



**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**

[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**DOCENTE:** Ilaria Zazzeri

**MATERIA:** Francese

**INIDIRIZZO DI STUDIO:**

Liceo Economico Sociale

**CLASSE: 5 SEZIONE: H**

**TESTI IN ADOZIONE:**

“Parcours”, ed. Europass  
Materiali forniti dall’insegnante

Inoltre, delle 3 ore settimanali, un’ora è svolta in compresenza con la docente madrelingua, la Prof.ssa Audrey Bertin.

**GRAMMATICA**

Passé simple. Revisione, consolidamento e ampliamento delle strutture grammaticali.

**HISTOIRE** (materiali forniti dall’insegnante)

Ripasso del contesto storico e letterario del secolo degli Illuministi

XIXe siècle – Le Consulat, L’Empire, La Restauration, La Révolution Industrielle, La Deuxième République, Le Second Empire et La Troisième République, Quatrième et Cinquième République;  
XXe siècle – La Belle Époque, La Première et la Seconde Guerre Mondiale;

**LITTÉRATURE** (materiali forniti dall’insegnante)

- Le Romantisme
- Le Réalisme
- Le Naturalisme
- Le Symbolisme
- Nouvelles Formes Littéraires

- Les caractéristiques fondamentales du Romanatisme:

Analyse “Le lac” – Lamartine

Analyse “De la poésie classique et de la poésie romantique”- Madame de Staël

- L’indignation en littérature – l’engagement politique

La vie et l’œuvre de Victor Hugo.

Lecture et analyse “Souvenir de la nuit quatre” – *Les Châtiments* – Victor Hugo pag 217 “Parcours”

Lecture et analyse “Détruire la misère “ – Discours à l’Assemblée nationale législative 9juillet 1849 pag 219 “Parcours”

- Les caractéristiques fondamentales du Réalisme

La vie et l’œuvre de G. Flaubert – Caractéristiques principales de “Madame Bovary”

- Les caractéristiques fondamentales du Naturalisme

La vie et l’œuvre d’ E. Zola – “Germinal” et “L’Assommoir”

Lecture et analyse du texte “La prune à l’Assommoir” – *L’Assommoir*

Lecture et analyse du texte “Un ouvrier au chômage” - *Germinal*

- Le citoyen et les institutions”

- Les Institutions de l’État;
- La Constitution de la Cinquième République;
- Le Président de la République;
- Les Pouvoirs du Président.
- Les étapes de l’UE
- Comparaison entre la Constitution française et celle italienne

- La France et la Globalisation et Le travail

- Mondialisation et globalisation;
- Qu’est-ce que la mondialisation?;
- Effets de la mondialisation;
- Les Français face à la mondialisation;

- Les caractéristiques fondamentales du Symbolisme
- Les Exclues: Les nouveaux exclus, chouchous et SDF, les banlieues

La vie et l'œuvre de C. Baudelaire et P. Verlaine

Lecture et analyse du poème "L'Albatros" – C. Baudelaire

Lecture et analyse du poème "Chanson d'automne" – P. Verlaine

La vie et l'œuvre de L. F. Céline

- "L'émancipation féminine"

La vie et l'œuvre de Simone de Beauvoir

Lecture et analyse du texte "Mémoires d'une jeune fille rangée" – Simone de Beauvoir

EDUCATION CIVIQUE ET LECTORAT con Prof.ssa Audrey Bertin

L'émancipation féminine

Vision di une partie du film "Les Misérables"

La France et la Globalisation

Le travail, comparaison entre la France et l'Italie

Firenze, 05/06/2024

La Docente

Ilaria Zazzeri