



**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**DOCENTE:** Prof.ssa Manni Veronica

**MATERIA:** Francese

**INIDIRIZZO DI STUDIO:** Liceo Economico Sociale

**CLASSE:** 4P

**TESTI IN ADOZIONE:**

- P.Revellino, G.Schinardi e E.Tellier, « Filières ES & L, Séries Économique, Sociale et Littéraire » – CLITT Zanichelli.

Il testo in adozione è stato integrato con materiale fornito in forma sia cartacea che digitale dalla docente, al fine di potenziare, approfondire ed evidenziare i punti principali relativamente alle tematiche e a i testi trattati nonché a supportare gli studenti dal punto di vista delle capacità lessicali, letterarie e di cultura generale.

### **RIPASSO INIZIALE**

Durante le prime lezioni sono state effettuate attività di revisione e consolidamento delle principali strutture morfo-sintattiche della lingua con particolare attenzione all'uso dei verbi nei differenti modi e tempi precedentemente studiati (imparfait, passé composé, futur simple, gallicismes, conditionnel présent et passé, subjonctif, constructions impersonnelles, hypothèses).

### **PARCOURS LITTÉRAIRES**

#### **Le Moyen Age**

- Panorama Historique et Socio-Culturel
- Panorama Littéraire
- Panorama Artistique

#### **La renaissance et l'humanisme**

- Panorama Historique et Socio-Culturel
- Panorama Littéraire
- Panorama Artistique

## **Le Baroque et le Classicisme**

- Panorama Historique et Socio-Culturel
- Panorama Littéraire
- Panorama Artistique

### **Analyse du texte :**

"Le malade imaginaire" di Molière, introduction et caractéristiques principales de la pièce alla quale la classe ha assistito presso il teatro dell'Institut Français di Firenze.

### **Focus**

La vita di corte a Versailles : Visione del film di S. Coppola « Marie Antoinette »

## **Le siècle des Lumières**

- Panorama Historique et Socio-Culturel
- Panorama Littéraire
- Panorama Artistique

### **Focus :**

Les Lumières et l'écriture : L'Encyclopédie

La séparation des pouvoirs théorisé par Montesquieu dans "De l'esprit des lois"

## **PARCOURS THEMATIQUES**

**Le système scolaire en France :** panorama général et défis pour l'éducation aujourd'hui

### **Analyse du texte :**

La nouvelle pédagogie humaniste - Rabelais "Lettre de Gargantua à son fils"

## **L'émancipation féminine :**

L'évolution féminine de l'époque médiévale à la fin du XIX siècle

Le parcours vers l'émancipation de la femme de la II guerre mondiale à nos jours

Les lois françaises qui défendent les droits des femmes

Atelier presse « comment #MeToo est devenu le symbole féministe de la décennie »

### **Analyse du texte :**

Molière, « L'école des femmes » acte 1, scène 1

Simone de Beauvoir, « On ne naît pas femme » tiré de « Le deuxième sexe »

## **Les sources du Droits de l'Homme**

Extrait de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen – 1789

Le Code Napoléon

La charte de 1814

Les droits de l'homme aujourd'hui

## **La répartition et le fonctionnement des pouvoirs**

La répartition des pouvoirs, les sièges des institutions du gouvernement à Paris

Le système électoral en France

L'organisation territoriale française

Les valeurs républicaines, la laïcité

### **Analyse du texte :**

Montesquieu, Préface de "De l'esprit des lois"

Introduction à Rousseau, « Du contrat social »

Diderot, « Autorité politique » passage tiré de « l'Encyclopédie »

## **La colonisation et le racisme**

La France et ses colonies

L'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises

Du colonialisme au racisme

### **Dossier presse :**

En quoi l'idéologie coloniale influence-t-elle encore le racisme anti-Noirs aujourd'hui ?

### **Focus :**

Voltaire, Candide ou l'Optimisme

### **Analyse du texte :**

Montesquieu, « La dénonciation de l'esclavage », passage tiré de « De l'esprit des lois »

Voltaire, "L'esclavage, une abomination", passage tiré de « Candide ou l'Optimisme »

Voltaire, « Qui sont les sauvages » passage tiré de « Essai sur les mœurs et l'esprit des nations »

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **Le monde du travail**

Le statut du travailleur en France

La recherche d'emploi

Le premier entretien d'embauche, conseils pour réussir

Le travail à distance, avantages et inconvénients

## **COMPITI DELLE VACANZE**

Oltre al ripasso del programma svolto, lettura del libro " **Les Misérables**" di Victor Hugo, Edizioni CIDEB, ISBN 978-88-530-0911-1, niveau B1

Firenze, 06/06/2024

La Docente

Prof.ssa Veronica Manni