



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA Anno Scolastico 2023/2024

DOCENTE: Mezzacapo Libera

MATERIA: Filosofia

INIDIRIZZO DI STUDIO: Liceo delle scienze umane

CLASSE: 4 SEZIONE: B

L'ellenismo e l'epoca romana: dalla Polis all'impero, dai cittadini ai sudditi

L'Epicureismo: la figura di Epicuro e la sua scuola; materia, atomi e vuoto; il clinomen; libertà e felicità; dolori e timori; l'approdo alla felicità

Lo stoicismo: nascita e sviluppi; i due principi fondamentali dell'universo; l'ordine razionale; il ragionamento e le sue figure fondamentali; la libertà, la virtù, la felicità, l'istinto e le passioni.

Lo scetticismo: Pirrone e l'origine dello scetticismo; Arcesilao e la svolta scettica dell'accademia di Atene.

La filosofia cristiana: le radici storico culturali, e la diffusione e lo sviluppo del cristianesimo; cristianesimo e filosofia.

AGOSTINO

Vita e opere

Il pensiero agostiniano: Ragione e Fede, dal dubbio alla verità: la teoria dell'illuminazione

Dio come Essere, Verità e Amore: fra teologia e ontologia, gli attributi di Dio

La struttura trinitaria dell'uomo e la natura del peccato

La creazione e il tempo: la creazione dal nulla, il tempo e l'eternità

La polemica contro il manicheismo e il problema del male: il problema; la soluzione agostiniana; i mali fisici e i mali morali.

La teoria delle due città: la città terrena e la città celeste; le epoche storiche

La teoria pedagogica

LA SCOLASTICA NELLA SOCIETA' E NELLA CULTURA DEL MEDIOEVO

La filosofia della scolastica nelle scholae medievali

Il problema dominante della filosofia scolastica

La periodizzazione del pensiero scolastico

Le origini della scolastica

TOMMASO D'AQUINO

Vita e opere

Il rapporto tra fede e ragione

La teologia

Il diritto e la politica: la legge e lo Stato; Lo Stato e la Chiesa

La metafisica: una nuova visione dell'essere.

Il superamento della metafisica Aristotelica

La concezione della natura, la visione dell'uomo e la conoscenza.

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Coordinate storiche

Rapporto con il medioevo

Il pubblico della nuova cultura

La concezione rinascimentale dell'uomo

La concezione rinascimentale della storia

Niccolò Machiavelli:

il realismo politico; il principe e le sue qualità; mezzi e fini; virtù e fortuna.

GIORDANO BRUNO

Vita e opere

L'amore per la vita e la religione della natura

La concezione di Dio, della natura e dell'infinito

L'etica eroica

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

Il nuovo modo di vedere la natura, il nuovo modo di concepire la scienza. Le premesse storiche, sociali e culturali. Le forze ostili alla scienza moderna. La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito.

GALILEO GALILEI

Vita e opere.

La battaglia per l'autonomia e la libertà della scienza: la polemica contro la Chiesa e i teologi e la polemica contro gli aristotelici. Le scoperte fisiche e astronomiche. La distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica. Il Valore scientifico del cannocchiale.

Il metodo della scienza. Il Processo e la riabilitazione di Galilei.

BACONE

Vita e opere.

L'idea della scienza al servizio dell'uomo e il sapere come potere

L'esigenza del metodo e la sua pars destruens; l'induzione e la pars construens del metodo

CARTESIO

Vita e opere

Il metodo: i termini del problema. Le regole. Il dubbio e il cogito. Le prove dell'esistenza di Dio.

Il dualismo cartesiano. La morale provvisoria. Lo studio delle passioni.

HOBBS

Vita e opere.

Materialismo e politica; la filosofia come scienza dell'uomo.

La politica: la prospettiva contrattualistica. La condizione pre-sociale e il diritto naturale. La ragione calcolatrice e la legge naturale. La concezione dello stato. La prospettiva assolutistica.

LOCKE

Vita e opere.

L'empirismo inglese e i suoi tratti principali. Ragione ed esperienza. Le idee semplici e le idee complesse. La conoscenza e le sue forme.

La politica Stato di natura e diritto naturale. Stato civile e libertà. Tolleranza e religione.

Caratteristiche e funzioni del patto sociale; la divisione dei poteri.

HUME

Vita e opere

Empirismo radicale e critica della metafisica.

Il percorso della conoscenza: le impressioni e le idee. Il principio di associazione. L'analisi critica del principio di causalità. La credenza nel mondo esterno e nell'io.

Morale e società.

KANT

Vita e opere

Il progetto filosofico: l'iter filosofico di Kant, le basi del criticismo e il criticismo come "filosofia del limite"

La Critica della Ragion Pura

Il problema generale, i giudizi sintetici a priori, la "rivoluzione copernicana" o in campo gnoseologico.

Le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura.

Il concetto Kantiano di "trascendentale" e il senso complessivo dell'opera.

L'estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo. L'esposizione metafisica e l'esposizione trascendentale

L'analitica trascendentale: le categorie, la deduzione trascendentale.

La dialettica trascendentale: la genesi della metafisica e delle sue idee. La critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale. Le critiche alle prove dell'esistenza di Dio.

La Critica della ragion pratica

La Ragion "pura" pratica e i compiti della seconda critica. La realtà e l'assolutezza della legge morale. L'articolazione dell'opera. I principi della ragion pura pratica: la categoricità dell'imperativo morale. La "formalità" della legge morale e il dovere-per-il-dovere.

L'autonomia della legge morale e la "rivoluzione copernicana". La teoria dei postulati pratici e la fede morale.