

## I QUADRIMESTRE

Idealismo e Romanticismo: caratteri generali.

Hegel e l'idealismo. Le critiche a Kant

Hegel: tra giovinezza e maturità

I capisaldi del sistema

La dialettica. I tre momenti della dialettica. Le due negazioni nella dialettica hegeliana.

L'Aufhebung.

Lettura di un brano tratto da "L'Enciclopedia delle scienze" da me fornito (Tratto dal volume di F. Iannaco "Hegel in viaggio da Atene e Berlino").

La Fenomenologia dello spirito

Coscienza, autocoscienza e ragione

La dialettica servo-padrone

La ragione. Stoicismo, scetticismo e coscienze infelice.

Lo spirito

Spirito oggettivo e spirito assoluto

Diritto, morale ed eticità. Lettura dal manuale "L'eticità e i suoi tre momenti" p. 547.

Famiglia, società civile e Stato.

La Filosofia della storia e l'astuzia della ragione.

L'organicismo e lo Stato Etico.

Lo Spirito assoluto: Arte, religione e filosofia

Schopenhauer e la Volontà. Caratteri della Volontà e pessimismo. Dalla voluntas alla noluntas. Le vie di liberazione dal dolore. Il Nirvana. Letture dal manuale: T1 p. 34, T2 p. 36; T3 p. 38; T4 p. 39.

Kierkegaard e l'esistenzialismo. Il tema della scelta. La libertà come angoscia. I tre stadi. La religione come soluzione. Lettura di brani tratti da "Novecento" di Baricco per un confronto fra Schopenhauer e Kierkegaard. Letture tratte dal manuale: T1 p. 64; T2 p. 66 e T3 p. 68. Lettura a p. 70 "I colori dell'angoscia e della disperazione".

Destra e sinistra hegeliana. Idealismo e materialismo. Feuerbach e il materialismo naturalistico. Le critiche a Hegel, Il capovolgimento del soggetto e del predicato. L'alienazione religiosa. L'ateismo come dovere morale. Letture dal manuale: T1 p. 94, T2 p. 96.

## II QUADRIMESTRE

Marx tra giovinezza e maturità. Le critiche a Hegel e a Feuerbach. Il materialismo storico. Struttura sovrastruttura. Le analisi dei Manoscritti Economico-filosofici. Il Manifesto del Partito Comunista. Il Capitale e l'analisi della caduta tendenziale del saggio del profitto. Letture dal Manuale: T1 p. 140; T2 p. 143; T3 p. 145; T4 p. 146 ; T5 p. 148 ; T6p. 150.

VISIONE DEL FILM "IL GIOVANE MARX"

Il positivismo: una definizione. I tre stadi di Comte.

L'evoluzionismo di Darwin e il darwinismo sociale di Spencer.

Bergson tra dualismo e monismo. "Materia e memoria": tempo della scienza e tempo della coscienza; memoria, ricordo e percezione. "L'evoluzione creatrice": lo slancio vitale e la limatura di ferro. Le critiche a meccanicismo e finalismo. Letture dal Manuale: T1 p. 240; T2 p. 243.

Nietzsche. La lettura di Fink e le quattro fasi della filosofia nietzscheana. I Fase della “metafisica dell’artista”: “La Nascita della tragedia” e “Le considerazioni inattuali”; apollineo e dionisiaco, storia monumentale, museale e storia critica;

Il fase “dell’illuminismo” e dello “spirito critico”: “La Gaia scienza” e “Il discorso dell’uomo folle”;

III fase: del “meriggio”, “Così parlò Zarathustra”. I concetti di “superuomo”, “eterno ritorno” e “volontà di potenza”. Le tre metamorfosi per divenire übermensch.

IV fase: “del martello”. La “Genealogia della morale” e la morale dei guerrieri e degli schiavi, la trasvalutazione dei valori e la “Volontà di potenza”. Il problema del nichilismo. Letture tratte dal manuale: T1 p. 418; “L’annuncio dell’uomo folle” p. 388-389. Il problema della “cattiva interpretazione” del pensiero di Nietzsche. Il prospettivismo e la nuova concezione di “verità” in Nietzsche.

Freud e la psicoanalisi. Gli studi sull’isteria. Il Caso Anna O e i metodi per accedere all’inconscio, Le due topiche freudiane e una nuova concezione dell’identità; la teoria della sessualità, le fasi della sessualità infantile e il complesso edipico: il transfert e il controtransfert. Lettura a p. 483.

Per quanto riguarda EC la classe ha affrontato un’UDA interdisciplinare dal titolo *“Razzismo e discriminazioni fra ieri e oggi”*

A filosofia ci siamo concentrati sul tema dell’uguaglianza e della discriminazione di genere e razziale con l’aiuto anche di esperti esterni – il giornalista e scrittore Gabriele Del Grande, autore di “Il secolo Mobile” e degli storici prof. Roberto Bianchi e Marta Baiardi che hanno tenuto una conferenza dal titolo “Il fascismo storico”; – e che hanno approfondito il tema del razzismo di ieri (durante il nazifascismo) e di oggi. Alcuni ragazzi e alcune ragazze della classe hanno letto “La violenza contro le donne” di Irene Calesini, Viviana Censi e Massimo Ponti e hanno partecipato alla presentazione del libro il 25 maggio 2024 presso il circolo “25 aprile” facendo domande e confrontandosi con gli autori. Il 1 giugno la classe ha assistito alla proiezione di “Io capitano” di Matteo Garrone discutendone poi in un debate in classe.

Due gli assi portanti su cui i ragazzi si sono concentrati – sia a storia che a filosofia:

- Le discriminazioni razziali. Darwin e il darwinismo sociale
- Le discriminazioni di genere: le battaglie femminili tra resistenza e dopoguerra.

Gli elaborati finali sono stati:

Nel I quadrimestre:

- una performance collettiva sui migranti in occasione del giorno del ricordo del 3 ottobre
- un lavoro individuale di ricerca di fotografie di una o più figure femminili all’interno delle proprie famiglie. Ne è nato una sorta di libro che illustra la condizione femminile dall’inizio del ‘900 fino agli anni Settanta, che è in corso di trattativa per una pubblicazione con la casa editrice di Storia e Letteratura.

-

Nel secondo quadrimestre:

- Un elaborato personale che immagini un’Europa diversa (dal punto di vista delle politiche e delle condizioni migratorie), dopo aver letto un’intervista al giornalista e scrittore Gabriele Del Grande (rilasciata al settimanale LEFT) e l’Appendice “Aprite quella porta” del suo ultimo volume “Il secolo mobile” e dopo aver visto il monologo di Giorgio Gaber “Sogno in due tempi”
- Un debate finale in classe sul razzismo di ieri e oggi

