



Programma Inglese

Docenti: Caterina Federici
Suzanne Lemmon

classe 3D ling

dal testo di M. Spiazzi, M. Tavella, M Layton, Performer Heritage vol. 1 sono state sviluppate i seguenti moduli:

1. The Origins and the Middle Ages

- 1.1 From Pre-Celtic to Roman Britain
- 1.2 The Anglo-Saxons and the Vikings
- 1.3 The Norman Conquest and the Domesday Book
- 1.4 Anarchy and Henry the Plantagenet
- 1.5 From Magna Carta to the Peasants' revolt
- 1.6 The Wars of the Roses
- 1.7 The Development of Poetry
- 1.8 The Epic Poem and the Pagan Elegy
- 1.9 The medieval Ballad
- 1.10 The Medieval Narrative Poem
- 1.11 Beowulf: a national epic
- 1.12 Medieval Ballads
- 1.13 Geoffrey Chaucer: The General Prologue- the pilgrims

2. The Renaissance and the Puritan Age

- 2.1 The Early Tudors
- 2.2 Elizabeth I
- 2.3 Renaissance and New Learning
- 2.4 The Early Stuarts
- 2.5 The Sonnet
- 2.6 W. Shakespeare's sonnets: Shall I compare thee; My mistress' eyes;
- 2.7 The Development of Drama: from Mystery Plays to C. Marlowe and W. Shakespeare
- 2.8 Marlowe's Faustus;

di W. Shakespeare alcune opere attraverso la lettura e l'analisi di brani:

Romeo and Juliet,

The Merchant of Venice,

Hamlet,

Macbeth,

Othello,

The Tempest

Dal testo di C. Latham-Koenig, C. Oxenden, P. Seligson, *English File* digital gold B1-B1+, OUP, sono state portate a termine le seguenti unità con relativi esercizi nel workbook e nel testo:

Unit 9 A-B

Unit 10 A-B

Dal testo di AAVV, **Open World**, Cambridge UP, sono state portate a termine con la prof.ssa Lemmon le prime 2 unità didattiche, complete di tutte le attività incluse.

Un modulo di veicolazione di arte sul Museo dell'Opera del Duomo è stato realizzato dalla lettrice.

In aprile è stato realizzato un modulo di 6 ore di Educazione Civica sulle mafie e chi le combatte con lavori di approfondimento a piccoli gruppi

Firenze, 10 giugno 2024

le docenti

Caterina Federici e Suzanne Lemmon