



PROGRAMMA FINALE A. S. 2023/2024

MATERIA DI INSEGNAMENTO: LETTERATURA LATINA

CLASSE: IV E INT Prof. LORENZO RICCI

Testi in adozione:

- G. Nuzzo e C. Finzi, *Latinae Radices*, vol. 1, L'età arcaica e l'età repubblicana, 2021, Palumbo Editore.
- G. Nuzzo e C. Finzi, *Latinae Radices*, vol. 2, L'età di Augusto, 2021, Palumbo Editore.

Ripasso di tutti i costrutti della grammatica latina con particolare attenzione all'analisi del periodo. Studio accurato della proposizione infinitiva, relativa, finale, causale, temporale, consecutiva, condizionale, concessiva, cum narrativo, verba timendi, coniugazioni perifrastiche. La proposizione interrogativa diretta e indiretta. I verbi deponenti e verbi semideponenti. Il verbo fio. La coniugazione perifrastica attiva e la coniugazione perifrastica passiva. Il gerundio, il gerundivo e il supino. La costruzione del verbo videor. I verbi assolutamente e relativamente impersonali. La costruzione di opus est e di interest e refert. I 3 tipi di periodo ipotetico in latino

Lucrezio: vita e opere. Lettura, traduzione e commento dei seguenti testi in latino: *De rerum natura* I, vv. 1-44; vv. 136-148; vv. 62-79; 80-101; II vv. 352-366; V vv. 195-234; gli altri testi di Lucrezio presenti sul libro di testo sono stati affrontati in italiano.

Catullo: vita e opere. Lettura, traduzione e commento dei seguenti carmina catulliani in latino: 1, 2, 5, 7, 8, 13, 51, 72. 85. 101.

Caratteristiche politiche, culturali e sociali dell'età augustea con particolare attenzione agli eventi storici

Virgilio: vita e opere. Lettura, traduzione e commento dei seguenti testi in latino: *Eneide*, proemio, vv. 1-11; II, vv. 199-233; IV vv. 68-89, vv. 296-361 e 642-705; IX vv. 410-449.

Lettura in italiano di: *ecloga* I, IV, V; *Georgiche* I, vv. 121-146; II, vv. 458-474; III, vv. 242-279 e 478-536; *Georgiche* IV, vv. 125-146 e 453-527; *Eneide*, II, vv. 506-558 e 771-794; VI, vv. 847-853; VIII, vv. 313-369; X, vv. 474-509; XI, vv. 539-594; XII, vv. 919-952.

Orazio: vita e opere. Lettura, traduzione e commento dei seguenti testi: Odi I, 11 e III, 30;
Lettura in italiano di: Odi I, 5, 9, 23, 37 e 38; Satire I, 1 e 9 e II 6; Epodi 2, 7 e 11; Odi II, 10 e 14;
III 9; IV, 1 e 5; Epistole I, 4 e 8;

Il genere dell'elegia e sua diffusione a Roma: dal mondo greco a Cornelio Gallo.

Vita e opere di Tibullo.

Lettura in italiano di I, 1, 3, 5 e 10; III, 13.

Vita e opere di Propertio. Lettura, traduzione e commento dei seguenti testi: Carmina I, 1, 6 e 12; II, 28b; III, 25; IV, 7;

Vita e opere di Ovidio. Lettura, traduzione e commento dei seguenti testi: Metamorfosi III, vv. 356-401.

Lettura in italiano di Metamorfosi I, vv. 525-567; III, vv. 402-485; IV, vv. 55-166 e 256-270; VI, vv. 103-145; X, vv. 183-235 e 243-297; Amores, I 9; II, 4; Ars amatoria I, vv. 135-164; III, vv. 101-128; Fasti III, vv. 1-40; Tristia I 3, vv. 1-24 e 71-102, IV 10; Epistulae ex Ponto IV, 2, vv. 17-46;

Vita e opere di Tito Livio. Lettura, traduzione e commento dei seguenti testi: Ab urbe condita I, 57-58;

Lettura in italiano di Ab Urbe condita, Praefatio; I, 1-16; ; II, 12, 6-14; IX, 17-19; XXI, 1 e 4;

Ciascun alunno ha inoltre redatto una relazione su un mito antico, come segue:

- Mito di Antiope;
- Mito di Ecuba;
- Mito di Cassandra;
- Mito di Tereo;
- Mito di Tieste;
- Mito di Niobe;
- Mito di Arianna;
- Mito di Tiresia;
- Mito di Ermafrodito;
- Mito di Atteone;
- Mito di Meleagro;
- Mito di Filottete;
- Mito di Aiace Telamoneo;
- Mito di Penteo;
- Mito di Telefo;
- Mito di Deianira;
- Mito delle Parche;
- Mito di Telegono;
- Mito delle Pleiadi;
- Mito di Giasone;
- Mito delle Erinni;
- Mito di Ecate;

- Mito di Eteocle;
- Mito di Ippolito;
- Mito di Andromeda.

Firenze, 03/06/2024

Il docente
Lorenzo Ricci