



PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2023/2024 Classe: 3 Sezione: C
Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane

Docenti: prof.ssa Rosa Rita D'Acquarica

Testi in adozione:

Letteratura Inglese: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS, LL From the Origins to the Present Age, Lingue Zanichelli, 2021

Lingua Inglese: C. Kennedy, Talent 2, Cambridge U.P. (testo del biennio ancora da completare)

LINGUA INGLESE:

STRUTTURE GRAMMATICALI: Revisione di present perfect vs past simple, indefinite pronouns, if/when/unless, zero conditional; will/may/might for future possibility; secondo conditional vs first conditional; modals of advice and suggestion should/ought to/had better/had rather (ripasso del programma dello scorso anno); Third conditional; Wish+past simple/past perfect for wishes and regrets; suffissi per l'astratto -ness, -ship, -hood -ty; passive form with present and past simple; reported speech in the past with statements.

LESSICO: Body, illnesses, symptoms, medical equipment, remedies and drugs; Politics, activism, citizenship; neurosciences, genius, inventions, creativity.

SOCIAL/PRACTICAL ENGLISH: Apologising and expressing regret. Describing objects.

LETTERATURA INGLESE:

Towards a national identity: History and Society: The Celts, The Romans, The Anglo-Saxons, From the Heptarchy to the Norman Conquest, The Vikings. Literature and culture: Anglo-Saxon Literature; The epic poem; All about *Beowulf*, the passage "The Fight"(lines 727-823)

Shaping society: History and Society: The Normans, Medieval society: the three orders, The Plantagenets: Henry II (Reforms, Clash with the Church, Thomas Beckett's murder), Richard I, John Lackland (Magna Charta), Henry III (First Parliament), Edward I (Model Parliament), The Legacy of the Magna Charta, Wars and social revolts: Hundred Years War, Black Death, John Wycliff and the Lollards, Peasants' Revolts, The War of the Two Roses; The plague. Literature and culture: The Medieval Ballad, *Lord Randall*; *Geordie*, The Medieval Narrative Poem, All about GEOFFREY CHAUCER (Life, The three periods of his production, his legacy in language and poetry), All about the *Canterbury Tales*, the following passages: Prologue's Incipit (da altre fonti rispetto al testo; The Wife of Bath description; group activity: reading and presentation in class of the following C.T. stories: The Nun Chaplain's Tale, The Cook's Tale, The Mariner's Tale, The Wife of Bath's Tale.

Rewriting Reality: History and Society: The Tudors: Henry VII, Henry VIII (Act of Supremacy, Anglican Schism), Edward VI, Mary I, Elisabeth I, England defeats the Spanish Armada, Portraits of Elisabeth I. The first of the Stuarts: James I (King James Bible, Guy Fawkes). Literature and culture: The sonnet, Wyatt and Surrey, Italian or Petrarchan sonnet/English Shakespearean sonnet. All about WILLIAM SHAKESPEARE (his life).

EDUCAZIONE CIVICA:

The Rebel celebrated in the outlaw ballads: Robin Hood, legend and history (selected sources from Internet). Vision of the BBC documentary "Robin Hood: The Truth Behind the Legend)

ORIENTAMENTO:

Commitment Plan: compilazione, in lingua, di un piano individuale di impegno verso obiettivi di crescita e di apprendimento da raggiungere nell'arco dell'anno scolastico, previa una analisi dei propri punti di forza e debolezza.

La classe ha partecipato al laboratorio di improvvisazione teatrale in lingua inglese "Medieval England" tenuto dalla regista Alex Griffin al Teatro dell'Affratellamento. L'attività che ha richiesto coraggio, ironia, gioco di squadra, mobilitazione di risorse individuali e collettive per realizzare il compito assegnato.

La presentazione dei racconti dei Canterbury Tales in classe, col il lavoro di squadra e l'esposizione in pubblico dei suoi risultati.

Assegnazione di lettura per le vacanze estive:

Un'opera a scelta tra le seguenti:

**William Shakespeare, HAMLET, OTHELLO, MACBETH, THE TEMPEST,
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM, MUCH ADO ABOUT NOTHING**

**In edizione didattica livello B1+/B2 o in edizione originale con testo italiano
a fronte. Produrre una relazione. Dettagli su Teams.**

Firenze, 9 Giugno 2024