



**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



**MATERIA DI INSEGNAMENTO: STORIA DELL'ARTE**

**CLASSE 3I Indirizzo ECONOMICO SOCIALE**

**DOCENTE: ELISA FEDERIGHI**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**- ARTE PREISTORICA**

Le origini del linguaggio artistico

Veneri preistoriche: Venere di Willendorf

Graffiti e pitture rupestri

Costruzioni megalitiche: menhir, dolmen, cromlech.

**- ARTE MESOPOTAMICA**

Sumeri

Ziggurat

Scultura votiva

Rilievo storico narrativo: Stele degli avvoltoi

Babilonesi

Porta di Ishtar

Assiri

Coppia di lamassù dal Palazzo di Sargon II a *Dur-Sharrukin*

**- ARTE EGIZIA**

Mastaba

Piramide a gradoni: Piramide di Djoser,

Piramide a facce lisce: Piramide di Cheope e il complesso di Giza

Tempio: elementi costitutivi

Scultura: Micerino e la moglie Khamerer-Nebti

**- ARTE MINOICA**

Periodizzazione

Creta e le città palazzo: Palazzo di Cnosso

Pittura parietale: Gioco del toro

Produzione vascolare: stile di Kamares, stile vegetale, stile marino, stile palaziale.

Statuette votive: Dea dei serpenti.

**- ARTE MICENEA**

Le città-fortezza: Porta dei Leoni di Micene

## **- ARTE GRECA**

I periodi dell'arte greca

### Arte vascolare:

Forma e funzione di alcuni dei più diffusi vasi greci

Decorazione geometrica: Anfora funeraria del lamento funebre

Tecnica a figure nere: Exechias, Anfora con Achille che uccide Penthesilea

Tecnica a figure rosse: Euphronios, Cratere con Sarpedonte

### Il tempio

Le tipologie dei templi

Gli ordini architettonici

Il problema della decorazione frontonale

### Scultura di età arcaica: Kouroi e Korai

Scuola dorica: Kleobis e Bitone

Scuola attica: Moschoporos

Scuola ionica: Hera di Samo

### Scultura di stile severo

Efebo di Crizio a confronto con il Kouros di età arcaica

Zeus di Capo Artemisio,

I Bronzi di Riace e la ricerca archeologica

La lavorazione del bronzo: la fusione a cera persa

### Età classica

Mirone: Discobolo

Policleto di Argo: il Canone e il Doriforo (proporzioni, simmetria, ponderazione, bellezza ideale)

Il Partenone e la decorazione scultorea di Fidia (metope, fregio ionico e frontone orientale)

### Tarda età classica

Prassitele: Venere Cnidia

Skopas: Menade danzante

Lisippo: Apoxyomenos (un nuovo canone)

### Età ellenistica

Caratteri generali: patetismo, plasticismo, teatralità, dinamismo

Altare di Pergamo, Nike di Samotracia, Laocoonte

## **- ARTE ETRUSCA**

Architettura religiosa: il tempio e la colonna tuscanica

Architettura funeraria: tombe ipogee, tombe a cumulo, tombe a edicola.

Scultura funeraria: canopi e sarcofagi (Sarcofago degli Sposi)

Scultura in bronzo: Lupa capitolina, Chimera

## **- ARTE ROMANA**

Arte aulica e arte plebea, arte del centro e arte della periferia, un'arte senza nomi

Tecniche costruttive: arco, volta, cupola, calcestruzzo, paramenti murari

La città romana (cenni)

### Arte dell'Età imperiale

Pantheon, Colosseo

Scultura: il ritratto, statua togata, statua loricata (Augusto di Prima Porta), statua equestre e quadriga trionfale

Rilievo di arte plebea: Corteo funebre di Aminturnum

Rilievo storico celebrativo: Ara Pacis

Colonna Traiana e Colonna Aureliana a confronto

## **- ARTE PALEOCRISTIANA**

Caratteristiche della basilica paleocristiana

Iconografia e simboli paleocristiani: alcuni esempi

Mosaico di Santa Pudenziana

Tecnica del mosaico

## **- ARTE A RAVENNA**

Architettura e mosaici a Ravenna nel periodo imperiale, ostrogoto e giustiniano.

Mausoleo di Galla Placidia: Volta stellata, il Buon Pastore.

Basilica di Sant'Apollinare Nuovo: Palatium di Teodorico, Teoria delle Sante Vergini

Basilica di San Vitale: Giustiniano e il suo seguito, Teodora e la sua corte

Caratteri dell'arte bizantina: bidimensionalità, ieraticità, preziosismo, mancanza di verosimiglianza

## **- ARTE LONGOBARDA E ARTE CAROLINGIA**

Altare del Duca Ratchis

Il concetto di "horror vacui"

## **- ARTE ROMANICA**

Architettura romanica

Caratteri generali dell'architettura romanica

Alcuni esempi di architettura romanica in Italia: Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Cattedrale di San Geminiano a Modena, Battistero di San Giovanni a Firenze

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Il patrimonio come eredità e identità culturale.

Il problema della restituzione dei manufatti artistici: Lord Elgin e la spoliatura del Partenone.

Articolo 9 della Costituzione.

Firenze, 13 giugno 2024

La docente Elisa Federighi