



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
email: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pecistruzione.it



Programma di lingua e letteratura inglese

Classe **5 C scienze umane**. Anno scolastico 2023-2024

Insegnante curricolare: Andrea Sirotti

Testo:

Arturo Cattaneo, Donatella De Flaviis, LITERARY JOURNEYS Volume Concise. From the Origins to the Present + Tools & Maps + Towards the Exam, Signorelli Editore

Durante l'anno scolastico gli studenti hanno affrontato questi contenuti:

PROGRAMMA SVOLTO

Storia e letteratura

English Romanticism

Studio dei principali temi romantici, soprattutto in poesia

William Wordsworth: il ruolo del poeta, le *Lyrical Ballads*, biografia e temi. *Lines Written in Early Spring*, e *I Wandered Lonely as a Cloud*

ST Coleridge: vita, ruolo del poeta. *The Rime of the Ancient Mariner* (estratti). Cenni su *Kubla Khan* e *Biographia Literaria*

George Gordon Lord Byron: biografia e temi. *So we'll go no more a roving*.

Percy Bysshe Shelley, il poeta come profeta, ruolo della natura, idea di poesia. *Ozymandias* e *Ode to the West Wind*.

Mary Shelley: biografia e temi. Estratti da *Frankenstein*. Brano sul libro: "The myth of artificial life".

Jane Austen: biografia e opere, stile, temi. Brano da *Pride and Prejudice*: "Hunting for a Husband".

The Victorian compromise

Caratteristiche dell'Età Vittoriana in termini di mentalità, riforme e conflitti sociali, tendenze filosofiche, politiche e religiose.

The Victorian novel

Charles Dickens: biografia, opere e temi, limiti e meriti.

Oliver Twist

"Oliver asks for more"

Hard Times

"A Classroom Definition of a Horse"

Charlotte Brontë: biografia opere e temi

Jane Eyre

«All my Heart is Yours, Sir»

Robert Louis Stevenson: l'ipocrisia vittoriana e il "doppio" in letteratura

Brani da *Doctor Jekyll and Mr Hyde*

Aestheticism

Oscar Wilde: l'artista geniale e il dandy
The Picture of Dorian Gray e il tema della bellezza

The War Poets

The Soldier by **Rupert Brooke**
Dulce et Decorum Est by **Wilfred Owen**
Glory of Women by **Siegfried Sassoon**

Modernist poetry

William Butler Yeats: vita, opere, ruolo del poeta.
Poesie An Irish Airman Foresees his Death; Easter 1916

Modernist fiction

James Joyce: a modernist writer
«Eveline» and other excerpts from *Dubliners*

Virginia Woolf: themes and style

The Dystopian Novel

PRINCIPALI TEMATICHE AFFRONTATE

Temi della cultura e letteratura ottocentesca dal romanticismo all'età vittoriana
Caratteristiche generali del "Victorian Compromise" (Utilitarismo e positivismo).
La crisi dell'ottimismo vittoriano.
Introduzione alla "reazione anti-vittoriana". Il darwinismo sociale e l'idea imperialista.
Lecture da *Dr Jekyll and Mr Hyde* di RL Stevenson.
Oscar Wilde e l'**estetismo**: La "Preface" a *The Picture of Dorian Gray*
Il **doppelgänger** nel romanzo tra Otto e Novecento
Generalità sulle avanguardie e del modernismo
La **War Propaganda** e i principali War Poets (Brooke, Owen, Rosenberg)
Il ruolo del poeta in WB Yeats.
La grande narrativa modernista: James Joyce e Virginia Woolf
Cenni su alcune tra le principali tendenze letterarie del secondo dopoguerra

Argomenti di educazione civica

Educazione Civica: *war songs and poetry*. Excursus tematico e formale su canzoni e poesie di guerra e contro la guerra.

Firenze, 10-06-2024

Il docente