



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico, Liceo Internazionale Scientifico Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze tel. 055-2396302 – fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it

PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA FINALE DI FILOSOFIA 5E INT.

A.S. 2023/24

Prof.ssa Rosa Fiorillo

TESTO: N. Abbagnano – G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia – Volumi 2B e 3A

Kant

La vita e le opere. *Critica della Ragion pura*: L'estetica trascendentale: La teoria dello spazio e del tempo. L'analitica trascendentale: Le categorie. La deduzione trascendentale. Dialettica trascendentale. La critica alle prove dell'esistenza di Dio; La funzione regolatrice delle idee; Il nuovo concetto di metafisica di Kant. La *Critica della ragion pratica*: La ragion "pura" pratica e i compiti della seconda "Critica"; La realtà e l'assolutezza della legge morale.

La *Critica della ragion pratica*: Articolazione dell'opera; La "categoricità" dell'imperativo morale. Discussione collettiva sul comportamento morale. La "categoricità" dell'imperativo morale; La "formalità" della legge e il "dovere-per-dovere"; L'"autonomia" della legge e la "rivoluzione copernicana" morale; La teoria dei postulati pratici e la fede morale; Il primato della ragion pratica.

Il Romanticismo e la ricerca dell'Assoluto

L'età del Romanticismo e dell'idealismo: La concezione della natura: La natura come spirito. La concezione della storia: La rivalutazione del passato; La nostalgia del passato; La storia come sviluppo unitario in Herder. La concezione della morale e della religione: Schiller e le "anime belle"; Religione ed ermeneutica in Schleiermacher.

Verso l'idealismo: il dibattito post-kantiano

Il dibattito post-kantiano; Le domande lasciate aperte; Il dibattito sulla "cosa in sé" dei "critici" di Kant. Dal kantismo al fichtismo (caratteri generali dell'idealismo romantico).

Fichte

La vita e le opere. La "Dottrina della scienza": L'infinitizzazione dell'Io; I principi della dottrina della scienza.; La struttura dialettica dell'Io; La "scelta" tra idealismo e dogmatismo. La natura e la materia; Il carattere etico del dogmatismo fichtiano; La superiorità della morale; L'istinto fondamentale dell'uomo; La "missione" del dotto.

Hegel

La vita e le opere. I temi e i concetti fondamentali: Concreto e astratto; Intelletto e ragione; Superamento e dialettica; La dialettica e i suoi momenti; Dall'astrazione intellettuale alla speculazione razionale. La *Fenomenologia dello Spirito*: Che cos'è la "fenomenologia dello Spirito"; L'allontanamento da Shelling; Le figure; La struttura dell'opera. Dalla Coscienza alla Ragione: La Coscienza e i suoi momenti; L'Autocoscienza e la fi-

gura "servo-padrone"; Lo stoicismo, lo scetticismo e la figura della "coscienza infelice"; La Ragione. Il sistema hegeliano e i suoi momenti: il sistema hegeliano come studio dell' "idea". La filosofia della natura. La filosofia dello spirito: Lo spirito oggettivo (il diritto). Il diritto astratto; La moralità; L'eticità (La famiglia, La società civile). Lo Stato. La filosofia della storia. Lo spirito assoluto: L'arte; La religione; La filosofia.

Critica del sistema hegeliano

Schopenhauer

La vita e le opere. Le radici culturali. Il "velo di Maya"; Tutto è volontà; Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo: dolore, piacere, noia; La sofferenza universale.; L'illusione dell'amore. La critica alle varie forme di ottimismo: Il rifiuto dell'ottimismo cosmico; Il rifiuto dell'ottimismo sociale; Il rifiuto dell'ottimismo storico. Le vie della liberazione dal dolore: L'arte; L'etica della pietà; L'ascesi. Schopenhauer e Leopardi.

Kierkegaard

La vita e le opere. L'esistenza come possibilità e fede. La critica all'hegelismo: Dal primato della ragione al primato del singolo. Gli stadi dell'esistenza: La vita estetica e la vita etica. La vita religiosa; La fede come sospensione dell'etica; La fede come solitudine e abbandono a Dio; L'angoscia della possibilità; La fede come paradosso e scandalo. Disperazione e fede.

La Sinistra hegeliana

La Destra e la Sinistra hegeliana: Conservazione o distruzione della religione?; Legittimazione o critica dell'esistente? Strauss, Bauer e Ruge.

Feuerbach

La vita e opere. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; La critica della religione; La critica a Hegel; "L'uomo è ciò che mangia"; L'importanza storica di Feuerbach.

Marx

La vita e le opere; Le caratteristiche generali del marxismo. La critica al misticismo logico di Hegel; La critica allo Stato moderno e al liberalismo. La critica all'economia borghese. Il distacco da Feuerbach. La concezione materialistica della storia: Struttura e sovrastruttura e rapporto tra di esse; La dialettica della storia; La critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana. Il *Manifesto del partito comunista*: Borghesia, proletariato e lotta di classe; La critica ai falsi socialismi. Il *capitale*: Economia e dialettica; La metodologia scientifica del *Capitale*; Merce, lavoro e plusvalore; tendenze contraddizioni del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

Il positivismo

I caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. Positivismo, Illuminismo e Romanticismo.

Comte: La vita e le opere; La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; La sociologia; La dottrina della scienza. Empirismo e razionalismo in Comte; La divinizzazione della storia dell'uomo.

La crisi delle certezze filosofiche

Nietzsche (da completare)

La vita e le opere; Filosofia e malattia; Nazificazione e denazificazione; Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; Le fasi del suo filosofare. Il pensiero giovanile: Tragedia e filosofia; Storia e vita. Il periodo "illuministico": Il metodo genealogico; La filosofia del mattino; La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: La filosofia del meriggio; Il superuomo; L'eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche: Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori; La volontà di potenza; Il problema del nichilismo e del suo superamento; Il prospettivismo.

Freud e la psicoanalisi

Le origini del metodo psicoanalitico: Le ricerche sull'isteria; I metodi di Charcot e Breuer; Il caso di Anna O.; Le prime conclusioni. Il metodo delle libere associazioni: Un metodo per superare i limiti dell'ipnosi; Dalla "talking cure" alle libere associazioni. - L'interpretazione dei sogni; Il sogno come espressione di desideri inconsci; I contenuti del sogno; Il lavoro onirico; La continuità tra normalità e patologia. La teoria della sessualità: La pulsione sessuale; Le prime fasi dello sviluppo sessuale infantile; Il complesso di Edipo e il suo superamento; Il periodo di latenza e la fase genitale. La teoria delle pulsioni; L'evoluzione della teoria pulsionale: amore e morte. La teoria della mente: La prima topica e la seconda topica; Salute, nevrosi e devianza. L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali: L'origine della società; Le credenze religiose; Il "disagio della civiltà"; La "sublimazione".

La docente

Rosa Fiorillo