



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-firenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.gov.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

### **CLASSE II G INTERNAZIONALE**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

Prof.ssa **FRANCESCA ORI**

### **TESTI IN ADOZIONE**

- L. Sirianni, V. Della Valle, G. Patota, *Le parole sono idee*, ed. Pearson
- P. Ferratini, C. Dini, S. Fiorini, *I giorni che verranno. Poesia e teatro*, ed. D,Anna.
- D. Ciocca, T. Ferri, *Narrami o musa* ed. A. Mondadori scuola

### **MODULO LINGUISTICO**

Analisi del periodo:

- La frase indipendente e le varie tipologie
- Le congiunzioni subordinanti e coordinanti
- Le tipologie di frasi coordinate: riconoscimento e uso
- Le subordinate: distinzione tra circostanziali, attributive e complete
- Le subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta
- Le attributive: la frase relativa
- Le circostanziali: causale, temporale, finale, consecutiva, modale, strumentale, concessiva, periodo ipotetico (tre tipologie)
- Discorso diretto, discorso indiretto

### **MODULO LETTERARIO: L'EPICA**

L'Eneide: Virgilio e il poema dell'epos romano; l'antefatto; la trama; il protagonista; lo stile.

- Il proemio, I, vv. 1-33
- La tempesta; I vv. 80-124;
- Didone accoglie i profughi: il banchetto, I, vv. 695-756;
- La caduta di Troia, II, vv. 3-56; 201-249;
- La morte di Priamo, II, vv. 486-566;
- Fuga dalla città, Creusa, II, vv. 705-804;
- La passione di Didone, IV, vv. 1-55; vv. 68-89
- L'ultimo colloquio, IV, vv. 296-361;
- Il suicidio di Didone, IV, vv. 584-671;
- Negli Inferi, VI, vv. 295-336; 450-476
- I Campi Elisi; VI, 792-800; 847-853;
- La spedizione di Eurialo e Niso, IX, vv. 176-223; 314-449
- Enea e Turno, XII, vv. 614-745; 843-951



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-fiorenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-fiorenze.gov.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [liceomachiavelli.fiorenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.fiorenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## **MODULO LETTERARIO: IL ROMANZO STORICO**

La nascita del romanzo storico: tappe storiche. Caratteri distintivi del romanzo storico

Lettura integrale de ***I promessi sposi***.

Alcuni dei capitoli sono stati presentati dagli studenti alla classe.

## **MODULO LETTERARIO: IL TEATRO**

Il testo teatrale e i suoi elementi costitutivi. Lo spazio teatrale: breve storia della sua evoluzione  
Breve storia del teatro occidentale con particolare approfondimento sul teatro classico. Il teatro greco, la rappresentazione e gli attori tragici.

I generi drammatici: tragedia, commedia, dramma borghese.

Percorso tematico:

La figura femminile dal teatro classico al dramma borghese. Lettura integrale dei seguenti testi:

- Eschilo, *Antigone*
- Goldoni *La locandiera*
- H. Ibsen, *Casa di bambola*

L'intera classe ha partecipato all'attività **Atto I** presso il teatro della Pergola che ha previsto la visione dello spettacolo *La dodicesima notte* di W. Shakespeare e il successivo incontro con il regista e la compagnia di attori. Inoltre si è svolta una visita del teatro più antico di Firenze, il teatro della Pergola, con visita dei sotterranei.

L'intera classe ha fatto un mini-abbonamento a tre spettacoli serali, sempre al teatro della Pergola: *Trappola per topi* di A. Christie, *Anatra all'arancia* di Home-Sauvajon, e *Un curioso accidente* di C. Goldoni.

## **MODULO LETTERARIO: LA POESIA**

Caratteristiche del genere poesia

Significante e significato la denotazione e la connotazione

Autore, io lirico e interlocutore

La struttura e il ritmo dei versi:

la metrica e il verso;

i versi della tradizione italiana;



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-fiorenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-fiorenze.gov.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [liceomachiavelli.fiorenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.fiorenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



sillabe grammaticali e sillabe metriche;  
figure metriche di fusione e scissione;  
Le rime, le strofe e i tipi di componimento  
La rima e la sua funzione  
Procedure di analisi testuale: parafrasi, sintesi, analisi  
Le figure di suono di posizione e di significato

#### Testi analizzati

G. Pascoli, *Lavandare*  
F. Petrarca, *Vago augelletto che cantando vai*  
D. Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*  
Jacopo da Lentini, *Amore è un desio che ven da core*  
G. Pascoli, *Il tuono*  
E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*  
E. Montale, *Ho sceso, dandoti il bacio*  
S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*  
P. Valduga, *Il cuore sanguina*  
G. Leopardi, *L'infinito*

Breve percorso sulla poetessa A. Merini: la vita, l'opera.  
Lettura e analisi delle seguenti poesie:

A. Merini, *Sono nata il ventuno a primavera*  
A. Merini, *Al cancello si aggruppano le vittime*  
A. Merini, *L'ora più solare per me*

All'inizio dell'anno la classe ha letto il libro di **F. Geda**, *Nel mare ci sono i coccodrilli* in preparazione all'attività proposta e promossa durante la "Giornata della Memoria e dell'Accoglienza".

Firenze, 10 giugno 2024

L'insegnante

Francesca Ori