

PROGRAMMA DI FILOSOFIA 4E INT A.S. 2023/24

Prof.ssa Rosa Fiorillo

TESTO: M. Ferraris, Pensiero *in movimento*, Paravia – Volumi 1B, 2A

## L’**ellenismo e l’epoca romana**

La diffusione della cultura greca

**L’epicureismo**: La figura di Epicuro; La fisica: materia, atomi e vuoto; Il *clinàmen*; Uomini e dei. L’etica: Libertà e felicità; Piaceri e desideri; Dolori e timori; L’approdo alla felicità; Nascondimento e amicizia.

**Lo stoicismo**: La fondazione della scuola; Le tre fasi dello stoicismo. La fisica: I due rincipi fondamentali dell’universo; L’ordine razionale; La concezione dell’anima; La logica: il criterio di verità. L’etica: Il male; La libertà; La virtù; La felicità; L’istinto e le passioni. Dall’etica alla politica: Il cosmopolitismo.

**Lo scetticismo**: Pirrone; La peculiarità dello scetticismo. Il cristianesimo e la patristica: breve video didattico sul contesto storico.

**Il cristianesimo nell’Impero romano**:

Le radici storico-culturali; Il rapporto con l’autorità politica; La diffusione e lo sviluppo del cristianesimo: I testi sacri e le origini ebraiche del cristianesimo: la Bibbia; L’Antico Testamento; Il Nuovo Testamento; Il rapporto del cristianesimo con la tradizione ebraica. La figura di Gesù di Nazareth e la novità del cristianesimo: Il carattere innovativo della predicazione di Gesù; Il Messia; Il figlio di Dio. Cristianesimo e filosofia: La condanna della filosofia; L'apertura alla filosofia; Il prologo di Giovanni. La letteratura cristiana: la patristica. La periodizzazione: La patristica greca e la patristica latina.

**Agostino**: La vita e le opere; La scrittura e le fasi del pensiero. Esistenza e riflessione, le *Confessioni*: Il valore dell’autobiografia; La confessione; Verità e testimonianza. La ricerca della verità: Il ritorno in sé stessi; L’interiorità senza limiti; La confutazione dello scetticismo; Dal dubbio alla certezza; La conoscenza come illuminazione. La creazione e il tempo: L’eternità di Dio e la temporalità delle creature; La misura del tempo; Il tempo come distensione dell’animo. L’origine del male: La lotta tra il bene e il male; Il male dal punto di vista metafisico; Male fisico e male morale. La teoria della grazia: Il peccato e la salvezza.

La ritrattazione della filosofia: La città di Dio e la città dell'uomo: Il sacco di Roma e "La città di Dio"; Le due città; Una nuova concezione della storia.

**L’età medievale**:Contesto storico. Che cos’è il Medioevo?: Le trasformazioni politiche del mondo medievale; Lingue e libri; Le istituzioni scolastiche; Filosofia e teologia Gli scenari filosofici; La rinascita carolingia: La corte di Carlo Magno; La riorganizzazione delle scuole.

La filosofia del Medioevo: Il patrimonio culturale; L'integrazione di religione e filosofia; La filosofia e i filosofi.

**Anselmo d'Aosta**: La burrascosa esistenza di un monaco; Il Monologion; L'indagine razionale al servizio della fede; Le motivazioni della dimostrazione; La dimostrazione dell'esistenza di Dio. Il Proslogion: Il tormentato processo che porta all'intuizione; L'argomento ontologico e la struttura del suo ragionamento. La disputa medievale sull'argomento di Anselmo; Il dibattito moderno sull'argomento di Anselmo.

**Tommaso d'Aquino**: Il significato storico della figura di Tommaso. La vita e le opere; La metafisica: La distinzione tra essere reale e essere logico; La gerarchia dell'essere; La distinzione tra essenza ed essere; Il superamento della metafisica aristotelica; La critica all'argomento di Anselmo; Le cinque vie; Argomentazione razionale e fede; L'immortalità dell'anima.

**La crisi del Trecento**: Il punto di vista economico; Il punto di vista politico; Il punto di vista culturale. Orientamento universitario.

**La svalutazione della ragione e la fine della scolastica**: Duns Scoto e la crisi dell'equilibrio tra fede e ragione; Guglielmo di Ockam e l'impotenza della ragione; La disputa degli universali: I termini generali della questione; La posizione realista; Il "rasoio di Ockham" .

**Umanesimo e Rinascimento**: Contesto storico. Il ritorno alle origini e l'esigenza di rinnovamento: le "humanae litterae" e la filologia; Un rinnovato contatto con la cultura greca; L'antichità come modello educativo (l'humanitas); Il rifiuto del Medioevo; L'idea di rinascita; L'attenzione per il soggetto e la valorizzazione della dimensione terrena; L'esaltazione del valore dell'essere umano; Una nuova considerazione della natura.

**Telesio**: Un'indagine autonoma sulla natura: La ricerca delle cause seconde; La teoria della conoscenza e i principi della natura; Il legame tra magia e indagine naturalistica.

**Campanella** e l'esaltazione della scienza e della tecnica. Tommaso Campanella: L'aspirazione a una società giusta e pacifica; Un'utopia teocratica

**Giordano Bruno**: La vita e le opere; Gli spostamenti in Italia e in Europa; La denuncia, il processo e la condanna Il panteismo e la cosmologia: La concezione della divinità; Infinità e omogeneità dell'universo; Il mondo come infinita unità vivente; Una nuova concezione dell'uomo. Una nuova concezione dell'uomo: L'identificazione tra Dio, natura e uomo; L'eroico furore.

