

**PROGRAMMA SVOLTO – FILOSOFIA- A.S. 2023/24 – PROF.SA ELISABETTA AMALFITANO**  
**IB B CLASSICO LICEO MACHIAVELLI**

MANUALE UTILIZZATO: E. RUFFALDI, *Prospettive del pensiero*, vol. 2a e 2b, Loescher.

**1 QUADRIMESTRE**

Dall'ellenismo al cristianesimo: elementi di continuità e discontinuità. Plotino e il neoplatonismo come elemento di transizione

Plotino: le caratteristiche dell'Uno e l'emanazionismo. Le ipostasi. Il problema della materia e del male.

Plotino: le ipostasi e l'ascensione all'Uno. Il concetto di bellezza in Plotino. Letture dal manuale

Agostino e il pensiero cristiano. Agostino e il problema del male. La nozione di "peccato". Tempo soggettivo e provvidenza. La filosofia della storia agostiniana. Letture tratte dalle Confessioni di Agostino sul manuale: la confutazione dello scettico e il problema del male

Lettura del brano di S. Agostino ai mali fisici e i mali morali

La filosofia scolastica. I grandi temi della filosofia medievale. Le prove dell'esistenza di Dio di S. Anselmo

San Tommaso e il rapporto tra ragione e fede. La conoscenza come forma di astrazione dal sensibile. Intelletto attivo e passivo

Tommaso e la conoscenza. Le 5 prove dell'esistenza di Dio.

Guglielmo di Occam e la dissoluzione della scolastica

L'umanesimo e la laicizzazione del sapere

Conferenza su magia e scienza nel Rinascimento

Visione del cortometraggio su "Intellettuali e potere", un esperimento di interdisciplinarietà realizzato insieme alle colleghe Cecilia de Meo (italiano) ed Ester Volpetti (greco).

Rinascimento e Cusano dall'universo chiuso all'universo indefinito. La dotta ignoranza e il principio della dotta ignoranza

**2 QUADRIMESTRE**

Giordano Bruno: vita e pensiero

Giordano Bruno: uomo, dio e natura

Un confronto ardito: Bruno versus De Andrè. Il mito di Atteone versus Via del Campo (lettura T3 p. 86).

Visione del film di Giuliano Montaldo "Giordano Bruno"

La Rivoluzione scientifica: caratteri generali. Un nuovo modo di concepire la natura e la scienza.

La rivoluzione astronomica (lettura a p. 86)

Galileo: vita e pensiero. Le scoperte astronomiche Galileo e le scoperte fisiche

Galileo Galilei e il Dialogo sopra i due massimi sistemi. Visione di una scena dello spettacolo di Paolini: il principio della relatività galileiana

Qualità primarie e secondarie: Il Saggiatore. Lettura del brano sul solletico.

VISITA AL MUSEO DELLA SCIENZA A FIRENZE

La scienza è democratica? Visione del video della scienziata Pannocchi e dibattito in classe.

Lecture brani Galileo sul libro: La struttura matematica del mondo (Da Il Saggiatore); Esperienze e certe dimostrazioni (Dialogo sopra i due massimi sistemi); Il cannone e la carrozza (Dialogo sopra i due massimi sistemi).

Conferenza in Biblioteca di Vincenzo Bonaccorsi su Il Saggiatore e il solletico

Introduzione a Cartesio. La nascita del razionalismo moderno.

Cartesio: dalle regole del metodo al cogito

Il problema di Dio e la prova ontologica

Ancora Cartesio: dualismo tra res cogitans e res extensa. La ghiandola pineale.

La morale provvisoria.

Locke e l'empirismo inglese. La critica all'innatismo

Locke: idee di sensazione e di riflessione

Locke: idee semplici e complesse. Le critiche alle idee di sostanza e causa

Hume e l'empirismo radicale Hume: la critica all'idea di sostanza e di causa

Hume: morale, politica e religione

Kant: vita e fase precritica. Il programma filosofico di Kant. I giudizi sintetici a priori

Kant: la struttura della Critica della Ragion Pura. L'estetica trascendentale, spazio e tempo, fenomeno e noumeno.

Kant: la logica trascendentale e le categorie e l'io penso. L'analitica trascendentale

La Dialettica trascendentale la critica alle idee di Dio, di Anima e di Mondo

La Critica della Ragion Pratica e la distinzione fra massime, imperativi ipotetici e imperativi categorici

La Critica della ragion Pratica e i caratteri dell'azione morale.

La Critica della Ragion Pratica: Dio, anima e libertà. Il primato della ragion pratica

La Critica del Giudizio e il bello

Visione del video di Ferraris sulla Critica della Ragion pura e di Antonio Gargano sulla Critica della Ragion Pratica.

Per quanto riguarda l'EC la classe ha affrontato un'UDA interdisciplinare dal titolo: **"Semi di Lampedusa. Razzismi e discriminazioni fra ieri e oggi"**. A filosofia abbiamo affrontato il tema della discriminazione di genere. Durante tutto il percorso filosofico abbiamo messo in risalto i limiti di una visione razionale, propria della cultura patriarcale occidentale, che ha messo sempre in secondo piano le donne, i bambini, gli artisti e tutti coloro che utilizzano meno la ragione a vantaggio di sentimenti, sensazioni, emozioni, fantasia, immaginazione.

In particolare, alla fine dell'anno, alcuni hanno letto il libro "La violenza contro le donne" di Irene Calesini, Viviana Censi e Massimo Ponti e hanno assistito alla presentazione del libro il 25 maggio 2024 rivolgendo domande agli autori presenti in sala. Ne è poi seguito un dibattito con tutta la classe. Tutta la classe ha partecipato alla visione e al dibattito di "Io capitano" di M. Garrone.

Per quanto riguarda le verifiche nel I quadrimestre è stato valutato un lavoro consegnato su Teams sulla migrazione e nel II quadrimestre un lavoro video di tutta la classe che ha raccolto le varie esperienze fatte interdisciplinariamente a proposito del tema dell'UDA. La valutazione ha considerato anche il rispetto delle consegne, la passione e la partecipazione al progetto, la capacità di mettersi in crisi e di modificare il proprio punto di vista iniziale; la capacità di farsi coinvolgere e la volontà di attivarsi attraverso una prassi di azione individuale e collettiva, il rispetto reciproco e la maturazione del grado di consapevolezza del problema.

*E. Quallitano*