



**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



PROGRAMMA Anno Scolastico 2023/2024

DOCENTE: Bisaccia Stella

MATERIA: Filosofia

INIDIRIZZO DI STUDIO: Liceo Scienze Umane

CLASSE: 5 SEZIONE: B

### **Romanticismo tra filosofia e letteratura**

#### **Johann FICHTE**

Vita

Il pensiero politico: la concezione dello Stato. L'idea di "nazione"

#### **Friedrich. W. HEGEL**

Vita, opere.

Temi delle opere giovanili. Le Tesi di fondo del sistema hegeliano. Idea , natura e spirito: le partizioni della filosofia. La dialettica.

La Fenomenologia dello Spirito: la sua collocazione nel sistema hegeliano: Coscienza, Autocoscienza, Ragione.

La Filosofia dello spirito. Lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo. La filosofia della storia. Lo spirito Assoluto

#### **Arthur SCHOPENHAUER**

Vita, Opere.

Introduzione alla sua filosofia

Il "velo ingannatore" del fenomeno. Tutto è volontà.

Caratteri della volontà di vivere. Il pessimismo. Critica alle varie forme di ottimismo.

Le vie della liberazione dal dolore.

#### **Soren KIERKEGAARD**

Vita e opere.

Critica all'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica e la vita etica.

La vita religiosa. L'angoscia. Dalla disperazione alla fede.

### **La destra e la sinistra hegeliana: caratteri generali.**

#### **Ludwig FEUERBACH**

Vita e opere.

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione. La critica a Hegel

## **Karl MARX**

Vita e opere

Caratteristiche generali del marxismo. La critica al misticismo logico di Hegel. Critica allo stato moderno e al liberalismo. Critica all'economia borghese. Critica a Feuerbach: l'interpretazione della religione in chiave sociale.

La concezione materialistica della storia. Struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia.

Il Manifesto del partito comunista : borghesia, proletariato e lotta di classe. La critica ai falsi socialismi.

Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore. La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

## **Il Positivismo: caratteri generali**

### **Auguste COMTE**

Vita e opere.

La legge dei tre stadi. La sociologia

### **Wilhelm NIETZSCHE**

Vita e opere.

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Il ruolo della malattia. Il rapporto con il nazismo. Le fasi del filosofare nietzschiano.

Il periodo giovanile: Tragedia e filosofia. Storia e vita.

Il periodo illuministico: il metodo genealogico e la filosofia del mattino. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Il grande annuncio.

Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio. Il superuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno.

L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori. Il nichilismo. Il prospettivismo.

Lettura: Le tre metamorfosi e La visione e l'enigma tratti dal libro "Così parlò Zarathustra un libro per tutti e per nessuno" Crescere Edizioni

Dal libro: lettura "L'annuncio della morte di Dio" tratto da La gaia scienza

### **Sigmund FREUD**

Vita e opere.

La scoperta e lo studio dell'inconscio. La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi. La scomposizione psicanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso di Edipo. La teoria delle pulsioni. L'interpretazione psicanalitica dei fenomeni sociali.

Dal libro di testo: lettura "La fase orale nello sviluppo sessuale del bambino" tratto dai Tre saggi sulla teoria sessuale, "L'Io e i suoi "tre tiranni": la seconda topica" tratto da Introduzione alla psicoanalisi.

## **La scuola di Francoforte: caratteri generali**

**Theodor ADORNO:** la dialettica negativa , l'arte

**Herbert MARCUSE:** la critica della repressione

**Walter BENJAMIN:** marxismo e teologia, l'arte e le nuove forme di comunicazione

### **Hannah ARENDT**

Vita e opere. Le origini del totalitarismo. La banalità del male.

Lettura di alcuni passaggi “ La banalità del male” edizione Feltrinelli.

Libro di testo: Il gusto del pensare Maurizio Ferraris. Paravia

Il manifesto del partito comunista K. Marx, F,Engels (a cura di E. Donaggio e P. Kammerer)  
Feltrinelli editore

F Nietzsche Così parlò Zarathustra un libro per tutti e per nessuno Crescere Edizioni

Hannah Arendt La banalità del male edizione Feltrinelli

Prof.ssa Stella Bisaccia