**Rivoluzione scientifica**: Un mutamento di paradigma; L'antica immagine del mondo: descrizione e analisi delle rappresentazioni grafiche del sistema aristotelico-tolemaico, del sistema copernicano e del sistema ticonico; Keplero: Le leggi del moto e dei pianeti.

**Bacone e il sapere come potere**: Una nuova concezione della scienza . Vita e opere; Il fine del sapere; L’utopia tecnocratica della Nuova Atlantide; Il rapporto con la tradizione magico-alchemica. L'esigenza del metodo e la sua *pars destruens*: Il progetto enciclopedico; La polemica contro gli antichi e il sapere tradizionale; La dottrina degli idoli. L'induzione, la *pars costruens* del metodo: La raccolta dei dati e l'induzione vera; L'organizzazione dei dati nelle tavole; La verifica delle ipotesi: le istanze prerogative; Le istanze cruciali; La ricerca della causa e della forma; Bacone e la scienza moderna.

**Galilei e la nascita della scienza moderna**: La formazione e la prima esperienza di insegnamento; La cattedra a Padova e le scoperte astronomiche; La pubblicazione del *Dialogo*, il processo e gli ultimi anni. Galileo e la rivoluzione scientifica; L'adesione alla teoria copernicana; L'invenzione del telescopio; L'osservazione della luna e degli altri corpi celesti: la prova fisica del sistema copernicano. Le reazioni alle scoperte di Galilei: L’idea dell’autonomia di fede e scienza e l’ostilità della Chiesa; L’ostilità degli aristotelici; Il "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo"; Nuovi argomenti a favore del sistema copernicano; Processo e condanna di Galileo; Presupposti del nuovo metodo scientifico; La concezione matematica e quantitativa della natura; La rinuncia alla ricerca delle essenze; Le fasi del metodo: Dall'osservazione alla formulazione di ipotesi; La verifica sperimentale; Sensate esperienze e necessarie dimostrazioni. L' L'applicazione del metodo e le scoperte scientifiche: Il principio di inerzia; Le leggi della caduta dei gravi.

**Cartesio e la rifondazione del sapere**: Vita e opere; . L'esigenza del metodo e l'enunciazione delle sue regole: La critica del sapere tradizionale; Le regole del metodo. Il dubbio: L’esigenza della certezza teoretica; Il dubbio metodico; Le fasi del dubbio; Il dubbio iperbolico. Il cogito: Penso, dunque sono; Il cogito come autointuizione; L’io come *res cogitans*; La certezza delle idee; La classificazione delle idee. Dio come garante dell'evidenza: le prove dell'esistenza di Dio; Intuizione e dimostrazione; L'esistenza del mondo esterno; La *res extensa*; I tipi di sostanza. L'universo fisico: il meccanicismo; La negazione del vuoto e la teoria dei vortici: L'interpretazione meccanicistica del mondo biologico. Il rapporto tra corpo e anima: La peculiarità dell'essere umano; La relazione tra *res cogitans* e *res extensa*. Le passioni. La morale definitiva e la morale provvisoria; Le regole della morale provvisoria.

**Hobbes: materialismo e politica**: Vita e opere; Il materialismo e il determinismo alla base della visione dell'essere umano; La spiegazione materialistica della vita psichica; La ragione come calcolo; L'indagine sull'uomo. La definizione di stato di natura; La guerra di tutti contro tutti; Le leggi di natura; Il contratto e l'uscita dallo stato di natura; Patto di unione e patto di soggezione; Il leviatano. I sudditi e il sovrano: L'obbedienza dei sudditi; L'autorità del sovrano; La salvaguardia del diritto alla vita; I margini di autonomia dei sudditi.

**Spinoza: necessità e libertà**: Vita e opere; La metafisica: la struttura della realtà: Il metodo geometrico; La sostanza; Gli attributi della sostanza; I modi della sostanza; Dio e la concezione panteista; Libertà e necessità di Dio. La concezione dell'essere umano e la conoscenza: Anima e corpo - Il superamento del dualismo cartesiano; Il parallelismo psicofisico. La teoria della conoscenza: L'immaginazione; La ragione e l'intelletto; Amore intellettuale di Dio, eternità e tempo. Il comportamento umano: Una nuova interpretazione del bene e del male; La schiavitù dell'uomo, le passioni.

**Locke:** Vita e opere; : L'indagine sui limiti e sulle possibilità della conoscenza: L'empirismo; La critica dell'innatismo; Sensazione e riflessione; Dalle idee semplici alle idee complesse; La critica al concetto di sostanza; Contro le pretese della metafisica; Conoscenza certa e conoscenza probabile; I criteri della probabilità; L'ambito di applicabilità della ragione. La concezione religiosa: La comune appartenenza al cristianesimo; Contro il fanatismo e l'intolleranza. Il pensiero politico: Lo stato di natura e il diritto di proprietà; Lo stato di natura e lo sviluppo del commercio; Il patto e la nascita dello Stato politico; Caratteristiche e funzioni del patto sociale; La divisione dei poteri.

**Hume**: Vita e opere; Un'indagine sulla natura umana. Le impressioni e le idee; Il principio di associazione tra le idee; Le due tipologie di conoscenza; L'analisi dell'idea di causa; L'abitudine come fonte di credenza; La critica all'idea di sostanza; L'assenza di certezze. La prospettiva etica.

La docente

Rosa Fiorillo