



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC:

fjis00100r@pec.istruzione.it



Classe: II sez. D Internazionale

Materia: ITALIANO

Insegnante: prof.ssa Adele Cilento

Anno scolastico: 2023-2024

PROGRAMMA

- **GRAMMATICA**

- Ripasso della sintassi semplice. Correzione dei più comuni errori ortografici e di morfosintassi rilevabili soprattutto dagli elaborati scritti.
- Studio della morfologia: il VERBO. Coniugazione regolare e irregolare; verbi transitivi, intransitivi, riflessivi attivi e reciproci; i verbi servili, fraseologici
- Studio della sintassi composta: le regole fondamentali per l'analisi logica del periodo. Il periodo e la proposizione. La coordinazione e le frasi indipendenti. Le principali proposizioni subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa diretta e indiretta, relativa, temporale e causale.

- **EPICA**

- *L'Eneide*: vita e opere di Virgilio; l'ambiente storico-culturale di riferimento. La struttura del poema, i personaggi, la concezione ideologica di fondo.

- Lettura e analisi dei seguenti brani (secondo la titolazione del libro di testo): *Il proemio; la tempesta e Giunone; l'incontro fra Didone ed Enea; l'inganno del cavallo di Troia; la fuga da Troia in fiamme e la visione della moglie Creusa; le Arpie; l'amore tra Didone ed Enea; la confessione alla sorella Anna; l'abbandono e il suicidio di Didone; la discesa negli Inferi e la profezia di Anchise; l'episodio di Eurialo e Niso; la guerriera Camilla; il duello fra Turno ed Enea.*

- Approfondimenti di mitologia sulle principali divinità del Pantheon romano, attraverso ricerche svolte in gruppo e presentate con testo e immagini in formato ppt.

- IL TESTO POETICO

- Caratteristiche e strutture principali del testo poetico: il verso e la metrica; le figure retoriche del suono e della sintassi; le figure del significato. Linguaggio e simboli della poesia: la decodifica del messaggio poetico.
- Lettura, analisi e commento di testi poetici italiani e di autori stranieri, in traduzione; in particolare: SAFFO, G. STAMPA, E. DICKINSON, A. MERINI, S. PLATH. Percorso di Educazione Civica: *Donne e poesia: un rapporto lungo secoli*.

- *I PROMESSI SPOSI*

- Introduzione generale all'autore: la vita, la formazione e le opere di Alessandro Manzoni.
- Genesi e struttura del romanzo: le differenti edizioni e loro evoluzione. Studio del sistema dei personaggi, dell'ambientazione in relazione al romanzo storico, delle caratteristiche linguistiche e delle scelte stilistiche. Il ruolo della Provvidenza.
- Lettura integrale dei capitoli I-XII e XVIII-XXIII.
- Esercitazioni di sintesi dei capitoli e di analisi delle strutture narrative.

- SCRITTURA

- Esercizi settimanali (1 ora la settimana) di scrittura creativa e di scrittura argomentativa (tema tradizionale/diario/report/recensione/ecc.) su vari argomenti o problematiche di attualità o su temi di riflessione, talvolta scelti dagli studenti stessi. Gli elaborati sono stati svolti in parte in classe e in parte a casa;
- Prove di scrittura strutturata conseguenti alla lettura di brani dei *Promessi Sposi* o delle poesie lette a casa.

Firenze, 10 giugno 2024

L'insegnante

Prof. Adele Cilento

