123
- *The Balcony Scene* and
- *Juliet's soliloquy* p. 125

***The Merchant of Venice*** plot, themes and video clips

Analysis of

- *The Bond* pp. 130,131
- *I am a Jew* pp. 132,133
- *The Quality of Mercy* pp.134,135

***Hamlet***, plot, sources, themes

Analysis of

- *Hamlet meets The Ghost* pp.140,141, 142
- *To be or not to be* pp. 143+ film clips

**Macbeth**, plot, sources, themes

Analysis of *Three Witches* pp. 155

Analysis of *Duncan's Murder* pp. 156,157

Analysis of *A Tale Told by an Idiot*, p. 159

**Educazione Civica**: oral and written report on the PCTO Experience: European Projects about water pollution. Plastic pollution in the Arno River

From **Open World**

Unit 2 all the content

Unit 3 all the content

Insieme all'insegnante di Conversazione sono stati svolti il modulo interdisciplinare, parte del modulo di Ed. Civica e le attività proposte dal libro di lingua **Open World**

Firenze, 10.06.2024

La Docente Prof.ssa Antonella Rossi

La Docente di Conversazione Prof.ssa Suzanne Lemmon