



**LICEO STATALE "NICCOLÒ
MACHIAVELLI"**

[www.liceomachiavelli-
firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-
firenze.edu.it)

Liceo Classico, Liceo
Internazionale Linguistico, Liceo
Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo
Economico-Sociale Uffici
Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 –
50125 Firenze tel. 055-2396302 - fax
055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC:
fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA DI INGLESE

CLASSE 3B CL

A.S. 2023/2024

DOCENTE: Prof.ssa Elena Primerano

Dal libro di testo ***Only Connect...New Directions***, Spiazzi – Tavella,
ZANICHELLI.

MODULE A

The Origins

The Historical and Social Context

1. *Celtic Britain*
2. *The Romans*
3. *The Anglo-Saxons*
4. *The conversion to Christianity*
5. *The Vikings and the end of Anglo-Saxon England*

The Literary Context

1. *Poems and Chronicles*
2. *The Epic Poem and the Elegy*

Authors and texts

1. *Beowulf: a primary epic*
2. *Beowulf and Grendel: the fight*

3. *Beowulf prepares to fight Grendel's mother*
4. *Beowulf's funeral*
5. *The arrival of Grendel (photocopy)*
6. *My soul roams with the sea*

MODULE B

The Middle Ages

The Historical and Social Context

1. *The Norman conquest and feudalism*
2. *Henry II reforms and Becket*
3. *Kings, Magna Carta and Parliament*
4. *The Black Death and social change in the 14th century*

The Literary Context

1. *Medieval Drama*
2. *The Medieval ballad*
3. *The Medieval narrative poem*

Authors and texts

1. *Lord Randal*
2. *Elfin Knight*
3. *Geordie (photocopy)*
4. *Geoffrey Chaucer*
5. *Canterbury Tales*
6. *The Wife of Bath*
7. *The Pardoner (photocopy)*

MODULE C

The Renaissance

The Historical and Social Context

1. *The Tudor Dynasty*
2. *The Reformation*
3. *The Beginning of the Stuart Dynasty*

The Literary Context

1. *The Sonnet*
2. *The Development of Drama*
3. *The world of theatre*

Authors and texts

1. *Edmund Spenser, Coming to kiss her lips*
2. *William Shakespeare*
3. *Shall I compare thee (SONNET XVIII)*
4. *My mistress' eyes (SONNET CXXX)*
5. *Shakespeare the dramatist*
6. *Romeo and Juliet (The Prologue, The Great Ball, The Balcony Scene, With a kiss I die)*

Sono stati inoltre visti video sui contesti storici – sociali (<https://webtv.loescher.it/media/content/the-origins-520483>, <https://collezioni.scuola.zanichelli.it/browsebytheme/section-inglese/british-and-american-history>, <https://collezioni.scuola.zanichelli.it/browsebytheme/section-inglese/british-and-american-history>) sul Globe Theatre (<https://www.youtube.com/watch?v=F-EuwVgM2ts>) e il film *Shakespeare in Love* in lingua originale con sottotitoli in inglese.

Per il modulo di Educazione Civica abbiamo analizzato la Magna Carta nei suoi aspetti fondamentali e comparato la Costituzione Italiana con gli articoli della Declaration of Human Rights.

Per le vacanze estive si consiglia fortemente la lettura dei seguenti testi sui quali lavoreremo al rientro a settembre 2024:

-
- *William Shakespeare, Hamlet (LEVEL B1), HOEPLI Reading ISBN 978-88-360-1645-7;*
- *William Shakespeare, The Merchant of Venice (LEVEL B1), HOEPLI Reading, ISBN 978-88-360-0854-4.*

Firenze, 6 Giugno 2024

La docente
Prof.ssa Elena Primerano