



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
email: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pecistruzione.it



Anno scolastico 2023-2024
Classe IVB Liceo Classico
Programma svolto di LATINO
Prof.ssa Beatrice Gonnelli

MORFOLOGIA E SINTASSI

Ripasso della morfologia di base e della sintassi dei casi, del verbo e del periodo a partire dall'esercizio di traduzione.

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA

L'ETÀ DI CESARE

Sallustio (*completamento*)

Vita, opere, pensiero e stile. Il *De coniuratione Catilinae*: genere, struttura, contenuto, scelte formali e stilistiche. Le altre opere.

Dal *Bellum Catilinae*: lettura integrale in italiano. Traduzione dei capp. I, II, III, IV, V, VI, IX, XII, XIV, XX, XXI, XXX, LVII, LIX, LX.

Catullo (*completamento*)

Il *liber*: genere, struttura, contenuto, scelte formali e stilistiche (recupero dei prerequisiti).

Traduzione, analisi e commento dei carmi: 5 ("vivere e amare"); 8 ("In lotta con se stesso"); 11 ("Dite a Lesbia che è finita"); 13 ("Un invito a cena"); 72 ("le conseguenze del tradimento: il contrasto tra *amare* e *bene velle*"); 85 ("Amore e odio"); 87 ("la fides incrollabile di Catullo"); 101 ("sulla tomba del fratello"); 109 ("il patto con Lesbia").

Lucrezio

Vita. Il *De rerum natura*: struttura, temi, idee, scelte formali e stilistiche.

Traduzione, analisi e commento dei brani: I, vv. 1-43 ("L'inno a Venere"); I, vv. 62-79 ("Epicuro libera l'umanità dalla *religio*"); I, 80-101 ("Gli errori della *religio*: il sacrificio di Ifigenia"); III, vv. 1053-1075 ("Fuggire da sé: un rimedio impossibile a una vita inquieta").

Lettura in traduzione di: I, 265-297 ("Gli atomi, il vento, i corsi d'acqua"); III, 1-30 ("L'inno a Epicuro"); III, vv. 978-1023 ("I terrori dell'oltretomba"); IV, 1073-1120 ("L'amore: *furor* e desiderio insaziabile"); VI, 1145-1196 ("La peste di Atene")

L'ETÀ AUGUSTEA

Profilo storico e culturale.

Virgilio

Vita, opere, pensiero e stile.

Le *Bucoliche*: struttura, temi, idee, scelte formali e stilistiche.

Traduzione, analisi e commento dell'*Ecloga* I ("Il dramma delle confische"); lettura in italiano dell'*Ecloga* IV ("Il puer miracoloso").

Le *Georgiche*: struttura, temi, idee, scelte formali e stilistiche.

Traduzione, analisi e commento di *Georg.*, I, 118-146 ("la teodicea del lavoro", in fotocopia); lettura in traduzione e commento di IV, 464-527 ("Orfeo e Euridice").

L'*Eneide*: struttura, temi, idee, scelte formali e stilistiche.

Analisi e commento di *Aen.*, I, 1-11 ("Il proemio").

Orazio

La vita e le opere.

Gli *Epodi*: struttura, temi, idee, scelte formali e stilistiche. Lettura in traduzione e commento di *Epodo* 16 ("Le isole felici", in fotocopia)

È assegnato per le vacanze estive lo studio della parte teorica delle *Satire* e delle *Epistole* e la lettura di testi in italiano (dal manuale di letteratura: *Serm.*, I, 6; *Serm.*, II, 6; *Ep.* I, 2; *Ep.* I, 10; *Ep.* I, 11).

→ percorso tematico: il mito dell'età dell'oro nella letteratura di età augustea.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

La cittadinanza a Roma: la *Pro Archia* di Cicerone. Traduzione di passi scelti.

Manuali in uso: Conte-Pianezzola, *La bella scola*, voll. 1 e 2 (letteratura); Debernardis-Sorci, *L'ora di versione* (versionario)

Firenze, 8 giugno 2024

L'insegnante
Prof.ssa Beatrice Gonnelli