

LICEO MACHIAVELLI – A.S. 2023/2024

Prof.ssa Ester Volpetti

Classe: V A Classico

Materia: Greco

La tragedia di Euripide

Introduzione all'autore e alle principali opere. La figura dell'eroe tragico: confronto con Sofocle (Antigone ed Edipo re)

Lettura di brani dalla Medea: Medea e Giasone T3, Il monologo di Medea T4

Troiane: l'agone tra Elena ed Ecuba T9

Tragedia: *Le Baccanti* di Euripide

Introduzione, la lettura del giambo.

Prologo, vv. 1-70 (italiano)

Parodo (in italiano)

Primo episodio (in greco vv. 170-209, versi successivi in italiano)

Primo stasimo in italiano

Secondo episodio (in greco vv. 434-498, successivi in italiano)

Terzo episodio (in italiano)

Quinto episodio (in italiano)

Esodo (in italiano)

La commedia

Origine della commedia, caratteristiche della commedia antica, la parabasi in Aristofane: la parabasi dei *Cavalieri* T3

Rane: Il travestimento di Dioniso T14, Dioniso e il coro delle Rane T15, La contesa tra Eschilo ed Euripide T16

Nuvole, Strepsiade entra nel Pensatoio T5, I due Discorsi T6, Gli effetti di un'educazione sbagliata T7

Lisistrata

Donne in parlamento: Prove generali T17

Platone

Introduzione all'autore, divisione delle opere, la scelta del dialogo

Apologia di Socrate: la figura di Socrate in relazione alle *Nuvole* di Aristofane

Traduzione di brani scelti: Ap. Socr. 18 a-e, 21b-21e, 22e-24 b.

La concezione della poesia per Platone: lo *Ione* di Platone, confronto con il *Fedro* (Phaedr. 245a11).

530a-530 c (italiano)

530c-531d (greco)

531 d -532 c (italiano)

532 c - 532 e (greco)

533 d - 535 a (greco)

L'età Ellenistica

I mutamenti politici e culturali che interessano il mondo greco: introduzione all'età ellenistica.

La Commedia Nuova

Caratteristiche del teatro di Menandro, la riscoperta di Menandro attraverso i papiri.

Dyscolos: Il bisbetico T1, Giù nel pozzo T2, Il monologo di Cnemone T3

Aspis: Lo scudo T10

Epitrepontes: il prologo T6, la scena dell'arbitrato T7, Il mistero dell'anello T8, il lieto fine T9

La poesia di età ellenistica

Caratteristiche generali

Callimaco

Vita e opere principali: *Aitia*, *Inni*, *Giambi*, *Ecale*, *Epigrammi*.

La tradizione di Callimaco.

Lettura e commento di brani scelti:

Aitia, Il prologo dei Telchini T1; la chioma di Berenice T3

Inni, Estratto dall'Inno per i lavacri di Pallade, Il destino di Tiresia, T6

Epigramma AP. XII, 43, Contro la poesia di consumo, T13

Apollonio Rodio

Vita e poetica, caratteristiche dell'epica di Apollonio e differenze con l'epica classica, trama delle Argonautiche.

Lettura e commento di brani scelti:

Il proemio, T1

Ila rapito dalle ninfe, T3

Il salotto delle dee, T5

L'angoscia di Medea innamorata, T6

Esercizio di traduzione in classe e per casa su brani dai principali dialoghi di Platone, dalle orazioni di Lisia e Isocrate, dalle opere di Aristotele.

Firenze, 8 Giugno 2024

Prof.ssa Ester Volpetti